

ВЫПУСК
24

МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ г. ГУКОВО
ГАУ ДПО РО "ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ"
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ"
КАФЕДРА - ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ -
г. РОСТОВ-на-ДОНУ



ЭФФЕКТИВНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ
Сборник научных статей и методических материалов

ЭФФЕКТИВНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Сборник научных статей
и методических материалов

Адвадцать четвертый выпуск



«Образование»

г. Гуково - г. Ростов-на-Дону

2025 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ Г. ГУКОВО**

ГАУ ДПО РО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**КАФЕДРА «ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ»
Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ**

ЭФФЕКТИВНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Сборник научных статей и методических материалов

ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК

Гуково – Ростов-на-Дону
2025

ЭФФЕКТИВНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: сборник научных статей и методических материалов \ Под редакцией кандидата педагогических наук, доцента кафедры «Образование и педагогические науки» ФГБОУВО «ДГТУ» С.И. БЕЛОВИЦКОЙ – Ростов-на-Дону – Гукowo

СОДЕРЖАНИЕ

1. Забыть нельзя и вспомнить больно. *Быков Александр Иванович, учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории МБОУ СШ № 2, Петрушова Евгения Сергеевна, заместитель директора по ВР МБОУ СШ № 2.....11*
2. Формирование функциональной грамотности в начальной школе. *Серова Юлия Сергеевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ ОШ №3.....21*
3. Организация образовательного процесса, направленного на сохранение и укрепление здоровья учащихся и на формирование отношения к здоровью как личностной ценности, посредством внедрения здоровьесберегающих педагогических технологий и опорой на индивидуальность каждого ребенка. *Жданюк Лариса Витальевна, учитель физической культуры высшей квалификационной категории МБОУ СШ 4.....27*
4. Арабская весна в Ливии. Этапы Гражданской войны. *Макарова Наталья Юрьевна, учитель истории и обществознания первой квалификационной категории МБОУ СШ №4.....32*
5. Развитие логического мышления на уроках математики при решении текстовых задач в рамках реализации ФГОС ООО. *Сухарева Наталья Сергеевна, учитель математики и информатики высшей квалификационной категории МБОУ СШ № 4.....37*
6. Искусственный интеллект в школе – от научной фантастики к реальности. *Захаров Сергей Сергеевич, учитель информатики высшей квалификационной категории МБОУ СШ №6 имени Героя Советского Союза И.А. Омельченко.....41*
7. Проектная деятельность на уроках химии и биологии: опыт и перспективы. *Моисеенко Татьяна Петровна, учитель биологии и химии высшей квалификационной категории МБОУ СШ № 6 имени Героя Советского Союза И.А. Омельченко.....46*
8. Развитие читательской грамотности младших школьников. *Когрушева Надежда Евгеньевна, учитель начальных классов выс-*

шей квалификационной категории МБОУ СШ № 6 имени Героя Советского Союза И.А. Омельченко.....51

9. Функциональная грамотность на уроках русского языка в начальных классах: подходы и практики. *Квасникова Татьяна Петровна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ СШ №6 имени Героя Советского Союза И.А. Омельченко.....57*

10. Эффективные приёмы формирования функциональной грамотности на уроках английского языка. *Чекунова Алеватина Викторовна, учитель английского языка высшей квалификационной категории МБОУ СШ № 9.....60*

11. Декоративно-прикладное искусство на уроках труда. *Максимова Татьяна Ивановна, учитель труда (технологии) высшей квалификационной категории МБОУ СШ № 9.....63*

12. Достижение качества технологического образования школьников на уроках труда (технологии) в соответствии с требованиями ФГОС средствами информационно-коммуникационных технологий. *Гусева Татьяна Ивановна, учитель труда (технологии) высшей квалификационной категории МБОУ СШ № 9.....70*

13. Проблематика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе общеобразовательной организации. *Сулименко Алла Юрьевна, заместитель директора по воспитательной работе МБОУ Гимназии № 10.....78*

14. Лабораторные и практические работы на уроках математики. *Черноиванова Ирина Александровна, учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ СШ №15.....83*

15. Адаптация к школе — это в первую очередь адаптация к социальному статусу, процесс построения новых, серьёзных взаимоотношений с социальным окружением ребенка. *Антипова Инна Владимировна, учитель начальных классов МБОУ СШ №15...92*

16. Профориентация учащихся на уроках химии. *Харитонова*

Оксана Александровна, учитель химии высшей квалификационной категории МБОУ казачьей СШ № 22.....96

17. Школьный праздник - как одна из форм воспитательной работы с учащимися в начальной школе. *Бакунова Людмила Леонидовна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ казачьей СШ № 22.....100*

18. Методы подготовки обучающихся к ГИА по математике. *Шилина Людмила Леонидовна, учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ СШ №23.....108*

19. Формирование функциональной грамотности на уроках биологии. *Павлова Ольга Владимировна, учитель биологии высшей квалификационной категории МБОУ СШ №23.....115*

20. Опыт подготовки учеников 4-х классов к ВПР. *Абакумова Елена Викторовна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ СШ №23.....120*

21. Проблемы и перспективы развития детского футбола в школе. *Жигало Елена Владимировна, учитель физической культуры высшей квалификационной категории МБОУ СШ №23.....127*

22. Использование искусственного интеллекта и нейросетей в контексте современного урока английского языка. *Иванкова Кристина Игоревна, учитель английского языка первой квалификационной категории МБОУ СШ №23.....133*

23. Современные методы и приёмы обучения школьников в условиях реализации обновлённого ФГОС НОО. *Сомова Наталия Григорьевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории МБОУ СШ №23.....139*

24. Системы работы школы по подготовке к ГИА. *Караулова Ольга Васильевна, учитель труда (технологии) высшей квалификационной категории, заместитель директора по УВР МБОУ СШ №23.....144*

25. Цифровая образовательная среда – новые возможности развития детей и взрослых. *Козлова Наталия Вячеславовна, учитель математики высшей квалификационной категории МБОУ СШ №23*..... 148
26. Школьный театр как эффективная модель воспитания образования. *Лазарева Галина Александровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей № 24»*..... 155
27. Человек читающий – человек успешный. Шкондина Елена Николаевна, педагог-библиотекарь высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей №24»..... 161
28. Формирование и развитие мотивации учебной деятельности младших школьников посредством творческих заданий на уроках. *Батрак Анна Николаевна, учитель начальных классов первой квалификационной категории МБОУ «Лицей № 24»*..... 166
29. Роль семьи в развитии речевых способностей детей дошкольного возраста. *Бирюкова Елена Васильевна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада №7 «Золотой ключик»*..... 170
30. Развитие мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста. *Бутенко Наталья Андреевна, воспитатель МБДОУ Детского сада №7 «Золотой ключик»*..... 176
31. Логопедические игры в «Песочной стране». *Николаева Светлана Владимировна, учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 8 «Сказка»*..... 179
32. Формирование нравственно-патриотических качеств дошкольника, с использованием информационно-коммуникационных технологий. *Дроздова Елена Васильевна, старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 8 «Сказка»*..... 184
33. Применение ИКТ в работе с семьями воспитанников по патриотическому воспитанию. *Быкова Наталия Васильевна, воспита-*

тель высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 8 «Сказка».....189

34. Информационно-коммуникационные технологии как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. *Грызункова Галина Геннадиевна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 8 «Сказка».....193*

35. Создание условий в ДОУ для формирования навыков ПДД на дорогах, в связи с введением ФГОС ДО, в качестве одного из целевых ориентиров дошкольного образования способности ребенка соблюдать данные правила. *Габриш Юлия Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 9 «Ромашка».....199*

36. Организация в воспитании детей раннего дошкольного возраста. *Иванина Виктория Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 9 «Ромашка».....206*

37. Использование визуальных средств по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. *Таланкина Ольга Георгиевна, высшей квалификационной категории Детского сада № 9 «Ромашка».....213*

38. Организация развивающей экологической среды в ДОУ, используя проектную деятельность и региональный казачий компонент. *Скорода Марина Валентиновна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада №9 «Ромашка».....218*

39. Адаптация условий для социализации и развития детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации. *Толстова Анна Сергеевна, тьютор первой квалификационной категории МБДОУ Детского сада №11 «Светлячок».....223*

40 Развитие связной речи у детей подготовительной группы. *Одницова Светлана Николаевна, воспитатель высшей квали-*

фикационной категории МБДОУ Детского сада №11 «Светлячок».....228

41. Клуб «Родительская академия»-модель информационно-коммуникативного взаимодействия с родительской общественностью. Чернышева Наталья Александровна, заведующий МБДОУ Детским садом № 14 «Ивушка», Тимощенко Анжелика Александровна, старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 14 «Ивушка».....233

42. Взрослые сначала были детьми, только мало кто из них это помнит... Бутько Оксана Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 14 «Ивушка».....240

43. Обучение элементам грамоты с использованием кинезиологических и графомоторных упражнений. Иванченко Екатерина Николаевна, учитель-логопед первой квалификационной категории МБДОУ Детского сада №14 «Ивушка», Григорова Ирина Петровна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада №14 «Ивушка».....246

44. Совершенствование форм и методов в обучении дошкольников правилам дорожного движения. Томинова Лариса Михайловна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада №16 «Росинка».....252

45. Валеологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Попова Оксана Юрьевна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада №16 «Росинка».....255

46. Использование нетрадиционных приемов и средств в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО. Буркут Татьяна Анатольевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада №16 «Росинка».....261

47. Формирования правильного звукопроизношения по средствам артикуляционной гимнастики у детей дошкольного возраста. Ка-

быш Кристина Витальевна, учитель-логопед первой квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 31 «Теремок»..267

48. Защита детей от психологического и физического насилия. Опыт работы, рекомендации педагогическим коллективам и родителям. *Кочерга Светлана Анатольевна, старший воспитатель, высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 31 «Теремок».....272*

49. Физкультминутки как элемент здоровьесберегающих технологий и средство закрепления программного материала в ДОУ. *Белич Людмила Николаевна, учитель – логопед высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада №31 «Теремок»278*

50. Особенности формирования межличностных отношений в детском коллективе с помощью сюжетно -ролевой игры. *Быкодорова Екатерина Викторовна, воспитатель МБДОУ Детского сада № 31 «Теремок».....283*

51. Нейропсихологическая основа игры. *Лужбина Татьяна Вячеславовна, учитель-логопед высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка».....287*

52. Формирование у детей дошкольного возраста навыков осознанного безопасного поведения на основе полученных знаний. *Горбачева Милана Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка».....294*

53. Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста посредством дидактической игры. *Олиферовская Светлана Юрьевна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка».....303*

54. Семья и семейные ценности в воспитании дошкольников. *Поletaева Мария Александровна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка».....310*

55. Биоэнергопластика в артикуляционной гимнастике у дошкольников с нарушениями речи. *Ломакина Елена Владимировна, учитель-логопед высшей квалификационной категории.*
МБДОУ Детского сада №45 «Жемчужинка».....316
56. Художественно-эстетическое развитие дошкольников при использовании в работе нетрадиционные виды творческой деятельности. *Крюкова Марина Рисовна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Детского сада № 45 «Жемчужинка»*.....320
57. Формирование семейных ценностей у детей средствами декоративно-прикладного творчества. *Весельева Людмила Леонидовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБУ ДО Станции юных техников, Зайлер Елена Геннадьевна, методист МБУ ДО Станции юных техников*...328
58. Тренинг «Профилактика эмоционального выгорания и развитие стрессоустойчивости педагогов». *Перепечина Екатерина Валерьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО Дома детского творчества*....333
59. Творчество и детское развитие. *Иванова Наталия Валериевна, педагог высшей квалификационной категории дополнительного образования Станции юных техников, Аладьина Алла Анатольевна, педагог высшей квалификационной категории дополнительного образования Станции юных техников*.....343



*Быков Александр Иванович,
учитель истории и
обществознания
высшей квалификационной
категории
МБОУ СШ № 2 г. Гуково,*



*Петрушова Евгения
Сергеевна,
заместитель директора
по ВР
МБОУ СШ № 2 г. Гуково*

ЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ И ВСПОМНИТЬ БОЛЬНО

*«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте.
И такой фундамент – это патриотизм»
В.В. Путин*

В современных информационных условиях необходимо помогать молодому поколению в определении духовно-нравственных ориентиров. Традиционным ценностям сегодня отводится особая роль как основе для развития общества, национального суверенитета, единства нашей многонациональной и многоконфессиональной страны. *Сохранение исторической памяти, воспитание молодежи в духе гражданственности – это ключевые задачи системы образования. Необходимо усиливать историческое просвещение, формировать у детей чувство преемственности, приобщать их к нашему уникальному культурному наследию, которое всегда, во все времена консолидировало общество, помогло ему развиваться.*

Непростая задача стоит перед школой, чтобы вырастить поколение людей убеждённых, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и ёмким словом «патриот».

Патриотическое воспитание в школе является составной частью воспитания в целом и представляет систематическую и целенаправленную деятельность руководства школы, педагогического коллектива, родителей учащихся, органов школьного самоуправления, дополнительного образования по формированию у детей и подростков высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей.

Одним из направлений реализации патриотического воспитания в нашей школе, является реализация проекта «Без срока давности», целью которого является сохранение у современников исторической памяти о военных преступлениях нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне – это не просто дань уважения прошлому, это насущная необходимость для настоящего и будущего. Война, затронувшая каждую семью, оставила неизгладимый след в национальном сознании, сформировала систему ценностей и определила вектор развития страны на десятилетия вперед. Забвение уроков войны чревато повторением трагических ошибок, поэтому бережное отношение к исторической правде – это гарантия мирного и стабильного будущего.

Великая Отечественная война – это не только военные сражения и политические решения, это прежде всего подвиг народа, единство и самопожертвование миллионов людей. Сохраняя память о тех, кто отдал свои жизни за свободу и независимость Родины, мы укрепляем национальную идентичность, воспитываем патриотизм и формируем чувство ответственности перед будущими поколениями. Эта память служит нравственным ориентиром, помогает отличать добро от зла, правду от лжи и противостоять любым попыткам искажения истории.

Уроки Великой Отечественной войны актуальны и сегодня, в условиях новых угроз и вызовов. Изучение истории войны помогает понять причины возникновения конфликтов, оценить последствия агрессии и разработать эффективные стратегии по предотвращению новых войн. Знание истории позволяет критически оценивать современную политическую ситуацию, распознавать пропаганду и манипуляции, а также принимать обоснованные решения, направленные на укрепление мира и безопасности.

Память о Великой Отечественной войне – это не только скорбь о погибших, это и гордость за тех, кто выстоял и победил. Это символ несгибаемой воли, мужества и героизма, который

вдохновляет на новые свершения и помогает преодолевать любые трудности. Передавая эту память из поколения в поколение, мы сохраняем связь времен и обеспечиваем преемственность духовных ценностей.

Музеи, памятники, мемориалы, книги, фильмы – это инструменты, которые помогают сохранить историческую память и передать ее будущим поколениям. Важно создавать новые формы сохранения исторической памяти, используя современные технологии и интерактивные методы, чтобы привлечь внимание молодежи и сделать историю более доступной и интересной. Особо ценное значение при реализации данного направления является региональный компонент.

Участие молодежи в мероприятиях, посвященных памяти о войне, – это важный способ приобщения к истории и формирования чувства ответственности перед будущими поколениями. Волонтерская деятельность, поисковые экспедиции, участие в реконструкциях исторических событий, уроки Памяти – это формы активности, которые позволяют молодежи почувствовать себя сопричастными к истории и внести свой вклад в сохранение памяти о войне.

Внеурочное занятие «Забыть нельзя и вспомнить больно»

Мероприятие рассчитано для учащихся 10-11 классов. Работа 3 рабочих групп.

Цель: сохранение исторической памяти о военных преступлениях нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны на примере регионального компонента.

Ход мероприятия.

