



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ КОНКУРСА: ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ ПИСЬМА  
и ПОДДЕРЖКА РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

БЛАНК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Всероссийского конкурса

на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке

и лучшее описание русской культуры на родном языке

Титульная страница

Субъект Российской Федерации: Ростовская область

Город (населенный пункт): Турово

Полное название образовательной организации: МБОУ СОШ № 15

Участник конкурса:

Фамилия: Гаспарян

Имя: Артур

Отчество: Рубикович

Класс обучения участника: 7

Номинация сочинения: Сочинение о своей культуре на русском языке

Жанр сочинения: письмо

Название сочинения: Как с кем же все начались?

Текст сочинения:

Здравствуй, мой дорогой друг - артиковед!

Осеним вечером я решил написать тебе письмо. Сижу  
за столом, в окно таинственно заливает дым, ее мягкий свет  
окутывает мою комната. Тихо звучит теплое душевное музыка  
с мягкими бархатистыми тенбрами. Дулук-нежная обрикосовая веточка  
окрашивавшая своим притяжением, ни на что не похожим звукам. На  
душе спокойно и безмятежно. И я задумалась, в какой же момент музыка поко-  
рила мое сердце и так прочно вошла в мою жизнь? Всё свободное время  
я играл на музыкальных инструментах: скрипка и  
гитара, гитара и укулеле, фортепиано и синтезатор!

Я обожаю их все! Я занимаюсь повседневными делами, я всегда слушаю музыку. Причина это частно, даже тогда, когда выполнено задание или решено математические задания. И конечно, во время спортивных тренировок. Так с чего же все начнется?

Я родился традиционным лет назад в интернациональной семье: моя мама - русская, а папа - армянин. У нас очень дружная семья, а в нашей жизни песни переплетены с бытностью и традициями русской и армянской культуры. У меня замечательная мама. Она дарит мне счастье свою любовь, заботу, юмор и юбковые. Но примером для меня является мой папа. Он символ чувственности, образует для подражания. Отец - воплощение надежности и безупречности, дисциплины и порядка. По национальности принадлежность я считаю себе армянином, извергнувшись, потому что я - малолетний, и всегда и во всем стараюсь быть похожим на отца. Думаю, поэтому культура армянского народа оказывает огромное влияние на мой интерес и увлечения, на мои ценности и предпочтения, на мои манеры и еще неизведанное.

Мне кажется, понятие «культура» имеет очень широкое значение. Культура - это ограничения бескрайней мир. Это жизнь этого народа, его история, различные обычаи и традиции, проявившиеся во всех видах искусства и в повседневной жизни. Это и культура общения людей и научно-идеальные ценности. А родина моих предков - древнейшее государство с кобзиковой культурой. Это страна - первая, принесшая христианство в качестве государственной религии. Данные века она берегла хранит все духовное богатство.

У меня вызывает восхищение тем факт, что все армяне чтят обычай и многовековые традиции своего народа: Браки у армян очень прочные, отношение к старшим почитительное, а связи между родственниками крепкие. Я часто бываю в Армении и можно заметить, что наивысшее значение

любого армянина - это семья. Там не бывает незнакомых брошенных детей, или с родителями связанные несчастья, о детях позаботятся родственники, поэтому в Армении нет приставов и детских домов, там никогда не забывают родителей, никогда они не остаются в старости в одиночестве, их опекают дети и многочисленные внучки. Моя мама уважительно и бережно относится к старшим, он очень беспокоится о наших бабушках и дедушке. Своим примером она приучает нас уважать старость. Я считаю эту традицию очень важной, ведь именно в такой семье человек чувствует себя в полной безопасности.

Я еще армянка очень гостеприимна. Принимая в своем доме родственников, друзей и даже незнакомых людей, они всегда предлагаю самое лучшее угощение. Армянская кухня одна из древнейших в мире. Прекрасное виноградное вино, вкусные мясные блюда и искусство приготовления супов, изумительные десерты - все это является неотъемлемой частью национальной культуры Армении. В нашей семье самое любимое блюдо: фаршированная курица с кедраб-обжаркой отрубей любой праздник. Угощают ими друзья - наши семейные традиции.

А вам еще одна моя особенность, о которой я хочу рассказать. В армянской языке существует нейзие слово „джан“. Оно не переводится на русский язык, но означает ласковое и добродушное обращение говорящего к своему собеседнику. Моя мама всегда добавляет „джан“ к моему имени, а к моему обращению „Джан“. Всего лишь маленькое слово, а сколько в нем теплоты и доброты!

Наверное, в каждой стране есть что-то такое, единственное, недобывшее, что больше никде не встретишься, и поэтому становиться символом национальной культуры. В Армении - это „хачкар“ - камни-кресты. Это памятники Армении, которых больше нет ни в одной стране мира. Каждый из 22 апартаментов получает Хачкар в честь памяти герояниза армии. Тама считаем, что это дает им

Однако хорошо знать историю и Россию, и Армению, чтобы наши внутренние муз смогли блестеть и зре. Поэтому в нашей домашней библиотеке много исторических книг об Армении.

Но самой прекрасной частью культуры Армении, по моему мнению, является музыка. Именно она открыла мне величайший мир искусства. Это и великий композитор и дирижер Грач Карапетян, ведь именно его иззвестное во всем мире произведение «Панег с садом» всегда напоминает мои пана. И композитор, мастер игры на дудуке Дмитрий Гаспарян, его завораживающая музыка звучит у нас в автомобиле во времена пурпурности. И французский скрипач Симон Ервишян, благодаря которому я влюблюсь сильные чувственные и утонченные инструменты, предметами моей безграничной любви и гордости! И конечно же скрипка и исполнение прекрасную композицию «Вечные мифы» гения композитора и певца Шарля Гунаура - Армена по происхождению.

Белый свет лирик кисти моей любимой скрипки и первое размытие. Я невольно погружусь к ней, бережно взял скрипку... Так с чего же все началось? Невидно с культурного наследия талантливых симбий самобытной Армении, способных вызывать сильные мощные струны чувствеского души.

Мой французский друг! Мне захотелось поделиться с тобой своими чувствами, которые вызываются во мне музыкой и культурой армянки, но любящей свою Армению. На эти звуки заканчивавшего свое письмо. Быть рад увидеть с кистью и творчеством твоего народа.

Всего наилучшего, мой друг Артур.