Учитель: В свете нынешних событий стала актуальной тема исследования и оценки геноцида населения оккупированных территорий нашей страны в годы Великой Отечественной войны, и в частности – жителей Ростовской области. В этом плане можно считать показательной оценку этого явления, данную президентом Российской Федерации Владимиром Путиным на очередном заседании оргкомитета «Победа» 15 ноября 2022 года. *«Совсем недавно фактом геноцида была признана и блокада Ленинграда, – заявил В.В. Путин. – Давно пора было это сделать. Организуя блокаду, нацисты целенаправленно стремились уничтожить ленинградцев – всех: от детей до стариков. Это в том числе подтверждают, как я уже сказал, их собственные документы».*

Сказанное президентом страны в полной мере экстраполируется и на судьбы многих тысяч жителей Дона в период фашистской оккупации в 1941-43 годах. - Как Вы можете раскрыть смысл понятия «геноцид»? (ответы

обучающихся)? Так вот, о геноциде времен Второй мировой войны. Скажем сразу – назвать точную цифру убитых оккупантами на «национальной, этнической, расовой или религиозной» основе (как определяют эти действия фашистов и их пособников резолюция ООН и российский Уголовный Кодекс) мирных граждан Советского Союза в период с 1941 по 1945 годы, вряд ли когда-нибудь представится возможным. Относится это, разумеется, и к Ростовской области. Да, историки, архивисты, поисковики, прилагают массу усилий, чтобы установить, как можно больше фактов, за что им, разумеется, глубокий поклон. Благодаря их стараниям, цифры потери уточняются и, естественно, к сожалению, растут. Николай Патолычев, крупный советский государственный деятель, более четверти века возглавлявший министерство внешней торговли, а в 1947-50 годах первый секретарь Ростовского обкома КПСС, писал в своих воспоминаниях, оперируя данными тех лет: «Потери Ростовской области в Отечественную войну были очень велики. Потери материальные, людские, моральные. Как известно, повсюду после войны работали специальные комиссии по расследованию зверств и учету ущерба, причиненного немецко-фашистскими оккупантами. Работа такая комиссия и в Ростове. В составленном ею акте общие материальные потери области были исчислены в 20 миллиардов рублей. Погибло много мирных жителей. По данным той же комиссии, 46428 человек расстреляно и повешено, 42616 человек замучено в лагерях, 84030 человек угнано в рабство, 7737 человек убито при бомбардировках». А в феврале 2022 года, на одном из заседаний Ростовского областного суда, рассматривавшего в дело о признании геноцидом преступлений, совершенных фашистами и их союзниками в период оккупации Ростовской области в годы Великой Отечественной войны, доктор исторических наук, заведующая кафедрой отечественной истории XX-XXI веков ЮФУ Мария Пономарева отмечала, что по данным изучающих этот вопрос специалистов, «в период немецко-фашистской оккупации Ростовской области было повешено, расстреляно, замучено и угнано в немецкое рабство 182 061 человек из числа мирного населения и военнопленных».

-Как уже было отмечено, во время оккупации на территории Ростовской области были массовые захоронения тысяч мирных жителей и военнопленных, убитых немецкими оккупантами, в Миллерово, Шахтах, Каменске-Шахтинском, Новошахтинске, Таганроге, Азове, Сальске, Целинском, Морозовском, Цимлянском и Алексеево-Лозовском (Чертковском) районах. (слайд карта РО). Сегодня, ребята, Вам представят материалы, документальные кадры, статистику по нескольким местам Ростовской области, где были убиты, замучены советские граждане.

(представление проектов каждой группы)

Группа1 «Змиёвская балка».

1ученик: Мы работали над материалом по Змиёвской балке в городе Ростове-на-Дону. Немецкие войска занимали Ростов-на-Дону дважды: осенью 1941 года и летом 1942 года. В ноябре 1941 года немцам удалось пробыть в Ростове на Дону всего неделю. *(Видеофрагмент)*. В одном из первых приказов немецкого командования в оккупированном Ростове говорилось:(слайд приказ немецкого командования о сборе евреев) зачитывает приказ. «Всем евреям в возрасте от 14 лет и старше подлежит личной регистрации путем явки с соответствующими документами: паспортном или метрическими свидетельствами.» Зарегистрировать должны были и еврейских детей. Это необходимо было сделать до 10 августа.

2 ученик: *(фото пленных)*. Уже на следующий день после опубликования «Воззвания» пленных красноармейцев отправили на окраину города к поселку 2-я Змиевка. Среди них были командиры, политработники, рядовые солдаты. Всего около 300 человек. Немецкие офицеры приказали им рыть на дне котлована ямы глубиной до трех метров и рвы на территории песчаного карьера, а также между зоопарком и ботаническим садом. После окончания работ пленных расстреляли на том же месте. *(Слайд 2 воззвание)* 9 августа было опубликовано новое «Воззвание к еврейскому населению города Ростова» с требованием ко всем евреям явиться 11 августа с ключами от квартир, ценностями и наличными деньгами в один из шести сборных пунктов для «переведения в особый район, где они будут ограждены от враждебных актов». *(Слайд ведут людей по улице)*. В то же время жителям поселка 2-я Змиевка приказали покинуть его под угрозой расстрела. Это объясняли тем, что на месте собирались проводить большие практические стрельбы. Это было правдоподобно — до войны в Змиевской балке часто проводились испытания и учения. *(Слайд душегубки)*. Вскоре были доставлены газовые душегубки, чтобы облегчить труд палачей. Дойдя до места казни, люди понимали, последние надежды на спасение покидали людей. Прибывших в Змиевскую балку заставляли раздеваться догола, забивали в душегубки, в которые пускали газ, пока машина медленным ходом доезжала до балки, они были мертвы, трупы скидывали в ров. Детям мазали губы сильнодействующим ядом, пытавшихся вырваться, расстреливали. Змиевская балка стала местом казни. Здесь нашли своё упокоение тысячи военнопленных, партийно-комсомольский состав Ростова, ополченцы, армяне, курды, ассирийцы, цыгане, которых фашисты считали неполноценными людьми. Расстрелы продолжались всё время оккупации Ростова-на-Дону.

3 ученик: Сразу после освобождения города советскими войсками была создана комиссия по расследованию злодеяний немецко-фашистских войск на территории города Ростова-на-Дону. Слайд (акт №1231). В результате расследования Комиссия установила, что: «В песчаном карьере, в трех могилах в Ростове-на-Дону в Железнодорожном районе найдено более 15 тысяч человек. В балке на опушке рощи, в 500 метрах восточнее 2-го Змиевского поселка, находилась еще одна могила, в которой было закопано около 10 тысяч расстрелянных. В четырех могилах на западной опушке рощи, между поселком Западным и 2-м Змиевским, были обнаружены тела около 2 тысяч человек. В балке к северу от проселочной дороги, западнее железной дороги, было расстреляно и зарыто в яме около 150 человек, в вышеупомянутых могилах более 27.000 человек мирного населения города Ростова - мужчин, женщин, детей и военнопленных.

4 ученик: Слайд (фото змиевской балки) Работа по расследованию злодеяний фашистов в змиевской балке не останавливалась на протяжении 80 лет, и по последним уточненным данным поисковиков и краеведов жертв немецко-фашистских оккупантов насчитывается более 32000 человек. Слайд (фото памятника) В память о тех событиях на месте массовых расстрелов был создан мемориал, в состав которого входил и музей с собранными материалами. Слайд (табличка на мемориале) Каждый день на мемориал приходят люди разных возрастов, чтобы почтить память о той страшной трагедии.

2 группа «Миллеровская яма».

Начинает выступление с видеоряда

1 ученик: В мае 1942 года после трагических поражений наших войск под Харьковом и прорыва фашистов на восток, в плен попало около 90.000 бойцов и командиров 9, 24 и 38 Советских Армий. К 15 июля 1942 года немецкие части оккупировали Миллерово. В период с 15 по 17 июля в районе Миллерово было захвачено в плен 75 тыс. советских воинов. Отправить в Германию так много пленных было просто невозможно, и оккупанты просто уничтожали их. Этот населенный пункт для немецкого командования имел большое стратегическое значение. Ведь он удобно расположен географически, в нем была хорошо развита инфраструктура. В городе располагалась крупная немецкая авиационная база, танкоремонтные мастерские, склады арт вооружения, производственные склады. В окрестностях города командование Вермахта намеревалось остановить наступление войск Юго-Западного фронта с целью недопущения прорыва Красной Армии к Ростову-на-Дону. В планы немецкого командования входило перехватить инициативу и выровнять линию фронта по реке Дон.

2 ученик: *Слайд (фото).* В городе Миллерово немцами были организованы несколько концентрационных лагерей для военнопленных. Самым крупным из них, располагавшимся в отлогой речной долине был «Дулаг 125». Хотя для его обитателей, их потомков и миллеровцев он запомнился под другим названием - «Миллеровская яма». В огромную котловину, обнесённую колючей проволокой и наблюдательными вышками, сгоняли тысячами пленных бойцов и командиров Красной Армии со всего Юго-Западного фронта, а отсюда сортировали: кого в расход, кого на работы, кого в другие концлагеря...

Слайд (фото) Часто можно было видеть, как по пыльной дороге к душливой, зловонной котловине, подгоняемые злобной руганью и прикладами немецких солдат, брели измождённые, измученные люди. Перед лагерем их всех пересчитывали. Здесь же стаскивали последние вещи с пленных. Замешкавшихся били с тупым усердием, как бьют скотину. Раз в день давали пищу - жидкую баланду из просяной шелухи. Больному и обессиленному получить еду никогда не удавалось из-за страшной давки голодных людей. На головы пленных к тому же сыпались бесчисленные удары палок и прикладов. Здесь же падали убитые очередью из немецких автоматов. Слайд (фото) Убивали ежедневно, убивали массово. Были случаи, когда из лагеря вытаскивали по 20-30 трупов, а иногда мёртвые тела лежали среди живых узников по несколько дней.

3 ученик: Знойным летом 1942 года люди в концлагере умирали от голода, жажды, солнечного удара, инфекционных болезней и ран, а зимой - под лютым морозом. «Миллеровская яма», или «Дулаг 125», унёс несколько десятков тысяч жизней советских воинов меньше чем за полгода своего существования...

Точную цифру погибших в концлагере «Дулаг 125» установить нельзя, по разным данным это от 40 до 200 тысяч человек. Советские военнопленные находились под открытым небом с июля по декабрь 1942 года, летом - под нестерпимой жарой. В конце марта 1943 года специальной комиссией были произведены вскрытия захоронений. В акте вскрытия отмечено, что в овраге, идущем с запада от полотна железной дороги Северо-Донецкой ветки и на юго-восток к речке Глубочке, и северо-западнее сельхозтехникума имеются два котлована прямоугольной формы. В одном из них были обнаружены останки расстрелянных военнопленных, а во второй - останки мирных жителей. «Во время изъятия трупов установлено, что расстрел производится разрывными пулями, от чего лица расстрелянных были обезображены.»

4 ученик: *Слайд (плита, камень).* В память о погибших первой была установлена мемориальная плита на одной из террас бал-

ки. Напоминала она гроб или большое каменное смертное ложе. На табличке написано: Жертвам фашизма, павшим в период оккупации г. Миллерово, 1942-1943 гг. 9 мая 1970 г. состоялась закладка памятника «Жертвам фашизма». В строительстве мемориала на добровольных началах приняли участие молодые рабочие завода «Миллеровосельмаш», машзавода, карьероуправления, Донецкого сельхозтехникума. Все хотели вложить частицу своего труда, своей души в создание памятника, исполнить последний долг перед замученными земляками. Таким образом, работа над мемориалом продолжалась 10 лет. Слайд (памятник) Торжественное открытие мемориала «Жертвам фашизма» состоялось 9 мая 1980 года, в день празднования 35-летия Великой Победы нашей страны над немецко-фашистскими захватчиками. На постаменте установлена скульптурная группа, которая объединяет три фигуры узников лагеря. Один, с перебинтованной головой, босой, в истлевшей одежде, обращает в сторону своих палачей лицо, полное ненависти, сжимает кулак. Второй, более сильный, правой рукой поддерживает умирающего от голода и жажды товарища, а левую сжимает в кулаке, и как бы хочет сказать: «Ну, погодите! Будет и на нашей улице праздник» Надпись у подножия гласит «ЛЮДИ! ПОКА СЕРДЦА СТУЧАТСЯ - ПОМНИТЕ, КАКОЙ ЦЕНОЙ ЗАВОВАНО СЧАСТЬЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ПОМНИТЕ!» Слайд (новый памятник) В канун 75-летия Победы рядом с мемориалом установлен еще один памятник, изготовленный руками правнуков тех, кто сложил головы в борьбе с фашистскими оккупантами, отдал свои жизни ради мирной и свободной жизни будущих поколений. Перекошенные и поваленные на железнодорожное полотно могильные кресты, опутанные колючей проволокой — образ десятков тысяч солдат и офицеров Красной Армии, принявших мученическую смерть в концлагере, отправленных железнодорожными составами вместе с мирными жителями города Миллерово на запад для рабского труда и сгинувших на чужбине. Рядом с табличкой — белый голубь — символ мира и алые гвоздики, символизирующие пролитую кровь советских бойцов и командиров...». На постаменте выбиты слова «Они сгорели в пламени войны, но будут вечно в памяти народной»

3 группа Петрушинская балка.

1 ученик: Чтобы восстановить хронологию событий, сначала мы хотим представить вам кадры документального фильма. (*Кадры фильма*). Расстрелы на Петрушиной балке проводились регулярно на протяжении двух лет. Здесь убивали советских военнопленных, коммунистов и комсомольцев, мирных жителей, все, кто не мог работать на фашистов - больные, немощные, умалишенные - были расстреляны. Три раза в неделю в село Петрушино захват-

чки привозили новых жертв страшной войны. В «Балке смерти» были казнены члены таганрогской подпольной организации - в основном мальчишки и девочки, которым еще не исполнилось 18 лет. Здесь же были убиты в общей сложности около 6500 евреев, в том числе 1500 детей.

2 ученик: *Слайд (Акт).* Сразу после освобождения Таганрога была создана комиссия Чрезвычайной Государственной Комиссии о злодеяниях немецко-фашистских войск и их сообщников в г. Таганроге и на территории Таганрогского района Ростовской области в период оккупации. Слайд (фоторяд с балки смерти) Город на Азовском море был освобожден 30 августа 1943 года. За 680 дней оккупации численность населения города сократилась в два раза. Через день, 1 сентября, специальная комиссия прибыла на место массовой казни людей. Сняли тонкий слой земли, под которой лежала настоящая гора обезображенных трупов. Осмотр братской могилы был публичным: люди рыдали, стонали и падали в обморок, увидев истерзанные тела своих близких.

3 ученик: *Слайд (Фото с балки смерти).* По актам расследования проведенного после освобождения города установлено, что при раскопке ямы только в верхнем ряду было обнаружено 80 трупов. Все трупы верхнего ряда плотно сложены друг к другу к другу лицом вниз. Многие трупы мужчин со связанными руками на спине. Большинство одеты в трусы и майки, среди трупов обнаружено бженских. Под верхним рядом трупов насыпь тонкого слоя земли, под которой имеется еще несколько расстрелянных и замученных граждан, трупы разложились и извлечены быть не могли. По решению врачебной экспертизы из верхнего ряда извлечено 32 трупа из них 30 мужчин и 2 женщины. Экспертизой установлено, что на лицах и телах многих трупов имеются следы кровопролитий, выбиты глаза, изуродованы челюсти. Многие из трупов имеют пулевые ранения в грудь и полость сердца или голову. К результатам очевидцев прилагались материалы со свидетельскими показаниями (*Видеосъемка свидетеля*).

4 ученик: К 40-летию освобождения Таганрога от фашистских оккупантов на месте братских могил была установлена 18-метровая стена. Первоначально композицию хотели назвать «Жертвы», однако после общественных слушаний было принято решение изменить его на «Борцы». Сегодня «Балка смерти» - это мемориал, который был создан по инициативе председателя местной еврейской общины - малолетнего узника фашистского концлагеря Танхи Отерштейна. Памятник жертвам Холокоста возвели в 1997 году. Есть здесь и своего рода Стена плача, на который установлены плиты с именами убитых детей.»Эти детские имена - их голоса зывают помнить об опасности предрассудков ненависти... Име-

на многих детей и взрослых - жертв Холокоста, к сожалению, неизвестны в архивах. Древний завет гласит: «У каждого человека есть имя», - написано на одной из плит Стены плача.

Учитель: - Какие чувства вы испытываете, изучив и просмотрев все документы расследований?

- Что необходимо делать, чтобы сохранить историческую память о действиях фашистов? (*Ответы детей*).

- Историческая память – это мощный щит, защищающий от повторения трагических событий прошлого. Знание истории позволяет видеть параллели между прошлым и настоящим, распознавать признаки надвигающейся опасности и принимать своевременные меры для ее предотвращения. Забвение истории делает нас уязвимыми перед новыми угрозами. Искажение истории – это опасный инструмент, который используется для манипулирования общественным мнением, разжигания ненависти и оправдания агрессии. Поэтому важно защищать историческую правду, разоблачать ложь и фальсификации, а также противостоять любым попыткам переписать историю в угоду политическим интересам. Передача исторической памяти из поколения в поколение – это гарантия того, что уроки прошлого не будут забыты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акт комиссии о злодеяниях немецко-фашистских войск в г. Ростове-на-Дону и на территории Ростовской области в период оккупации | Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (rusarchives.ru)
2. Акт Таганрогской районной комиссии ЧГК о злодеяниях немецко-фашистских войск и их сообщников в г. Таганроге и на территории Таганрогского района Ростовской области в период оккупации. Приложение: Фотографии места массового расстрела мирных граждан на Петр | Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (rusarchives.ru)
3. Фрагмент кинохроники из документального фильма «Кинодокументы о зверствах немецко-фашистских захватчиков. Представляется главным обвинителем от СССР». Ростовская область | Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (rusarchives.ru)
4. Фрагмент кинохроники из документального фильма «Кинодокументы о зверствах немецко-фашистских захватчиков. Представляется главным обвинителем от СССР». Ростовская область | Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (rusarchives.ru)
5. Фрагмент кинохроники из документального фильма «Кинодокументы о зверствах немецко-фашистских захватчиков. Представляется главным обвинителем от СССР». Ростовская область | Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (rusarchives.ru)
6. Концлагерь Дулаг 125, «Миллеровская яма», город Миллерово, Ростовская область - YouTube

7. Петрушинская балка. Балка смерти. Село Петрушино, город Таганрог. - YouTube
8. Змиёвская балка- история геноцида | Фильм создан в рамках проекта Без срока давности – смотреть онлайн видео от Канал МПГУ в хорошем качестве и бесплатно длительность РТ12М35S (rutube.ru)
9. Останки Альбаума М., Альбаум Р. и их четырех детей, расстрелянных немецко-фашистскими оккупантами. Целинский район Ростовской области. | Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (rusarchives.ru)
10. Заявление М.Г. Германовой, жительницы слободы Ольховый Рог Мальчевского района Ростовской области, об издевательствах немецкого над ее малолетней дочерью Л. Белоконовой | Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (rusarchives.ru)
11. Письмо свидетеля К.Н. Толстых в УНКГБ по Ростовской области о злодеяниях немецко-фашистских войск и их сообщников в пос. Змиевском в период оккупации | Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (rusarchives.ru)
12. Зверства фашистских варваров. Указатель фактов, опубликованных в печати. 1943 | Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (rusarchives.ru) (стр.19)



*Серова Юлия Сергеевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ ОШ № 3 г.Гуково*

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*«Мои ученики будут узнавать новое
не от меня. Они будут открывать
это новое сами. Моя задача -
помочь им раскрыться и развить
собственные идеи»
И.Г.Песталоцци*

В последнее время понятие «функциональная грамотность» приобрело значительную актуальность и новое содержание в связи с разработкой проблемы развития функциональной грамотности.

В настоящее время, развитие функциональной грамотности в начальном образовании является актуальной задачей педагога.

Целью данного курса является: способность свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста и передачи такой информации в реальном общении, при помощи текстов и других сообщений.

В современном образовании существует много проблем. Одна из них в том, что успех в школе не всегда означает успех в жизни. Поэтому для совершенствования качества образования, которое поможет человеку реализовать свой потенциал, на первое место выходит развитие функциональной грамотности школьников.

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим фактором общественного благополучия, а для школьников это качественный показатель образования.

С каждым годом информации становится всё больше, поэтому основным направлением деятельности учителя начальной школы является развитие умений ориентироваться в этой информации. Функционально грамотный ученик способен свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста, в целях передачи такой информации в реальном общении, при помощи текстов и других сообщений. Данную информацию ребенок может передать в реальном мире.

Формы функциональной грамотности:

Общая грамотность

- Читать без калькулятора.
- Отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, подборе слов.
- Написать сочинение, реферат.

Коммуникативная

- Работать в группе, команде, умение договариваться, согласовывать действия.
- Расположить к себе других людей.

Информационная

- Находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов.
- Использовать информацию из СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение).

- Читать чертежи, схемы, графики.

Компьютерная

- Искать информацию в сети интернет.
- Пользоваться электронной почтой.
- Создавать и распечатывать тексты.

Грамотность при решении бытовых проблем

- Выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах).
- Использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями.
- Ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой. Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию.

Таким образом, начальная школа ориентирована на достижение элементарной грамотности как ведущего уровня образованности ученика младшего школьного возраста, она закладывает основы в виде отдельных навыков и способностей функциональной грамотности и социальной компетентности. В результате у ребенка появляется: сформированность опорных умений устной и письменной речи, счета, социального взаимодействия (навыки общения, умение осуществлять совместную деятельность, вести себя в обществе).

Перед учителем начальной школы стоит задача обеспечить условия для развития целостной личности младшего школьника. Средством решения этой задачи выступает учебная деятельность, организуемая в рамках различного учебного материала. Образование, ориентированное на развитие личности, достигает цели в той степени, в какой в учебном процессе востребована личность школьника. В этой мере учебный процесс позволяет ему: проживать ситуации выбора, постановки целей задания, урока; возможности сформулировать свой авторский вопрос; побуждает выделять из жизненной ситуации те задачи, которые ему важно или интересно решить; критически относиться к предлагаемым нормам жизни, способу решения той или иной задачи; приобретать опыт при достижении целей; осуществлять нравственный выбор поступка; аргументировано изменять свою точку зрения; оценивать события урока. Основное место, то есть функциональная грамотность сегодня – это базовое образование личности, которое представлено определенными показателями.

К таким показателям для начальной школы относятся следующие:

- способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума;
- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности.

-возможность решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;

Что же делают учителя начальных классов для того, чтобы младшие школьники приобрели элементарные навыки функциональной грамотности? Как же развивать у обучающихся в начальной школе функциональную грамотность, чтобы достичь требований результатов ФООП НОО?

Для развития у обучающихся на уроках функциональной грамотности, необходимо, прежде всего, развивать интерес к изучению школьных предметов, тщательно отбирать материал для занятий и ответственно подходить к построению и проведению каждого урока. Напомню, что «функциональная грамотность – это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач». Поэтому для того, чтобы быть успешным в обучении, ребенок должен, прежде всего, уметь работать с информацией: находить ее, отделять нужное от ненужного, проверять факты, анализировать, обобщать и, что очень важно, перекладывать на собственный опыт. В своей педагогической практике такой навык формирую на каждом из учебных предметов, а также посредством учебных курсов внеурочной деятельности.

Учебный предмет «Русский язык» ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью, но вместе с этим ребята овладевают навыком организации своего рабочего места (этот навык закрепляется на других предметах); навыком работы с учебником; со словарем; навыком распределения времени; навыком нахождения ошибки; навыком проверки работы товарища; навыком словесной оценки качества работы.

Учебный предмет «Литературное чтение» предусматривает овладение учащимися навыками грамотного беглого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работать с текстом, а также умением находить нужную книгу на прилавке магазина, в библиотеке, умение оценить работу товарища; умение слушать и слышать, умение подобрать произведение на заданную тему (для участия в конкурсе чтецов); высказывать своё отношение к прочитанному, к услышанному. Читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности. Это способность ученика понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. На уроках чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности мною применяются различные методы и приемы.

1. «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

2. *«Работа с вопросником»*. Этот прием применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

3. *«Чтение с остановками»*. Текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

4. *«Уголки»* можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

5. Приём *«Написание творческих работ»* хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы.

6. *«Логическая цепочка»*. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Учебный предмет «Математика» предполагает формирование арифметических счетных навыков, ознакомление с основами геометрии; формирование навыка самостоятельного распознавания расположения предметов на плоскости и обозначение этого расположения языковыми средствами: внизу, сверху, между, рядом, сзади, ближе, дальше; практическое умение ориентироваться во времени, умение решать задачи, сюжет которых связан с жизненными ситуациями. Особое значение сегодня придается формированию логической грамотности у учащихся и основным средством её формирования являются уроки математики.

Особое внимание на уроках математики уделяют интеллектуальному развитию ребенка, важной составляющей которого является словесно - логическое мышление.

Примером могут служить следующие задания:

-решение ребусов;

-задания типа *«Заполни пустые места»*;

-*«Продолжи ряд чисел»*;

-использование на уроке *интересных фактов* из истории математики (например, про циркуль, его изобретение, разновидности часов и многие другие);

-различные формы работы над задачей: решение обратных задач, решение задач различными способами, правильно организованный способ анализа задачи - от вопроса или от данных к вопросу, представление ситуации, описанной в задаче (нарисовать «картинку»), самостоятельное составление задач учащимися;

-решение логических задач;

-решение примеров с зашифрованными числами (в виде фруктов, геометрических фигур и других знакомых школьникам предметам)

Используемые мною методы и приемы помогают развить мышление: из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое: развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание: развить фантазию и воображение, пространственное восприятие: развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику. Очень важно развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением. Решая эти задачи, как в пазлах собираю картинку, получаю в результате функционально развитую личность. Я считаю, что в образовательном процессе они могут быть приобретены учениками, если соблюдены следующие условия:

- обучение носит деятельностный характер;

- учебный процесс ориентирован на развитие самостоятельности и ответственности за результаты деятельности;

-представляется возможность для приобретения опыта достижения цели;

- правила оценивания отличаются чёткостью и понятны всем участникам учебного процесса, используя личностно-ориентированные технологии.

В заключении хотелось бы поделиться советами, которыми руководствуюсь при формировании ключевых компетенций в работе:

1. Главным является не предмет, которому мы учим, а личность, которую мы формируем.

2. Помочь ученикам овладеть наиболее продуктивными методами учебно-познавательной деятельности, учить их учиться.

4. Необходимо чаще использовать вопрос «почему?», чтобы научить мыслить и понимать причинно-следственные связи, учить думать и действовать самостоятельно. Это является обязательным условием современного обучения.

5. Творческое мышление развивать всесторонним анализом проблем, чаще практиковать творческие задачи, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика, объединять в дифференцированные подгруппы учеников с одинаковым уровнем знаний.

6. Изучать и учитывать жизненный опыт учеников, их интересы, особенности развития и поощрять исследовательскую работу учеников.

7. Учить так, чтобы ученик понимал, что знание является для него жизненной необходимостью.

Литература:

1. Акушева Н.Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н.Г.Акушева, М.Б. Лойк, Л.А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.
2. Жумабаева А.Е. Проблемы формирования функциональной грамотности учащихся начальных классов и пути их решения А.Е. Жумабаева, А.Б.Б.Б. Токан // Образование в XXI веке: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Москва, 2020. - С. 351-356.
3. Козлова М.И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М.И. Козлова // Сборник статей II Международного учебно-исследовательского конкурса. Петрозаводск, 2020. С. 116-125.

*Жданюк Лариса Витальевна,
учитель физической культуры
высшей квалификационной категории
МБОУ СШ 4 г. Гукovo*

**ОРГАНИЗАЦИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА, НАПРАВЛЕННОГО
НА СОХРАНЕНИЕ
И УКРЕПЛЕНИЯ
ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ
И НА ФОРМИРОВАНИЕ
ОТНОШЕНИЯ
К ЗДОРОВЬЮ КАК
ЛИЧНОСТНОЙ ЦЕННОСТИ,
ПОСРЕДСТВОМ ВНЕДРЕНИЯ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ
И ОПОРОЙ
НА КАЖДОГО РЕБЕНКА**



Самой важнейшей ценностью для любого человека всегда было и будет его здоровье. А сейчас практически не встретишь абсолютно здорового ребенка. Интенсивность учебного труда учащихся очень высокая, что является существенным фактором ослабления здоровья и роста числа различных отклонений в состоянии организма. А причинами этих отклонений являются малоподвижный образ жизни (гиподинамия), накопление отрицательных эмоций без физической разрядки. Все чаще в мире поднимаются вопросы сохранения здоровья, поддержания здорового образа жизни, в связи с этим особое внимание должно уделяться здоровьесбережению в общеобразовательных учреждениях. В образовательной области «Физическая культура» предусмотрено освоение обучающимися умения совмещать физкультурно-оздоровительную и спортивно – творческую деятельность как на уроках физической культуры, так и во внеурочное время – во второй половине дня, в выходные и каникулярные дни... В соответствии с Законом «Об образовании» здоровье школьников относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Поэтому использую технологии, которые модернизирую в соответствии с требованиями времени.

Перед каждым учителем физической культуры возникают вопросы: как организовать деятельность школьников на уроке, чтобы дать каждому ученику оптимальную нагрузку с учётом индивидуальности.

Итогом многолетней работы, бесспорно, является полноценное физическое развитие и здоровье учащихся. Создание на уроках физической культуры условий для сознательного активного участия учащихся в спортивной деятельности, приносящей радость преодоления, радость достижения поставленной цели.

Моя концепция как учителя:

- поиск активных форм и методов формирования прочных знаний, умений, навыков учащихся;
- включение каждого ученика в активную двигательную деятельность;
- создание на уроках атмосферы сотрудничества, сопереживания, взаимной поддержки.

И для достижения этих целей использую эти основные методы: диагностика, фронтальный, поточно-групповой, тестирование, интерактивные. А также: урок-игра, урок-соревнование, урок-турнир, интегрированный урок

За годы своей педагогической деятельности я поняла, что наилучший воспитательный результат получается, когда ты опираешься на успех ученика. Ведь этот успех всегда связан с чувствами радости, с эмоциональным подъемом. У ребят, удачно справив-

шихся с каким-либо полезным делом, появляется уверенность в собственных силах, желание достигать хороших результатов, чтобы опять пережить радость успеха.

В связи с постоянно развивающимися технологиями, популяризацией телевидения и интернета школьники все меньше двигаются, больше сидят за компьютерами, увеличивая нагрузку на глаза, усугубляя нарушения осанки, недостаточное количество времени проводят на свежем воздухе.

Влияние всех перечисленных факторов ставит нас перед дилеммой: как достаточно эффективно организовать учебную деятельность без ущерба здоровью школьников? Как научить их ценить и беречь собственное здоровье?

В связи с наблюдающимися малоподвижным образом жизни, неправильными привычками, незнанием средств, форм, перегрузка учебными занятиями, накоплением отрицательных эмоций у детей все чаще наблюдаются заболевания, связанные с гиподинамией

Изучая методическую литературу по предмету, современные методы, приемы работы, я предполагаю, что одними из самых эффективных приемов будет реализация современных инновационных здоровьесберегающих технологий.

Осознание этого помогло мне в свое время сделать для себя исходной точкой работы с детьми основной принцип обучения и воспитания – в каждом ребенке есть способности, которые необходимо найти и развить. Именно этим я и занимаюсь.

За время педагогической работы у меня сложилась своя система форм, методов и приемов обучения, которая дает положительные результаты. Владея традиционными приемами и методами преподавания предмета «Физическая культура», использую активные формы обучения: проектирование, проблемные лекции, элементы передовых педагогических технологий.

Сущность технологии, по которой работаю, заключается в лично ориентированном характере обучения, индивидуальном подходе к каждому ребенку при организации занятий физической культурой, в формировании осознанной потребности в физкультурно-оздоровительной и спортивно-творческой деятельности. Зная особенности физического развития детей, строю занятия физической культурой на индивидуализации и дифференциации обучения. Ребятам предлагаю упражнения различной степени сложности, предоставляю возможность постепенного овладения необходимыми умениями и навыками.

На второй ступени образования помимо развития физических качеств начинаю углубленное изучение двигательных умений, формирую навыки самооценки и самоконтроля при выполне-

нии упражнений. В процессе учебной деятельности ввожу разные типы уроков, формы их проведения, комплексно использую фронтальные, групповые, индивидуальные формы работы.

Третья ступень образования – период тренировки мышечной силы, выносливости, а также время приобретения теоретических знаний по предмету «Физическая культура». На этом этапе изучения предмета дифференцирую физические нагрузки по половому, психологическому, физиологическому признакам.

Основной целью педагогической деятельности считаю создание условий для физического развития, сохранения и укрепления здоровья школьников.

Основной задачей учебной деятельности является:

1. Комплексная реализация базовых компонентов программы.
2. Решение основных задач физического воспитания на каждом этапе обучения.

Моя задача как учителя заключается в реализации базовых компонентов программы. Планируя учебный материал, руководствуюсь следующим:

- учебный материал, прежде всего, должен соответствовать требованиям программы, цели и задачи урока ориентиров на конечный результат;
- беру за основу базовый уровень содержания образования, но в тоже время каждому ученику предоставляется возможность выбора, исходя из уровня физической подготовленности, индивидуальности, способностей и состояния здоровья.

Стараюсь творчески подходить как к задачам обучения, так и их реализации. Забочусь об укреплении материально - технической базы.

Опыт педагогической деятельности позволяет выделить такие траектории мониторинговых исследований как:

- Оценка качества успеваемости по предмету «Физическая культура».
- Сравнение показателей обучающихся по различным разделам физической культуры с нормативами ГТО.
- Результативность физкультурно-оздоровительной деятельности ОУ, измеряемая через изучение отношения детей к занятиям физической культурой и спортом, к здоровому образу жизни посредством тестирования и анкетирования школьников и их родителей.
- Эффективность спортивно-творческой деятельности ОУ, оцениваемой через изучение условий и образа жизни обучающихся

- Анализ занятости обучающихся, педагогов и родителей в спортивных секциях в школе и за ее пределами, а также в органах ученического самоуправления.

Использую в своей деятельности информационно-коммуникационные технологии, ресурсы ИНТЕРНЕТ. Учащиеся с интересом создают презентации, освещающие спортивную жизнь школы.

Таким образом, данная работа помогает мне и моим ученикам совместными усилиями достигнуть цели.

Я вижу главную задачу: воспитание физически развитой личности через свой предмет.

- Используя свои наблюдения и опыт, устойчививые результаты можно получить при следующих условиях:

- Работа должна проводиться систематически.

- Важна роль мотивации действий, понимание, чему научатся дети в процессе работы.

- Задания должны быть посильными.

- Работа строится от простого к сложному.

- Новизна – важное условие повышение интереса учащихся.

Прекрасно понимаю, что невозможно заставить ребенка заниматься физической культурой против собственной воли, поэтому стараюсь стимулировать их мотивацию благодаря совместной работе с родителями и школьным психологом, проведению нетрадиционных уроков, использованию современных средств и методов физического воспитания, внеклассной работы.

На родительских собраниях освещаю темы, связанные с поддержанием и укреплением здоровья. Провожу беседы и тестирования. Стараюсь по возможности удовлетворить запросы родителей к содержанию предмета, вовлечь во внеклассную деятельность, не только как организаторов, но и полноценных участников процесса.

Учу детей сознательно оценивать свои возможности, самостоятельно составлять комплексы упражнений. Достигнутые результаты ведут к повышению уровня заинтересованности учащихся, желанию заниматься самостоятельно.

Для осуществления контроля и выявления уровня физической подготовленности провожу тестирование учащихся. По данным тестирования выделяются группы учащихся, нуждающиеся в корректировке, с ними провожу коррекционную работу. Для этого разрабатываю комплексы упражнений, направленные на развитие отстающих физических качеств.

Анализируя результаты своего опыта, я заметил, что использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе, повысило успеваемость по предмету, заметно возрос уровень интереса учащихся, появляется мотивация к соблюдению здоровьесберегающих технологий.

го образа жизни, повышается динамика состояния здоровья учащихся. Таким образом, здоровье сберегающие технологии должны обязательно использоваться в процессе оздоровления школьников не только на уроках физической культуры, но и на других предметах. Тесное взаимодействие родителей и учителей, использование современных инновационных технологий способствуют полноценному развитию ребенка.



*Макарова Наталья Юрьевна,
учитель истории и обществознания
первой квалификационной
категории МБОУ СШ № 4,
г. Гуково*

АРАБСКАЯ ВЕСНА В ЛИВИИ. ЭТАПЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

События, которые потрясли Арабский мир в 2011 году, ещё долго будут отдаваться отголосками страшных последствий. И сегодня, когда многие страны находятся в стадии военных операций, вопросы предпосылок и причин подобных конфликтов особо остро стоят перед нами.

Поводом для разгоревшегося конфликта, который перешёл в революцию, стал вопиющий случай, произошедший в Тунисе в декабре 2010 г. Одна чиновница пришла к уличному торговцу фруктами и овощами Мохаммеду Буазизи, который вёл торговлю без разрешения. Она отобрала у него весы, оштрафовала на 6 долларов и 86 центов. После горячего спора женщина дала пощечину торговцу и сбросила с прилавка овощи. Он обратился в мэрию, так как торговля была единственным источником дохода для его бедной семьи, но его не выслушали. Несчастный Мохаммед Буазизи, не стерпев унижения, облил себя бензином и совершил акт самосожжения, получил сильнейшие ожоги и умер в начале января 2011 года. Этот случай спровоцировал массовые выступления молодёжи, которые вышли на улицы с протестами против коррупции и безработицы, в итоге через месяц президент сбежал из страны, а волна революций прокатилась по многим странам Арабского мира.

Итак, основной движущей силой «Арабской весны» стала

диссидентски настроенная молодежь, зачастую безработные дипломированные специалисты, протестовавшие против ухудшения условий жизни, всевластная правящая верхушка и не видевшие для себя жизненных перспектив. В ходе протеста в него включились оппозиционные политические партии, ориентировавшиеся на Запад среднего класса, а также силы политического радикального ислама, ставшего в дальнейшем одним из главных ударных отрядов оппозиции. Однако если в Тунисе и Египте во главе движения стояли пользователи Интернета, собиравшие на манифестации протеста тысячи своих сторонников, то в Ливии быстро возник Переходной национальный совет, во многом исламистский и опирающийся на межплеменную рознь, начавший сразу же вооружённую борьбу (1).

Но всё-таки, большая часть ливийского народа, как и армии, пока оставались на стороне ливийского правительства и «лидера нации» Муаммара Каддафи. В Ливии уровень жизни был настолько выше, чем в соседних странах, что каждый год тысячи египтян и тунисцев мигрировали в Ливию, чтобы заработать денег и прокормить свои семьи, выполняя грязную работу, которую не хотели делать ливийцы. Конечно, политический режим в Ливии был достаточно жёстким и далёким от идеалов западной демократии, имело место и нарушения прав человека (2). Но следует обратить внимание на то, что социальная политика велась в интересах жизни простых граждан.

При этом Каддафи выступал с жёстких националистических позиций и стремился объединить вокруг себя Африканский Союз и Арабский мир с целью уничтожения остатков наследия колониальных времён. Каддафи был на грани создания новой африканской банковской системы. Планировал он и создание «золотого динара» как конкурента западным валютам (3).

Начавшиеся в середине февраля 2011 г. в Ливии протестные демонстрации, вскоре переросли в вооружённое восстание. Когда повстанцы 27 февраля, на следующий день после введения СБ ООН санкций против Каддафи резолюцией 1970, объявили о создании Переходного национального совета, восстание приняло форму настоящей гражданской войны с организованным противоборством двух сторон, одна из которых – ПНС – была сразу же признана частью международного сообщества, прежде всего Западом. Началось масштабное наступление повстанцев, вскоре остановленное правительством (4).

Благодаря резолюции №1973 СБ ООН, установившей 17 марта над Ливией бесполетную зону и разрешившую применение любых средств для защиты мирного населения, что фактически санкционировало иностранную интервенцию, была поддержана во-

енная активность повстанцев. Начиная с 19 марта, в ходе операции «Одиссея. Рассвет» (с 31 марта «Объединённый защитник»), международная коалиция уничтожила почти все ВВС Каддафи, бронетехнику, автотранспорт, артиллерию (5). Война, начавшаяся и принявшая масштабный размах в результате вмешательства Запада, не отвечала требованиям ливийского народа, повстанцы стали марионеткой западных стран в достижении их стратегических целей. В рядах ливийских «повстанцев» находилось большое число наемников из арабских стран, мусульманской диаспоры из Европы и Афганистана (6). Успехам повстанцев способствовали непрерывающиеся многие месяцы бомбардировки НАТО и поставки оружия, лишившие силы Каддафи былого превосходства, в бронетехнике, артиллерии, авиации и организации войск. Следует отметить, что без помощи Запада и НАТО повстанцы не смогли бы переломить ход войны в свою пользу (7). Как выяснилось позже, Каддафи, его сын и некоторые лидеры Джамахирии были 20 октября 2011 года убиты атаковавшими их повстанцами вместе с отборными частями спецназа США, Франции и Великобритании (8). Именно Франция, Италия и Великобритания поддержали восстание, чем сыграли важную роль в свержении режима Муаммара Каддафи.

Внешний фактор, таким образом, играл огромную роль в возникновении и развитии «Арабской весны» в Ливии и в ходе гражданской войны. Несмотря на то, что Лига Арабских Государств обратилась в Совет Безопасности ООН с просьбой о введении бесполётной зоны, впоследствии с началом бомбардировок она высказала резко отрицательную реакцию и подвергла критике действия НАТО. Лидеры Африканского союза с самого начала пытались остановить любыми способами войну в Ливии (9).

Россия, не раз критиковавшая международное вмешательство во внутренние дела других стран, в отношении Ливии заняла двоякую позицию. Общеизвестно, что по вопросу об отношении к резолюции СБ ООН №1973 проявились серьёзные разногласия между В.В. Путиным и Д.А. Медведевым, но возоблдала точка зрения президента России (на момент событий президентом РФ являлся Д.А. Медведев). Последующие призывы России к мирному урегулированию были проигнорированы (10).

Китай придерживался позиции невмешательства и публично нейтралитета с самого начала конфликта в Ливии.

В ходе изучения проблемы нам удалось выделить периодизацию этапов гражданской войны в Ливии, взяв в качестве критериев периодизации интенсивность боевых действий и степень иностранного вмешательства.

На наш взгляд, этапами гражданской войны в Ливии были следующие:

1) 1-й этап: с 27 февраля по 19 марта (от создания Переходного национального совета до начала военной интервенции НАТО);

2) 2-й этап: с 19 марта по 15 апреля (от начала военной интервенции до прекращения активных наземных боевых действий в результате патовой ситуации на основных фронтах);

3) 3-й этап: с 16 апреля по 10 августа («вялая фаза» гражданской войны», в течение которой осуществлялись только бомбардировки НАТО, не сопровождавшиеся активными наземными действиями);

4) 4-й этап: с 11 августа по 20 октября (от начала нового наступления повстанцев, поддержанного не только бомбардировками, но и спецназом НАТО, до падения г. Сирта и убийства Муаммара Каддафи).

Ликвидация Каддафи была необходима потому, что публичный суд над ним принёс бы гораздо больше проблем, чем «простое» решение об устранении. Гражданская война в Ливии стала крупнейшим по числу жертв конфликтом в ходе «Арабской весны». Стране был нанесён большой экономический ущерб.

После гражданской войны ливийцы потеряли целый ряд социальных гарантий, которые они имели ранее. Число погибших достигло несколько десятков тысяч человек. Прямым следствием конфликта стал фактический развал страны. Результатом войны стало уничтожение ливийской государственности и единства страны. Реальная власть в Ливии стала принадлежать множеству ополчений, созданных по территориально-племенному принципу. Об автономии от центра заявила Киренаика, где были сформированы собственный Высший переходный совет и министерства (11). Следствием войны также стала ожесточённая межплеменная борьба, которую сдерживал Муаммар Каддафи.

Сегодня, спустя 10 лет, мы можем наблюдать тот факт, что страна превратилась в разъединенное государство, которое является безопасным убежищем для террористических и экстремистских групп, центром по торговле людьми и не только. После свержения режима покойного ливийского лидера полковника Муаммара Каддафи Ливия превратилась из одной самых богатых стран Африки в беднейшее государство, где люди голодают, а беженцы ждут помощи из-за рубежа. В Ливию пришли десятки организаций, которые оказывают ей гуманитарную помощь впервые за многие десятилетия.

Таким образом, возникает вопрос, кто же несёт ответственность за доведение страны до нищеты и голода, распространё-

ние терроризма в Ливии, которая была абсолютно безопасной до вмешательства международного сообщества, которое явно довело страну до развала и непрекращающейся борьбе между племенами. Международное сообщество, которое напрямую несет ответственность за катастрофическую ситуацию, продолжающуюся в Ливии на протяжении почти 14 лет, переложило ответственность на самих граждан, игнорируя ошибки, допущенные силами НАТО и некоторых её арабских союзников,.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова И.О. В центре внимания – «Арабская весна». // Азия и Африка. 2012. №4. С.50 (1)
2. Анализ: СБ ООН и Ливия: приговор международному праву газета «Наш мир». // <http://nm2000.kz/news/2011-03-19-38001> (5)
3. Африка против иностранной интервенции в Ливии. // <http://mobile.zman.com/2011/03/20/97535.html> (9)
4. Военная операция НАТО в Ливии. // <http://www.avanturist.org/forum/topic/1385/offset/1700> (7)
5. Володин Кирилл. Смерть диктатора. В Ливии убит Муаммар Каддафи. // http://www.euexpress.de/archive/artikel_18570.html (8)
6. Долгов Борис. Развитие «арабской весны»: предварительные итоги. // http://www.perspektivy.info/oikumena/vostok/razvitije_arabskoj_vesny_predvaritelnyje_itogi_2012-11-02.htm (6)
7. Золотой динар Каддафи // <http://gold.ru/articles/news/zolotoj-dinar-kaddafi.html> (3)
8. Медведев и Путин не договорились по поводу Ливии. // <http://www.mogilev.by/main/18236-medvedev-i-putin-ne-dogovorilis-povodu-livii.html> (10)
9. Первые итоги «арабской весны». // <http://www.otchestvo.org.ua/main/201111/2114.htm> (11)
10. Причины и следствия внедрения западных «идеалов» демократии в современные политические режимы арабских стран. // <http://nirpodolsk.ru/ru/blizhnij-vostok/item/95-причины-и-следствия-внедрения-западных-идеалов-демократии-в-современные-политические-режимы-арабских-стран.html> (2)
11. Экс-министр юстиции Ливии объявил о формировании временного правительства. // <http://vesti.kz/africa/78671/> (4)



*Сухарева Наталья Сергеевна,
учитель математики и информатики
первой квалификационной категории
МБОУ СШ № 4
г.Гуково*

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ РЕШЕНИИ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО.

*«Математику уже, зачем учить
следует, что она ум в порядок
приводит, она – школа мышления».
М.В. Ломоносов.*

В своей педагогической практике я столкнулась с фактом, что некоторые ребята стараются списывать домашние задания, не понимая, что они делают и для чего. Неосознанно занимаются на уроке, зная, что спишут дома. Ведь много издано книг и размещено материалы ГДЗ в интернете. Проблема состоит в том, чтобы учащиеся, имея ответы по всем темам, захотели решать задания самостоятельно. Заинтересовать учащихся математикой – дело непростое. Многое зависит от того, как поставить даже самый простой вопрос, и от того, каким образом вовлечь всех учащихся в обсуждение учебного материала.

В современном мире успех человека зависит от его умения ясно мыслить, логически рассуждать и четко излагать свои мысли. Несомненно, развитие мышления считается основной задачей школьного курса обучения. Поэтому перед учителем математики стоит задача – не просто давать знания, учтенные программой, а оказывать помощь формированию высокого уровня логической культуры школьников. При этом математика имеет большие возможности для решения этой задачи. Любой урок имеет огромный потенциал для решения образовательных задач. И решать эти задачи нужно теми средствами, которые могут привести к ожидаемому положительному результату.

Как для учеников, так и для учителя урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Математику любят в основном те дети, которые способны решать

задачи. Поэтому, научив учащихся обладать умением решать задачи, мы сделаем существенное влияние на их интерес к предмету, на развитие мышления и речи.

Школьная математика – база всей математики. Чтобы изучение шло плодотворно, необходимо усвоить азы. Для этого нужно, научить решать задачи, особенно логические. Ученик с первых дней занятий в школе сталкивается с задачами. Они помогают ему развивать верные математические понятия, шире узнавать разные стороны взаимосвязей в окружающей его жизни, дает возможность использовать изучаемые теоретические положения. Кроме того, решение задач развивает логическое мышление.

При обучении решению текстовых задач в 5-6 классах используются арифметические приёмы решения. При отработке вычислительных навыков в этих классах, рассматриваются текстовые задачи следующих видов: на движение, на части, на покупки, на работу и производительность, на проценты, на отношения и пропорции. Кроме того, обучающиеся знакомятся с приёмами решения задач перебором возможных вариантов, учатся работать с информацией, представленной в форме таблиц или диаграмм.

Как обучать учащихся выбору способа решения текстовой задачи? Этот вопрос – главный в методике обучения решению задач. В литературе предложено немало практических приемов, облегчающих поиск способа решения, однако теоретические положения нахождения путей решения задачи остаются мало исследованными.

На первый взгляд многие задачи кажутся простыми, но они могут вызвать необходимость применения смекалки при ее решении.

Решению задач в математическом образовании отводится огромное место. Умение их решать – один из основных показателей уровня математического развития, глубины познания учебного материала. Первоначальные математические знания усваиваются детьми в определенной, приспособленной к их пониманию системе, в которой отдельные положения логически связаны одно с другим, вытекают одно из другого. При осознанном усвоении математических знаний школьники пользуются основными операциями мышления в понятном для них виде: анализом и синтезом, сравнением, абстрагированием и конкретизацией, обобщением. Дети делают индуктивные выводы, проводят дедуктивные рассуждения. Овладевают мыслительными операциями, которые помогают ученикам лучше усвоить новые знания. Осознанное усвоение школьниками математических знаний развивает логическое мышление.

Для развития логического мышления и овладения новыми математическими умениями и знаниями в обучении математики

используют текстовые задачи, которые способствуют появлению возможности подумать над нестандартным условием, порассуждать. Это и вызывает, и сохраняет интерес учащихся к математике. Вынашивание задачи и попытка рассуждать, строить логически обоснованное решение – лучший способ раскрытия творческих способностей учеников.

Текстовая задача – описание некоторой ситуации на естественном языке, с требованием дать количественную характеристику какого-либо компонента этой ситуации, установить наличие или отсутствия некоторого отношения между её компонентами и определить вид этого отношения. Любая текстовая задача состоит из двух частей – условия и требования (вопроса). В условии сообщаются сведения об объектах и некоторые числовые данные об объектах, об известных и неизвестных значениях между ними. Требования задачи – это указание того, что нужно найти. Оно выражено предложением в повелительной или вопросительной форме.

Весь процесс решения задачи можно разделить на следующие этапы:

- 1 этап – анализ условия задачи;
- 2 этап – схематическая запись задачи;
- 3 этап – поиск способа решения задачи;
- 4 этап – выполнение решения задачи;
- 5 этап – проверка решения задачи;
- 6 этап – исследование задачи.
- 7 этап – формирование ответа задачи.

При решении многих задач, кроме проверки, необходимо провести исследование задачи, а именно установить, при каких условиях задача имеет решение и притом, сколько различных решений в каждом отдельном случае; при каких условиях задача вообще не имеет решения и т.д.;

В своей работе я использую определенную систему работы над текстовыми и логическими задачами. В процессе обучения, начиная с 5-го класса, в качестве устного счета предлагаю ученикам простые текстовые задачи, которые дети умеют решать с начальной школы и затем накапливать багаж задач устного счета по пройденным темам. Например, на первом уроке пятиклассникам в качестве разминки предлагаю задачи:

Например: В одном ящике 62 кг яблок, что на 18 кг больше, чем во втором. Сколько килограммов яблок во втором ящике?

Или: «Запишите шестизначное число, которое меньше 100 017 и оканчивается цифрой 8.

В ходе работы по развитию логического мышления школьников вырабатывается определенная система работы с детьми, которая прорабатывается на каждом этапе обучения. Важно также в

систему работы с детьми включить не только традиционные уроки, но и уроки-мастерские, психологический практикум, а также повторительно-обобщающие уроки, уроки – лабораторные и уроки – смотр знаний. Каждый из этих видов урока, на мой взгляд, по-своему влияют на развитие логического мышления. Например, уроки – смотр знаний обладают большим развивающим потенциалом и повышает познавательный интерес к предмету. Уроки-мастерские помогают детям придти к самостоятельному выводу, умозаключению, проводя эксперименты и опыты.

Наряду с этим в своей работе я использую системно-деятельностный подход, который является ключевым при введении ФГОС ООО, на каждом уроке необходимо решать логические и проблемные задачи, задачи логического конструирования. Для того чтобы на моем уроке было интересно и познавательно я в начале урока перед устным счетом использую занимательные задачи (головоломки, ребусы, анаграммы и т. п.), решение которых развивает не только логическое мышление, но и в игровой форме воспитывает у учащихся интерес к предмету.

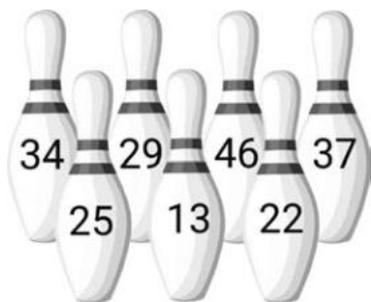
$$5 \square 7 \square 3 \square 6 = 53$$

+ : * -

Например:

Головоломка «Сумма чисел».

Задача стоит простая: используя подходящие символы, сделать уравнение верным. Справитесь? (Подсказка: знаки могут повторяться)



Головоломка “Страйк”

Давайте поиграем в боулинг? Нужно выбить 100 очков! Чтобы получилось такое число, какие три кегли должны упасть?

Головоломка “Стулья”

Учитель попросил школьников расставить 9 стульев у четырёх стен класса так, чтобы у каждой стояли три стула. Ученики справились с задачей. А вы сможете?



Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что составной частью педагогического процесса является формирование логического мышления, а главной задачей современного образования является помочь учащимся показать свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал. Успешное решение этой задачи зависит от сформированности у учащихся познавательных интересов. Для развития логического мышления математика даёт хорошие предпосылки. Главная задача учителя – шире использовать эти возможности при обучении школьников математике.

Использованные источники:

- Лизинский В. М. Приемы формыв учебной деятельности. – М.: Центрпед. поиск, 2009. – с. 160.
Методика преподавания математики в средней школе: частная методика / А. Я. Блох, В. А. Гусев и др.; Сост. В. И. Мишин. – М.: Просвещение, 2009. – с. 63-71.
Сафонова, Л. А. О действиях, составляющих умение решать текстовые задачи. // Математика в школе, 2010. – №8. – С. 34-36.
Шикова Р. Н. Работа над текстовыми задачами. // - М.: «Просвещение», 2011 г. – с. 13.
Демидова, Т. Е. А. П. Тонких. Теория и практика решения текстовых задач. // М.: Издательский центр «Академия», 2009.

*Захаров Сергей Сергеевич,
учитель информатики
высшей квалификационной категории
МБОУ СШ №6 имени Героя
Советского Союза
И. А. Омельченко, г. Гуково*



ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ШКОЛЕ – ОТ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ К РЕАЛЬНОСТИ

С каждым днем мир становится все более цифровым, и внедрение технологий в образовательный процесс становится не просто возможностью, а необходимостью. Искусственный интеллект открывает новые горизонты для обучения, позволяя сделать его более доступным, индивидуальным и интерактивным. Применение искусственного интеллек-

та на уроках представляет собой мощный инструмент для формирования навыков 21 века.

В наше время технологии искусственного интеллекта активно распространяются и внедряются в различные сферы жизни. Для того чтобы эффективно взаимодействовать с интеллектуальными системами, каждому человеку необходимо обладать основными знаниями и навыками в области искусственного интеллекта [1].

В России на государственном уровне подчеркивается важность изучения искусственного интеллекта в учебных заведениях.

На международной конференции в 2022 году президент России Владимир Путин отметил значимость внедрения элементов обучения искусственному интеллекту в курсы школьных предметов и интеграции элементов искусственного интеллекта в учебный процесс [2].

В России утверждена «Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года», предусматривающая реализацию плана по развитию образования в области искусственного интеллекта, а также ставит акцент на введение обучения работе с искусственным интеллектом в школьную программу.

В рамках национальной программы «Искусственный интеллект» и плана работы Министерства просвещения РФ на 2022 год было заявлено об обновлении программы для основного общего образования. Внедрение систем искусственного интеллекта позволит ученикам развивать необходимые знания, навыки и социально-нравственные ориентиры, что поможет им решать учебные задачи и эффективно взаимодействовать с интеллектуальными системами в будущем [3].

Значительную роль может сыграть искусственный интеллект в преподавании истории, предмета, который у большинства учащихся вызывает трудности, возникающие из-за того, что:

1. Достаточно редко ученик встречается с данным предметом в школе (2 часа в неделю), поэтому не так быстро идет запоминание нового изученного материала. Например, русский язык или математика в расписании почти каждый день

2. Каждый урок – новая тема, а это значит, что у ученика практически нет возможности для повторения и закрепления ранее пройденного учебного материала.

3. Достаточно большой объем изучаемого материала по хронологии и по фактическому материалу.

4. Много новых имен, обилие хронологических дат, событий в различных странах, их расположение на карте.

Отсюда вытекает основная задача учителя – облегчить вхождение учащегося в информационное поле предмета через знакомые и доступные для него виды деятельности.

Сегодня мышление детей совсем иное, чем даже 5-6 лет назад. И сформировано оно не книгами, а мобильным телефоном, который есть у каждого ребенка.

Поэтому традиционные методы в обучении уже не всегда так хорошо работают.

Разброс подготовки учеников колоссально разный. Половина практически не умеет читать, выполнять вычисления, а другая половина напротив, свободно читает, считает и т.д. и в итоге на уроках скучно всем. Эта разница сохраняется с 1 класса и до окончания школы [4].

Поэтому нужно учитывать эту особенность.

Сегодня главным конкурентом учителя на уроках является мобильный телефон.

Почему?

Потому что образы у детей сформированы настолько яркие, что учителю соответствовать трудно и у ребенка возникает вопрос, почему учитель не такой интересный, как те образы из телефона.

И у учителя нет инструментов, чтобы заинтересовать ребенка.

В традиционной системе у учителя есть определенные ограничения:

1. Однообразие методов (Традиционные методы ограничиваются стандартными подходами и не позволяют адаптироваться к индивидуальным нуждам каждого ученика. В глазах ребенка учитель - динозавр).

2. Ограниченный доступ к ресурсам (учителя зависят от учебников и материалов, доступных в школе, что ограничивает использование более актуальных и разнообразных образовательных ресурсов.)

3. Высокая нагрузка (большой объем работы по подготовке к урокам, увеличение нагрузки, снижает творческие возможности учителя).

4. Отсутствует развернутая обратная связь. (Учитель физически не может тщательно проанализировать каждую работу ребенка и написать каждому на два листа развернутые замечания и рекомендации с указанием сильных и слабых сторон и ответить на все интересующие ученика вопросы).

С применением же ИИ образование приобретает совсем иной вид:

1. Появляется персонализация обучения (ИИ может адаптироваться к индивидуальным нуждам и стилям обучения учащихся).

2. ИИ – средство для вовлечения учащихся (ИИ может дать индивидуальные задания, игры и многое другое).

Конечно, обучение не должно стать развлечением, но, к сожа-

лению, требования учащихся к развлечениям на уроках все выше. Вспомните, что мы говорим ученикам, которые не заинтересованы уроком – «Развлекаться сюда пришел?». Да, дети практически прямо говорят своим поведением – «развлеките нас, иначе мы не слышим и не видим, нас это не интересует, потому что это не выглядит так, как мы привыкли»).

3. Автоматизация оценки и обратной связи с ИИ (ИИ может помочь в оценке работ учеников и предоставлении мгновенной обратной связи)

4. ИИ расширяет границы традиционного обучения

Можно создавать диалоги с персонажами, литературными и историческими героями или перемещаться в будущее. Можно сделать бота, который будет обсуждать какую-то историческую эпоху. Однако существует альтернативное мнение, что ИИ не может вести глубокое осмысление темы. Но, если настроить ИИ так, что он будет заканчивать любую фразу проблемным вопросом, то все чудо познания будет происходить в голове у ученика. ИИ можно настроить на диалог и для кого-то это будет всего пару вопросов и ответов ради развлечения, а для кого-то это будет глубинным разговором, на который у учителя нет времени, и мы не можем дать такую беседу 25 ученикам одновременно, а дать 20 минут на уроке поговорить с искусственным интеллектом каждому о своем и потом 15 минут обсудить, чего они достигли, это увеличит объем индивидуальной работы и погружение каждого ученика в тему. И это та возможность, которой у нас никогда не было[5].

В последнее время все большую популярность набирают чат-боты, построенные на уже традиционной для генеративного искусственного интеллекта модели – GPT. Это языковая модель искусственного интеллекта, которая позволяет создавать интерактивных персонажей для игр, приложений, образования и разного рода цифровых проектов. Виртуальные «личности» способны вести диалог, проявлять эмоции, отвечать на вопросы и даже давать советы от лица героев книг и фильмов или реальных личностей. В основе лежит система обучения, основанная на огромных объемах данных: текстах из интернета и других источников, диалогах пользователей и так далее. Система самообучения позволяет персонажам генерировать осмысленные, связанные и контекстуально уместные ответы.

Чат-боты могут служить весьма интересным средством обучения на уроках истории, т.к. позволяют ученикам напрямую «спросить» историческую личность о тех или иных событиях. Само собой, для подготовки максимально исторически верной персоналии нужно потратить немало времени, подобрать необходимую литературу и источники, чтобы языковые модели смогли их проанализи-

ровать, выстроив структуру воссоздаваемой личности.

Таким образом, ИИ позволяет создавать более увлекательную и эффективную среду обучения, способствуя лучшему пониманию и запоминанию материала учениками.

Однако важно помнить, что ИИ – это инструмент, а не замена учителю. Роль педагога остается ключевой в формировании критического мышления, эмоционального интеллекта и этических ценностей учащихся. Учитель должен направлять процесс использования ИИ, обеспечивая баланс между инновационными технологиями и традиционными методами обучения [6].

Внедрение искусственного интеллекта на уровнях общего образования – это не просто тренд, а важный шаг к созданию более эффективной и современно направленной образовательной среды. Лишь объединяя традиционные подходы с инновационными технологиями, мы сможем подготовить новое поколение способных не только адаптироваться к быстро меняющемуся миру, но и влиять на его развитие.

Образование будущего становится возможным благодаря синергии человека и машинного интеллекта, что открывает новые перспективы для учащихся и общества в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Путин поручил разработать рейтинг вузов по подготовке специалистов в сфере ИИ. – Текст: электронный // РИАМО. – URL: <https://riamo.ru/article/600522/putin-poruchil-razrabotat-rejting-vuzov-podgotovke-spetsialistov-v-sfere-ii> (дата обращения: 5.12.2024)
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. – Текст: электронный // Веб-сайт Министерства образования и науки РФ. – URL: минобрнауки.рф/документы/938/файл/4587/РООР_ООО_reestr_2015_01.doc (дата обращения: 05.12.2024).
3. Перечень поручений по итогам конференции по искусственному интеллекту. – Текст: электронный // Администрация Президента России. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/64859> (дата обращения: 05.12.2024)
4. Национальный доклад Российской Федерации на II Международном конгрессе ЮНЕСКО «Образование и информатика» / Д.В. Быков [и др.]. – Текст: непосредственный // Информатика и образование. – 1996. – № 5. – С. 1–20.
5. Конференция по искусственному интеллекту «Artificial Intelligence Journey». – Текст: электронный // Официальные сетевые ресурсы Президента России. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/64545> (дата обращения: 05.12.2024).
6. Искусственный интеллект как актуальный тренд содержания обучения информатике в условиях цифровизации / Н. И. Рыжова, И. И. Трубина, Н. Ю. Королева [и др.]. – Текст: непосредственный // Преподаватель XXI век. – 2022. – № 2–1. – С. 11–22.



*Моисеенко Татьяна Петровна,
учитель биологии и химии
высшая квалификационная категория
МБОУ СШ № 6
имени Героя Советского Союза
И.А. Омельченко,
г. Гуково*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ХИМИИ И БИОЛОГИИ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Метод проектов не является принципиально новым в педагогике. В основе методов проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развития критического мышления. (1)

Проектная деятельность на уроках химии и биологии играет важную роль в современном образовании, способствуя развитию исследовательских навыков, критического мышления и самостоятельности у учащихся.

Учебный проект или исследование с точки зрения обучающегося - это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволяющая проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Проект – это “пять П”:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования.

Проектное обучение представляет собой метод обучения, при котором учащиеся самостоятельно или в группах выполняют проекты, направленные на решение конкретных задач или изучение определенных тем. Этот метод позволяет учащимся глубже погружаться в предмет, применять теоретические знания на практике и

развивать важные навыки, такие как планирование, анализ и презентация результатов.

Одним из основных преимуществ проектной деятельности является развитие у учащихся исследовательских навыков. В процессе выполнения проектов по химии и биологии учащиеся учатся ставить гипотезы, проводить эксперименты, собирать и анализировать данные. Например, проект по изучению качества воды в местных водоемах может включать сбор проб воды, проведение химических анализов и оценку экологического состояния водоемов. Такой проект способствует развитию аналитических навыков и способности делать обоснованные выводы.

Классификация проектов:

Персональные: Презентация на определенную тему

Групповые: Проектные задания для самостоятельной работы учащихся 8 класса

Проектное задание 1. (группа 1)

С чего начинается функционирование пищевого завода?

А) Ответьте на вопросы:

1. Что происходит у нас во рту?

Какую роль в пищеварении играет язык?

Почему зубы у человека, как и млекопитающих, дифференцированы?

Почему хлеб становится сладким после некоторого пребывания во рту?

Б) Заполните соответствующую строку в таблице «Превращение питательных веществ в органах пищеварения».

В) Создайте аппликационную модель процесса пищеварения в ротовой полости.

Проектное задание 2. (группа 2)

Какова роль второго учреждения в превращении пищи?

А) Ответьте на вопросы:

Желудок – это хранилище пищи, или динамично работающее «учреждение»?

Что такое «запальный сок»?

Соляная кислота в желудке – условие или реагент?

Почему от характера пищи зависит время её пребывания в желудке?

Б) Заполните соответствующую строку в таблице «Превращение питательных веществ в органах пищеварения».

В) Создайте модель процесса превращения пищи в желудке.

Проектное задание 3. (группа 3)

Чем интересно следующее «учреждение» в пищевом заводе?

А) Ответьте на вопросы:

Почему двенадцатиперстная кишка имеет такое название, какова её роль?

Как строение тонкого кишечника связано с его функциями?
Что происходит в толстом кишечнике?

Б) Заполните соответствующую строку в таблице «Превращение питательных веществ в органах пищеварения».

В) Создайте модель процессов изменения пищи в кишечнике.

Проектное задание 4. (группа 4)

В пищевом заводе есть и химические фабрики, какие органы их представляют?

А) Ответьте на вопросы:

Так ли уж проста «плёвая желёзка»?

Как регулируется деятельность слюнных желёз?

Какой орган самый горячий? Какие жизненные процессы в нём протекают?

Какова роль поджелудочной железы?

Б) Заполните соответствующий столбец в таблице «Превращение питательных веществ в органах пищеварения».

В) Участвуйте в создании общей модели пищеварения.

Мини-проекты: Разработка листовки о вреде курения.

Разработка буклета об опасности паразитов человека

Краткосрочные проекты: Определение загрязнённости поваренной соли.

Недельные проекты: наблюдение за изменением окраски вишневого варенья в растворе лимонной кислоты и питьевой соды.

Долгосрочные: Влияние различных способов предпосевной обработки на прорастание семян.

Исследовательский проект: Школьники проводят эксперименты, изучают какую-либо сферу, а потом оформляют полученные результаты в виде стенгазет, буклетов или компьютерных презентаций. Такие исследовательские проекты положительно влияют на профессиональное самоопределение ученика, а также могут стать основой для будущих курсовых, дипломных работ в студенческие годы.

Информационный проект: Учащиеся собирают и анализируют информацию по какой-либо теме, представляя её в форме журнала, газеты, альманаха.

Старшеклассники с интересом работают над мини-проектами по различным темам курса. Например, при изучении темы в 10 классе «Онтогенез» можно создать небольшой информационный мини-проект в форме слайдовой презентации по теме «Влияние вредных факторов среды на развитие эмбриона человека», «Развитие организмов и окружающая среда».

Творческий проект:

Здесь огромный простор для фантазии: проект может быть

исполнен в виде внеклассного занятия, акции по охране окружающей среды, видеофильма и многого другого. Фантазии нет предела.

Покормите птиц зимой.

Подобрать и изучить литературу о зимующих птицах Ростовской области. Провести собственные наблюдения;

Проанализировать собранную информацию и сделать выводы.

Продукт проекта: кормушка, рекомендации, листовка.

Ролевой проект. Они представлены в виде игр и представлений, где, играя роли каких-либо героев, ученики предлагают своё решение изучаемых задач.

«Вода, её состав, значение» используем *ролевые игры* с участием журналистов, представителей исследовательских групп историков, экологов, физиков, химиков. Ребята с удовольствием принимают такую форму занятия.

Химия – одна из сложных наук. Изучение химии в школе способствует формированию мировоззрения учащихся. Однако в условиях сокращения времени, отводимого на изучение химии при сохранении объёма её содержания, снижает интерес учащихся к предмету.

Считаю необходимо создавать условия для развития познавательной активности ученика и его самореализации через накопление собственного опыта.

Проекты бывают разные по времени, но лучше если он будет длиться не более 3 месяцев, так как может утратиться интерес к проекту. Очень интересными получились проекты по теме: «Металлы в организме человека», «Химия в пище», «Химия в быту».

Для проектной деятельности на уроках химии, я использую следующие виды проектов: исследовательские, индивидуальные и групповые, информационные. Учащиеся, готовя материал для проекта, проводят эксперименты во внеурочное время, а защиту проектов стараюсь проводить на уроках обобщения или изучения нового материала. Презентация – важный навык, который развивает речь, мышление. Учащиеся знают, что презентация предполагает не только демонстрацию продукта, но и обязательно рассказ о самой проектной деятельности, об этапах выполнения проекта, о трудностях, возникших идеях, о решении проблем.

На уроках химии и биологии можно выполнять краткосрочные проекты

(мини-проекты):

Написать минисочинение. Так в 9 классе (биология) при изучении темы «Кровь и кровеносная система» учащиеся выполнили работы на темы «Нужна ли кровь человеку?», «Мой пламенный мотор». Цель проекта: обобщить знания по предмету, используя

интеграцию школьных предметов (биологии и литературы).

Составление паспорта химической реакции (8-9 класс, химия). Цель проекта: научить самостоятельно проводить химические реакции и оформлять их по определенному плану. По мере работы даются индивидуальные консультации и делаются записи в тетрадах.

В 8 классе (химия) уроки-конференции проводились в рамках проектной деятельности при изучении темы «Основные классы неорганических соединений». Основное условие такого урока: каждый ученик обязан высказаться по данной теме с дополнениями к основному докладу, или с наденными им интересными материалами. В результате этого урок прошел живо и эмоционально.

Формы защиты проектной работы могут быть самые разнообразные:

1. Демонстрация видео - фильма.
2. Инсценировка реального или вымышленного исторического события.
3. Научная конференция.
4. Научный доклад.
5. Экскурсия.
6. Пресс - конференция.
7. Реклама.
8. Ролевая игра.
8. Соревнование и другие.

Проектно-исследовательская деятельность дает следующие результаты: происходит развитие познавательных навыков учащихся, повышение интереса учащихся к предмету, приобретение навыков исследовательской работы, получение опыта презентационной деятельности и публичных выступлений, развитие творческого мышления учащихся и их индивидуальных способностей, улучшение качества знаний по химии, лучшее усвоение программного материала. Этот метод принципиально меняет подход к творчеству. Важен не конечный результат, а поиск его, творческая активность, исследовательский опыт, сам процесс творчества. Даже неудачно выполненный творческий проект имеет положительное педагогическое значение. Исчезает страх перед неправильным высказыванием, преодолевается психологическая инерция, развивается творческое воображение, разрабатываются технологии выполнения различных заданий.

Проектная деятельность также способствует развитию критического мышления. В ходе выполнения проектов учащиеся сталкиваются с необходимостью оценивать информацию, критически анализировать данные и принимать обоснованные решения. На-

пример, проект по исследованию влияния различных факторов на рост растений может включать эксперименты с изменением условий освещения, полива и температуры, а также анализ полученных результатов и их обсуждение. Это помогает учащимся развивать умение мыслить критически и применять научные методы.

ЛИТЕРАТУРА:

Лебедев, О.Е. Компетентностный подход в образовании [Электронный ресурс] / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. - 2004. - №5. - С.3-12.

Маркачёв А.Е. Применение метода проектов в школьной практике. // А.Е. Маркачёв, Т.А. Боровских, профессор Г.М. Чернобельская. Химия в школе. 2007. № 2.- с.34-36.



*Когрушева Надежда Евгеньевна,
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория
МБОУ СШ № 6
имени Героя Советского Союза
И.А. Омельченко,
г. Гуково*

«РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

На современном этапе развития общества перед общеобразовательной школой ставятся все более сложные задачи, требующие постоянного совершенствования образовательного процесса. В связи с принятием новых стандартов начальной школы утверждается курс на такое построение учебно-воспитательного процесса, которое основывается в первую очередь на развитии и саморазвитии личности ребенка.

Читательская грамотность у младших школьников проявляется не только во внешнем, видимом плане деятельности, которая становится активной, самостоятельной, творческой, углубленной и радостной. Читательская грамотность способствует общей направленности деятельности школьника и может играть значительную роль в структуре его личности. [1]

Кем бы ни был современный человек, какой бы вид деятельности он ни избрал, он всегда должен быть читателем, не только

усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать. Сегодня научить ребенка читать недостаточно. Научить его читать «правильно», «эффективно», продуктивно-важная задача. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.

В своей практике я столкнулась со следующими проблемами:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- зачастую они не понимают смысла, прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание.

И так возникает серьезное противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

В настоящее время идет активный поиск эффективных путей повышения качества обучения, развития у учащихся познавательных сил, способностей, активности. Успешность обучения во многом зависит от того, как ученики относятся к учебной деятельности. Чем больше они увлечены ею, тем продуктивнее их труд. Создание положительного эмоционального фона процесса обучения и, в частности, урока достигается при взаимодействии многих факторов. Каждый учебный предмет имеет свои возможности в развитии интереса к учебной деятельности. Уроки литературного чтения в этом отношении занимают особое место, так как в силу своей эстетической природы способны воздействовать на эмоционально-чувственную сферу личности младшего школьника и делать его активным участником событий, описываемых автором художественных произведений. [3]

Что же такое грамотность? **Грамотность** – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека. [4]

А что же такое читательская грамотность? Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать

письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Назову особенности формирования читательской грамотности:

1. Формирование навыка чтения. Оно строится на: умение правильно прочитывать слова; понимать смысл текста; выразительно читать;

2. Владение техникой чтения.

3. Формирование читательских интересов.

Цель: создать условия для того чтобы учащиеся начальных классов овладели необходимыми умениями для полноценной читательской деятельности при работе с любым видом текста:

1. Умением находить и извлекать информацию из текста;

2. Умением интегрировать и интерпретировать информацию;

3. Умением осмыслить и оценить содержание текста;

4. Умением ориентироваться в различных источниках информации.

5. Увеличить темп чтения

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения:

– умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы:

– найти в тексте информацию, представленную в явном виде;

– основываясь на тексте, сделать простые выводы;

умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»:

– устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;

– интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;

– реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

Высокий уровень читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и

информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний.

Средний уровень понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

Низкий уровень понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм общения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов начального образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике.

Вместе с тем в этом возрасте основной является коммуникативная сфера развития личности ребенка. Ему жизненно необходимо позитивное общение со стороны окружающих. В связи с этим становится актуальным коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий такую организацию учебного процесса, в которой на первый план выдвигается деятельностное общение учащихся с учителем и между собой, учебное сотрудничество всех участников урока.

В 3–4-м классах, когда у учащихся сформирован навык чтения, содержательным центром урока становится само литературное произведение и его смыслы. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода обеспечивается наполнением урока специфическим содержанием, выбором адекватных поставленной задаче технологий и способов освоения произведения, позволяющим сформировать необходимые читательские умения.

В данном разделе познакомимся с наиболее эффективными, на мой взгляд, приемами работы в рамках современных педагогических технологий.

Здесь предлагаю использовать следующие приемы работы:

Приём – «Чтение с остановками». Материалом для его проведения

служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета.

Приём «Синквейн». В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Структура синквейна:

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы)

Приём «Работа с вопросником» применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления.

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

Приём «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбрать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Личностно-ориентированная технология

На личностно-ориентированном уроке создается учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Здесь важно создать эмоционально положительный настрой учащихся на работу.

Курс «Литературное чтение» имеет большое значение для дальнейшего развития и для успешного обучения выпускника начальной школы. Важно научить младшего школьника учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой:

1) личностные результаты - сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;

2) метапредметные результаты - умение эффективно использовать различные источники; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;

3) предметные результаты - уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

В заключении хочу отметить, что эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. - М.: Просвещение. 2007. - 334с.
2. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович. - М.: Педагогика. 2007. - 324с.

3. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: пособие для учителя / А.К. Маркова. - М.: Просвещение. 2009. - 196 с.
Щукина, Г.И. Активация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. - М.: Просвещение. 2009. - 197 с.



*Квасникова Татьяна Петровна,
учитель начальных классов
высшая квалификационная категория
МБОУ СШ №6
имени Героя Советского Союза И.А.
Омельченко,
г. Гуково*

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ: ПОДХОДЫ И ПРАКТИКИ

Функциональная грамотность в современных образовательных реалиях становится важной целью обучения, особенно на начальных этапах. На уроках русского языка в начальных классах формирование функциональной грамотности помогает детям не только освоить язык как средство общения, но и развить навыки критического мышления, творческого подхода и самостоятельного анализа информации [1].

От того, будут ли сформированы эти умения и навыки у младшего школьника, зависит его дальнейшее обучение в школе и будущее в целом. Поэтому формирование простых навыков правописания и речи недостаточно, необходимо развивать функциональную грамотность у младших школьников. Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования. Основная задача педагога – обеспечить обучающимся получение качественного образования с учетом их потребностей и особенностей, обеспечить формирование функционально грамотной личности.

Функциональная грамотность есть определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений. Функциональная грамотность создает оптимальный уровень языкового и речевого развития младшего школьника, который должен обеспе-

чиваться познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, информационной и личностной компетенциями. Таким образом, развитие функциональной грамотности в начальном образовании является актуальной задачей педагога в настоящее время.

Понятие функциональной грамотности

Функциональная грамотность охватывает умение понимать, использовать и интерпретировать информацию в различных формах. В начальных классах это включает в себя навыки чтения, письмо, устное общение, а также умение работать с информацией, критически ее оценивать и применять в различных жизненных ситуациях.

Подходы и практики формирования функциональной грамотности

1. Многообразие текстов: Знакомство с разнообразными текстами (литературными, информационными, научными) развивает умение анализировать и понимать различные жанры.

2. Проектная деятельность: Участие в проектах на темы, связанные с окружающим миром, формирует навыки поиска и обработки информации.

3. Работа в группах: Коллективные задания способствуют обмену мнениями и выработке совместных решений, что развивает коммуникативные навыки.

4. Игровые элементы: Интеграция игровых заданий в уроки делает обучение более увлекательным и эффективным[2].

Практики формирования функциональной грамотности на уроках русского языка в начальных классах включают:

Создание проблемных ситуаций. Это побуждает ребёнка самостоятельно искать выход из затруднения. Например, при работе в группах на уроке по теме «Разделительный ь знак» дети получают задание: выписать из «Орфографического словаря школьника» в течение минуты как можно больше слов с твёрдым знаком.

Выделение «ошибкоопасных мест». Все незнакомые орфограммы выделяются на письме зелёным цветом. Так ребёнок учится видеть орфограмму.

Работу над ошибками. Ей может предшествовать рефлексивный приём «Цветные поля», который показывает степень компетентности ребёнка и его самооценку.

Использование игры «Огоньки». На доске записывают предложения, слова. Детям предлагают «зажечь» огоньки под изученными орфограммами. Сначала «огоньки зажигают» на доске, затем учащиеся записывают предложение.

Письмо по памяти. Этот вид письма развивает память, мышление, речь, внимание.

Также для развития функциональной грамотности на уроках русского языка можно использовать групповую форму работы, творческие задания, тестовые задания, практическую работу, ролевые и деловые игры, исследовательскую деятельность.

Пример концепта урока: «Путешествие по стране сказок»

Цели урока:

- Формирование навыков чтения и понимания текста.
- Развитие функциональной грамотности через анализ и создание текста.

- Упражнение в устной речи и аргументации.

Оборудование:

- Книги с сказками (например, «Русские народные сказки»).
- Карточки с заданиями.
- Проектор для презентации (если доступен).

Структура урока:

1. Организационный момент (5 минут)
 - Приветствие. Убедиться, что все готовы к уроку.
 - Обсуждение: «Как вы понимаете, что такое сказка?»
2. Актуализация знаний (10 минут)
 - Чтение фрагмента сказки. (Учитель читает вслух.)
 - Вопросы для обсуждения: «Какой главный герой? Какие проблемы он решает?».
3. Работа с текстом (15 минут)
 - Разделение класса на группы. Каждая группа получает карточку с отрывком другой сказки.
 - Задание: обсудить в группе, о чем эта сказка, кто её герои, какой ее основной конфликт.
 - Каждая группа представляет свои находки классу (умение выражать свои мысли).
4. Создание собственной сказки (15 минут)
 - Работая в группах, учащиеся создают свою настоящую или вымышленную сказку, используя элементы, обсужденные на уроке (персонажи, завязка, конфликт).
 - Презентация своих сказок (устная речь) перед классом.
5. Рефлексия (5 минут)
 - Обсуждение: «Что нового вы узнали? Какие трудности возникли?».
6. Домашнее задание
 - Написать краткую рецензию на одну из сказок, прочитанных во время урока, с обоснованием своих предпочтений.

Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка в начальных классах — это комплексный процесс, который требует разнообразных подходов и методов. Использование интерактивных занятий, групповых проектов и анализа

текстов способствует развитию навыков, необходимых для успешной жизни в современном обществе. Приведенный конспект урока демонстрирует, каким образом можно интегрировать элементы функциональной грамотности в учебный процесс, что делает уроки более интересными и продуктивными для учащихся[3].

Таким образом, уроки русского языка в начальных классах могут стать важным этапом в развитии функциональной грамотности, формируя у детей не только языковые навыки, но и умение применять их в жизни.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Богданец, О. А. Характеристика понятия языковой функциональной грамотности младших школьников / О. А. Богданец // Современная наука и образование: новые подходы и актуальные исследования: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2020. - С. 127-133.
2. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г. Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. – 2020. - С. 49-51
3. Карачевцева А. П. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника средствами интерактивной образовательной платформы «Учи.ру» / А. П. Карачевцева // Педагогический поиск. – 2019. - № 5. - С. 6-9.



*Чекунова Алевтина Викторовна,
учитель английского языка
высшей квалификационной
категории МБОУ СШ № 9
г. Гуково*

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Современный урок английского языка должен сочетать в себе различные аспекты. Учителю необходимо планировать урок, исходя из требований обновленных ФГОС начального и основного общего образования. Согласно новым требованиям, процесс образования предполагает

преемственность и единство содержания предметных результатов программ основного общего образования на базовом и углубленном уровнях.

Требования ФГОС предполагают, что ученику следует быть всесторонне развитым. С учетом этого аспекта целесообразно приобрести навык функциональной грамотности. Что же предполагает этот термин?

Функциональная грамотность – это способность личности использовать знания и приобретённые навыки для решения самого широкого спектра жизненных задач. И чем сложнее жизненные ситуации, в которых мы сможем оказаться, тем большее количество различных навыков, нам потребуется, чтобы выйти из них с достоинством¹.

Цель формирования функциональной грамотности на уроках английского языка - совершенствование иноязычной компетенции, способности и готовности школьников использовать язык для решения коммуникативных задач. Основная задача обучения иностранным языкам - развитие у учащихся всех видов речевой деятельности: чтения, письма, диалогической и монологической речи. Содержание формирования функциональной грамотности на уроках английского языка:

- овладение грамотной устной и письменной речью;
- способность к диалогу в стандартной жизненной ситуации;
- умение самостоятельно формулировать проблему

Выделяют следующие направления формирования функциональной грамотности:

- креативное мышление;
- математическая грамотность;
- финансовая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- глобальные компетенции;
- читательская грамотность.

Креативность – это применение знаний, умений в новой ситуации, для решения нестандартных проблем, в отличие от рутинного функционирования; способность генерировать совершенно новую, привлекательную и полезную мысль или идею; поиск и открытие новых комбинаций, связей для решений проблем².

¹ Говорухина К.К. /Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка. Электронный ресурс: <https://multiurok.ru/files/formirovanie-funktsionalnoi-gramotno>

² Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. Электронный ресурс: <http://umr.rcokoit.ru/dld/methodsupport/frrozhddest.pdf>

Проанализировав задания из учебников «Английский в фокусе» (Spotlight) 5-9 классы, нашла примеры, как можно сформировать креативное мышление в функциональной грамотности на уроках английского языка. Эффективно использовать следующие инновационные приемы и методы по развитию критического мышления: Ромашка Блума, «Толстые и тонкие» вопросы, Кластер, Фишбоун, Синквейн, Инсёрт, Диаграмма Венна.

На уроке английского языка мы стараемся сформировать, развить и совершенствовать такие компоненты функциональной грамотности, как: глобальные компетенции, читательскую грамотность и креативное мышление. Важным моментом является и практическая направленность уроков.

В формировании функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием сплошных и несплошных текстов. Важно соблюдать некоторые правила отбора текстов к заданиям на функциональное чтение: текст должен быть интересен, содержать неизвестную, но актуальную информацию. Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося, должен развивать кругозор. Незнакомые слова нужно выписать в сносках. Шрифт должен помогать легко читать текст, текст должен быть структурирован. Иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста. Содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

Задания по работе с текстом могут быть следующие:

- Найти ответы на предложенные вопросы.
- Подтвердить правильность или ложность утверждений.
- Расставить предложения по порядку.
- Выполнить задание на множественный выбор.
- Подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев.
- Вставить подходящее по смыслу слово или предложение.
- Прочитать отрывок и пересказать его.
- Восполнить недостающую информацию.

С модернизацией современного общества уровень знаний иностранного языка стал выше. Этому способствует популяризация Интернета. Каждый человек имеет доступ не только к сайтам с грамматикой, но и может посмотреть фильм на английском с субтитрами или сможет пообщаться в режиме реального времени с носителем языка, используя социальные сети³.

Работа с разными формами информации, умение выполнять различные учебно-познавательные задачи, учебно-практические навыки, умение переносить полученные знания в реальную жизнь

³ Ахаева Н. / Функциональная грамотность на уроках английского языка. Электронный ресурс: <http://образованиевн.рф/?p=22727>

— это источники формирования функциональной грамотности на уроках английского.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что английский язык является очень важным инструментом в становлении и развитии функционально грамотной личности. Для развития международной и социальной коммуникации использование английского языка в речевой деятельности является основным фактором. На мой взгляд, в современном мире для человека необходимо иметь в своем запасе знание одного или нескольких иностранных языков.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ахаева Н.А. Функциональная грамотность на уроках английского языка. URL: <http://образованиевн.рф/?p=22727>
2. Говорухина К.К. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка.: URL <https://multiurok.ru>
3. Муцаев И.Р. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка. URL: <https://iyazyki.prosv.ru/2022/04>
4. Пономарева Е.К. Что такое функциональная грамотность и как её оценивать // Образовательная система «Школа 2100»
5. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. - Просвещение, 2009



*Максимова Татьяна Ивановна,
учитель труда (технологии) высшей
квалификационной категории
МБОУ СШ № 9,
г. Гуково*

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НА УРОКАХ ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ)

Занятия декоративным искусством на уроках технологии формируют такие личностные качества, как мотивация к обучению, саморазвитие, учат понимать и ценить произведения искусства, воспитывают уважение и любовь к труду, чувства национальной гордости и патриотизма. Помогают приобрести определенные специфические трудовые умения и навыки, знания технологических приемов, развивают личную ответственность.

Подготовка детей осуществляется на базе изучения различ-

ных видов декоративного искусства. Таким образом, ставятся следующие цели и задачи:

- Научить учащихся понимать ценность материальной культуры как формы выражения внутреннего переживания через внешние формы, как диалога традиций и современности;
- Дать базовые знания по художественной обработке различных материалов; научить детей практическим навыкам художественной обработки различных материалов;
- Способствовать развитию творческого мышления и дать возможность его реализации, создав условия для свободного выбора с углублением практических навыков в каком-либо виде художественной обработки материалов;

Народная пословица гласит: «Без ремесла- без рук». На основе изучения народного искусства и творчества, дети показывают свои творческие способности, богатую фантазию, изобретательность, художественный вкус, бережное отношение к народным традициям.

Разнообразные произведения декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся школьники на уроках, помогают развивать в детях эстетическое отношение к действительности и любовь к родному краю. Удивительно интересны и бесконечно богаты пути эстетического воспитания детей с помощью декоративно-прикладного и народного искусства.

Общими задачами воспитания и обучения декоративно-прикладному искусству являются формирование и развития таких личностных качеств:

- приобщение детей к народной культуре и традиционным ремеслам;
- развитие личности на основе пробуждения творческих способностей, обогащение её духовного мира;
- формирование представлений о красоте и гармонии;
- воспитание трудолюбия, уважению к людям труда и старшему поколению;
- воспитание бережного, заботливого отношения к родной природе;
- формирование специальных умений в создании произведений декоративно-прикладного творчества;
- сохранение и развитие самобытного искусства художественных традиций русского народа;
- воспитание умений общаться в коллективе на основе изучения народного прикладного искусства, его истории и традиций.

Для выявления и развития способностей зачастую решающую роль играет труд, возможность приобретения высокого мастерства и значительных успехов в творчестве.

На основе этого можно сформулировать основную цель развития творческих способностей учащихся.

1. Приобщить учащихся к творческой работе;
2. Прививать интерес к творчеству, поиску;
3. Развивать навыки созидания, самореализации.

Особое место в развитии творческих способностей принадлежит исследовательскому методу, которому присущи элементы творчества, новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества, т.к. процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок, выбора вариантов композиций.

Особое внимание на занятиях уделяется групповым проектам. В творческих коллективах складываются отношения дружбы, взаимных симпатий, где учащиеся ориентируются на продуктивные формы общения и сотворчества.

Что же мы предпринимаем для развития способностей детей, для повышения их творческого потенциала?

Чем же для нас привлекательна эта форма работы:

- Во-первых, привлекательность для детей и учителей участия в менее традиционных видов деятельности, нежели урок.

- Во-вторых, ребенок является активным участником педагогического процесса.

- В-третьих, праздничные мероприятия – это совместная деятельность педагогов и учащихся, это творческий процесс, увлекающий как одних, так и других. Близкой к этой форме работы являются концерты внутри школьные, перед родителями, перед жителями поселка.

Большие возможности для развития творческих способностей, учащихся имеют кружковые занятия. Вызывая интерес учащихся к предмету, кружки способствуют развитию кругозора, творческих способностей, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества подготовки к учебным предметам. Здесь каждый школьник 7-8 лет имеет возможность выбрать себе дело по душе, выявить, ставить и разрешать интересующие проблемы.

Развитие личностных результатов необходимо для любого человека. Он становится более самостоятельным в своих суждениях, имеет свою точку зрения и аргументировано умеет ее отстаивать. У него более высокая работоспособность. Но мне кажется, самое главное – это то, что у ребенка развивается его эмоциональное сфера, его чувства, душа. А если развиты его эмоции, то будут развиваться и мышления. А думающий человек это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся.

Бесталаннх детей нет. Важно только научить их, раскрыть

свои способности, поверить в себя. Это задача каждого учителя.

Уроки технологии - это уроки жизни. Этот школьный предмет дает девочкам необходимые знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни.

Всегда нужно помнить, что любая деятельность ребенка нуждается в оценке, награде, поощрении. Особенно это важно по отношению к слабому ученику: следует хвалить его за каждую удачу, создавая благожелательное отношение к предмету

В наше время занятия аппликацией с детьми очень актуальны, ведь первые впечатления о величине предметов, их форме и расположении в пространстве у ребенка складываются при помощи тактильно-двигательного восприятия. Поэтому необходимо с самого детства заниматься развитием мелкой моторики. Это способствует формированию интеллекта у детей, готовит их к более быстрому овладению навыком письма. Каждый возраст характеризуется возрастающим интересом ко всему, что нас окружает, повышается познавательная активность, стремление к наблюдению и сравнению. Занятия аппликацией позволяют развивать умственную и речевую деятельность, способствуют формированию координации движений пальцев рук. Занятия данным видом декоративно-прикладного искусства способствуют выработке у детей умения видеть и передавать красоту действительности, ее естество, формирует художественный вкус, композиционные начала, умение работать с различными материалами, постигать в ходе работы их качества и свойства, сочетать цвета, оттенки.



Понятие «аппликация» включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам и фактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Каждый материал имеет свои особенности, которые оказывают определяющее влияние на технику выполнения аппликации. Например, бумага, солома, засушенные растения, береста прикрепляются к фону различными клеями; ткани, кожа, мех, войлок обычно пришиваются; тополи-

ный пух накладывается на бархатную бумагу без клея.

Аппликация может быть предметной, состоящей из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, гриб, цветок, птица, жи-

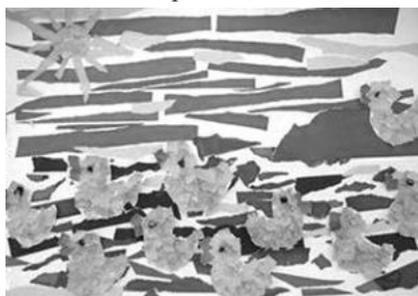
вотное, дом, машина, человек и т.д.); сюжетной, отображающей совокупность действий, событий. Аппликация выполняется наклеиванием или нашиванием на основной фон (бумагу, ткань, кожу и другие материалы) кусочков того или иного материала различных цветов. Готовое изделие, выполненное таким способом, также называется аппликацией.

Предметные аппликации (листья, фрукты, овощи, цветы, грибы, насекомые) изготавливаются из вырезанных геометрических фигур. Они наиболее просты и доступны для выполнения обучающимися младшего школьного возврата. Сюжетные аппликации состоят из нескольких разных фигур, часто выполненных в движении, служат для иллюстрирования литературных произведений: сказок, басен, стихотворений.

Силуэтная аппликация: все фигуры вырезаются из бумаги одинакового цвета. И очень часто получаются красивые силуэтные сюжеты, вырезанные из светлой бумаги и наклеенные на темный фон или наоборот.

Орнаментальные аппликации применяются для оформления альбомов, стенгазет, пригласительных билетов, поздравительных открыток, сценических декораций, костюмов, украшения объектов труда

Плоскую аппликацию выполняют путем вырезания деталей из бумаги, ткани, кожи и других материалов, затем их наклеивают на основание из бумаги. В некоторых случаях детали из бумаги делают способом обрывания. Края таких



деталей получаются неровными. Этот способ аппликации хорошо применять в том случае, когда изображают животных, деревья, пушистый снег, меховую шапку. Оборванные края деталей создают впечатление пушистости, шероховатости.



Мозаика аппликацией получается из маленьких кусочков цветной бумаги, которые можно нарезать ножницами или

заготовить способом обрывания. Бумажной мозаикой выполняют как контурные, так и сплошные изображения.



Объемная аппликация. Широкое распространение в практической деятельности получила объемная аппликация детей.

Засушенные листья — замечательный материал для художественного комбинирования. Различные формы листьев сами подскажут нам, что из них можно сотворить. Кленовый лист напоминает ежика и осьминога, лист дуба — хвост рыбы, лист тополя или березы — голову лисы, медведя, собачки, кошечки и т.п. Можно предоставить великолепную возможность детям подбирать, прикладывать, составлять и экспериментировать с листьями.

Аппликация из бумаги может быть однослойной и многослойной. К однослойным относятся такие работы, у которых детали наклеены в один слой полностью или частично.

Аппликация из бумаги может быть однослойной и многослойной. К однослойным относятся такие работы, у которых детали наклеены в один слой полностью или частично. ют в два-три слоя более мелкие детали другого цвета.



Так же для поделок может быть использована ткань, упаковочная бумага, страницы старых глянцевых журналов, цветочная



бумага и многое другое.

Декоративно-прикладное искусство остается плодотворным источником формирования трудовой и художественной культуры. Оно всегда украшало народный быт, труд и праздники. На примерах изделий декоративно-прикладного искусства можно изучить практически все содержание образовательных стандартов по технологии при этом одно-

временно открываются широкие возможности для развития творческих потенциалов учащихся, их эстетического и патриотического воспитания.

Народное творчество – источник чистый и вечный. Он благотворно влияет на учеников, развивает их творчество, вооружает знаниями, «несет детям красоту». Это идет от души, а душа народная добра и красива. Знакомя детей с изделиями народных промыслов, приобщая к родной культуре, входят в мир прекрасного, видят и чувствуют неповторимые сочетания красок природы, пробуждают потребность любить и радоваться жизни.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. К. Д. Уткин Навстречу ребенку...Якутск книжное изд-во «Бичик» 2000
2. Музей народной педагогики под редакцией к.п.н. П.П. Борисова. Истоки народной педагогики якутов.- Якутск1998
3. МО РС(Я) НПКТиД им. И.Е. Винакурова. реализация метода проекта при подготовке учителей технологии и дизайна
4. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 8-10 лет. - М.: Гуманит,- 2001. – 200с.
5. Корчикова О.В. Декоративно-прикладное творчество в школах – Ростов Н/Д: Феникс,- 2002. – 150с.
6. Кожохина С. К. Растем и развиваемся с помощью искусства. – СПб.: Речь,- 2006. – 216с.



*Гусева Татьяна Ивановна,
учитель технологии
высшей квалификационной категории
МБОУ СШ № 9 г.Гуково.*

**ДОСТИЖЕНИЕ КАЧЕСТВА
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ
ТРУДА (ТЕХНОЛОГИИ)
В СООТВЕТСТВИИ
С ТРЕБОВАНИЯМИ
ФГОС СРЕДСТВАМИ
ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

«Компьютеризация сама по себе не ведет автоматически ни к хорошему, ни к плохому образованию. Компьютеризация – это путь к другому образованию», - сказал один из специалистов в области информатизации образования. Компьютеры служат подспорьем, позволяющим сэкономить время и сделать работу более эффективной: осуществить поиск информации, решить большее количество задач и уменьшить домашнее задание, проанализировать результаты, воспользоваться графическими возможностями компьютера, способствуют развитию интереса учащихся к изучаемому предмету, стимулированию познавательной и творческой активности и самостоятельности учащихся, формированию коммуникативных навыков, обеспечению объективного контроля знаний, качества усвоения материала учащимися и т.д. В настоящее время практически во всех сферах жизни достаточно интенсивно развиваются инновационные процессы, связанные с внедрением новых технологий. Одним из факторов развития инновационного потенциала человека является реализация его интеллектуальных особенностей. Именно интеллект, или умственное развитие, мыслительная деятельность человека составляют основу достижений. Современное состояние общества характеризуется повышением внимания к внутреннему миру и уникальным возможностям отдельно взятой личности. В этой связи на первый план выходит проблема выявления и развития интеллектуального потенциала человека. Перед педагогами стоит задача — создать соответствующую

щую, развивающую творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных способностей каждого учащегося. Своей целью обучения по образовательной области «Технология» в основной школе считает: формирование у учащихся технико – технологической грамотности, технологической культуры, культуры труда и деловых межличностных отношений, приобретение умений в прикладной творческой деятельности, их социально – трудовой адаптации на основе профессионального самоопределения. Для достижения качества технологического образования в соответствии с требованиями ФГОС я на своих уроках применяю ИКТ, так как считаю, что наше время – время перемен. Компьютер сегодня проникает во все сферы жизни. В рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» предусмотрена информатизация образования (комплекс мер по преобразованию педагогических процессов на основе внедрения в обучение и воспитание информационной продукции, средств, технологий), которая направлена на более эффективное усвоение предметного содержания материала и способствует повышению мотивации у учащихся. Современному педагогу всё сложнее видеть себя в образовательном процессе без помощи компьютера и электронных средств обучения. Представление учебного материала в традиционной форме обучения (используя объяснительно-иллюстративный метод представления материала) уже не способствует повышению роли предмета технология в рейтинге других предметов, не формирует интерес к данному предмету. Дети считают этот предмет не нужным в современной жизни, так как сегодня всё, что необходимо человеку можно купить. Чтобы изменить отношение к предмету технология и повысить мотивацию учащихся к изучению данного предмета необходимо использовать в учебном процессе информационно-коммуникационные технологии – (совокупность массовых способов и приемов накопления, передачи и обработки информации с использованием современных технических и программных средств), которые являются эффективным и современным инструментом развития познавательной деятельности учащихся. Использование ИКТ повышает не только интерес к предмету, но и воспитывает национальную культуру, приобщает к красоте, расширяет кругозор, удерживает внимание учащихся, представляя материал в меняющейся ситуации. Поэтому, при проведении уроков с ИКТ использую следующие методы и приемы (кроме традиционных):

1. Методика организации компьютерного практикума (деловые игры, составление кроссвордов, тестовые задания, работа с тренажёрами, подготовка презентаций)

2. Методика использования творческих заданий с применени-

ем средств Microsoft Office, PowerPoint (написание заметок, сочинений-миниатюр, эссе с фотографиями, иллюстрациями, создание памяток на урок, схем, таблиц, презентаций)

3. Методика использования обучающе-контролирующих программ. Такие программы дают возможность ученику самостоятельно выбирать не только удобный темп и форму восприятия материала, но и позволяют расширить кругозор и углубить свои знания.

ИКТ использую на следующих этапах:

- при объяснении нового материала – визуализация знаний;
- при закреплении изученного материала (тренинг – разнообразные обучающие программы);
- при контроле и проверка (тестирование с оцениванием – контролирующие программы);
- для самостоятельной работы учащихся.

Инновационность представленного опыта состоит в том, что для проведения уроков технологии мною создан электронный УМК по предмету технология на электронных носителях, который включает в себя:

1. рабочую программу;

2. уроки – презентации, построены на основе структуры урока, которая включает в себя:

- повторение пройденного материала (тесты, вопросы, кроссворды);
- знакомство с новым материалом;
- практическое задание по теме урока;
- закрепление полученных знаний на уроке (ответы на вопросы, решение тестов или кроссвордов);
- запись домашнего задания (материалы, инструменты, доклад, презентация)

3. Тестовые задания для проверки знаний учащихся (ко всем разделам программы по технологии).

Разрабатывая свой дидактический инструментарий, я, как учитель технологии, храню его на электронных носителях, при необходимости применяя на уроке (например, тестовые формы контроля знаний детей) и вне его (например, проработка ребёнком пропущенного материала урока в домашних условиях). Таким образом, инструментарий учителя, позволяет особым образом наполнить ресурсное обеспечение урока, подчеркнуть его инновационность, акцентировать внимание учащихся на цифровых образовательных ресурсах. Только при наличии хорошей современной материально-технической базы, УМК и современного инструментария возможно эффективное использование ИКТ в образовательном процессе.

Информационно-коммуникационные технологии помогают мне в учебной деятельности и в процессе подготовки к урокам:

- создание цифровых образовательных ресурсов (способ представления информации с помощью компьютерных программ PowerPoint)-презентаций (“представление”), мультимедийных презентаций и учебных фильмов по предмету, где сочетается динамика, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Разрабатывая свой дидактический инструментарий, учитель технологии может хранить его на электронных носителях, при необходимости применяя на уроке (например, тестовые формы контроля знаний детей) и вне его (например, проработка ребёнком пропущенного материала урока в домашних условиях). Таким образом, инструментарий учителя, позволяет особым образом наполнить ресурсное обеспечение урока, подчеркнуть его инновационность, акцентировать внимание учащихся на цифровых образовательных Только при наличии хорошей современной материально-технической базы, УМК и современного инструментария возможно эффективное использование ИКТ в образовательном процессе. В результате использования ИКТ были разработаны презентации по всем темам уроков.

Проведение уроков технологии посредством ИКТ позволяют мне развивать мышление учащихся.

На уроке, как правило, практикуются выступления учителя или учеников с использованием компьютера, проектора, звуковых колонок, в последнее время к ним добавилась интерактивная доска. Чаще всего для выступления используют Microsoft PowerPoint в качестве программной оболочки, в которой создается мультимедийная презентация, реже применяется такая программа, как Macromedia Flash. Чаще всего презентации носят линейный характер, что является нормальным явлением, так как большинство выступлений подразумевает именно линейный характер представления материала.

В зависимости от выступления преподаватель или учащийся могут включать в свою презентацию (мультимедийный проект) текстовые или графические фрагменты, анимацию, видеofilмы, а также музыкальное или голосовое сопровождение. Презентация может быть построена таким образом, чтобы наиболее оптимально решать поставленные на уроке задачи.

Развитие мышления и творческих способностей с использованием ИКТ я использую в следующих случаях:

1. Для более глубокого восприятия учебного материала;
2. В проектной деятельности;
3. В презентационной деятельности;
4. При создании мультимедийных докладов, рефератов, сочинений;

5. При работе в локальной и глобальной сети.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности формирования универсальных учебных действий в основной школе является включение обучающихся в проектную деятельность. Проектная деятельность учащихся – это совместная учебно-познавательная, творческая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата. Под проектом понимается завершённая творческая работа, соответствующая возрастным возможностям учащихся. Цель проектов - сформировать систему интеллектуальных и общетрудовых знаний и умений учащихся, способствовать развитию творческой личности. Усвоение содержания предмета «Технология» обеспечит учащимся:

- экономическое образование;
- экологическое;
- информационное обеспечение;
- эстетическое образование в сочетании с дизайнерскими навыками и др. (нигде не говорится научить строгать, пилить планку, а творчески подойти к разработке изделия).

Вывод: при рыночных отношениях общеобразовательная школа не должна обязательно давать своим воспитанникам профессию, но должна формировать личность, готовую правильно осуществить выбор профессии.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, соблюдение последовательности этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, программ и организация деятельности по реализации проекта), комплексная реализация проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Важной составляющей работой над проектом является умение правильно защитить проект, а для этого нужны и важны коммуникативные умения: планирование учебного сотрудничества; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов; управление поведением партнёра.

Согласно программе образовательной области «Технология» предусматривается выполнение учащимися каждый год не менее одного творческого проекта. Меня привлекает в этом методе возможность развития активности, самостоятельности, творчества, индивидуальности учащихся.

Проектная деятельность учащихся состоит из трех этапов:

I этап – поисково-исследовательский.

На данном этапе перед учащимися ставится задача реализа-

ции полученных знаний и умений на практике по выполнению изделия. Учащиеся вбирают объект труда, конкретизируют тему проекта и выбирают модель изделия, описывают его в соответствии с планом и занимаются поиском и обработкой дополнительной информации по объекту проекта. В частности, для 5-9 классов – это изучение истории возникновения и развития деревообработки, выбор формы изделия, выбор материалов для его изготовления, технология изготовления, разработка технологической карты. Источником информации могут быть как классические (специальные книги по деревообработке, иллюстрированные каталоги и альбомы музеев, журналы), так и современные (медиатеки, Интернет). С целью сохранности бумажной литературы учащиеся копируют нужную информацию, используя сканер, ксерокс и цифровой фотоаппарат, принтеры. Таким образом, они экономят время и силы. Доступ в Интернет предоставляет громадные возможности выбора источника информации: базовая информация на серверах сети; оперативная информация, пересылаемая по электронной почте; разнообразные базы данных ведущих библиотек, научных и учебных центров, музеев; информация о гибких дисках, компакт-дисках, видео- и аудиокассетах, книгах и журналах, распространяемых через Интернет-магазины. Перед учащимися встает проблема поиска и отбора необходимой для исследования информации, решение которой во многом зависит от умения осуществлять информационный поиск в сети Интернет (поскольку в сети насчитывается более 6 млрд. документов по самым разным проблемам). Если раньше решением этой проблемы занимались учителя информатики, то сейчас учителя-предметники всех категорий должны владеть технологиями информационного поиска в сети Интернет и обучать этому учащихся.

Помимо поиска и обработки информации учащиеся используют ИКТ для создания банка идей (в графическом редакторе Paint, Photoshop создаются разнообразные фasonsы или обрабатываются фото, в текстовом редакторе WordPad, Word пишется характеристика, резюме, в электронных таблицах Excel проводятся предварительные расчеты себестоимости изделия.)

II этап – технологический. Это самый длительный этап по времени, в ходе которого учащиеся создают свой объект проекта (изделие). Если объект проекта – вещь, созданная своими руками, то использование компьютера на данном этапе проектной деятельности не предусматривается.

III этап – заключительный. На этом этапе учащиеся рассчитывают себестоимость изделия с помощью таблиц Excel, сравнивают с предварительными расчетами и анализируют полученные результаты. Затем проводится защита проекта. В зависимость от

темы проекта, класса, уровня подготовки учащихся могут использоваться те или иные способы защиты. Так, если это мини-проект по деревообработке, то для защиты учащиеся могут создать буклет в Microsoft Publisher или WordPad, Word. Для защиты крупных проектов используются другие технологии, в частности учащиеся используют презентации как один из видов защиты своего проекта.

Считаю, что использование ИКТ на уроках «Технологии» развивает коммуникативные способности учащихся в двух направлениях одновременно:

1 направление – интерактивный диалог ученика с компьютером,

2 направление – диалог ученика с учеником или учителем.

Оба направления коммуникативных способностей развиваются в проектной деятельности учащихся, так как во-первых, возможность при выполнении проекта коллективной работы, способствующей развитию как традиционных коммуникативных умений и навыков, так и умений и навыков, связанных с использованием для организации общения ИКТ во-вторых, комплексность выполняемой работы. Выполнение проекта позволяет формировать не только отдельное коммуникативное умение, но целую группу, порой разнородных коммуникативных умений, связанных, прежде всего с широтой тем проектов и использованием огромного спектра инструментов для его выполнения. В-третьих, метод проектов позволяет возвращаться к действиям, которые ученики выполняли раньше, повторять и закреплять. Организовывается цикличность в формировании коммуникативных умений, те ученики, которые не освоили тот или иной вид умений на начальных стадиях обучения имеют возможность догнать более успешных.

Заключение.

Применение информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для организации личностно-ориентированного обучения позволяет повысить эффективность учебного процесса, уровень информированности и подготовки учащихся, систематизировать знания, индивидуализировать обучение. ИКТ способны обеспечить эффективную передачу знаний, активное вовлечение учащихся в учебный процесс, повышение результативности обучения, а также, в максимальной степени учесть личностные потребности и особенности самих учащихся. Это дает толчок к развитию навыков самообучения, определенную грамотность при работе с источниками информации, что также является необходимым условием для дальнейшего интеллектуального роста ученика.

Результатом использования современных образовательных технологий с применением ИКТ считаю:

- Стабильно качество знаний по предметам, которые я преподаю, 100%-ный уровень обученности учащихся в классах, где работаю.

- Результаты диагностики мотивационной сферы учащихся показывают преобладание учебно-познавательных мотивов над узколичностными.

Таким образом, можно сделать вывод, что данные технологии с применением ИКТ, которые я эффективно использую, позволили мне, как учителю, спланировать свою работу, которая направлена на достижение цели современного образования – развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья и добиться хороших результатов.

Сосредотачивая усилия на повышении качества и эффективности учебной и воспитательной работы средствами инновационных технологий, добиваюсь высоких результатов в творческих интеллектуальных конкурсах, что способствует развитию познавательных интересов, активности и творческих способностей учащихся.

Таким образом, новые информационные технологии помогают найти естественный путь превращения школьников в активных участников учебного процесса, дают возможности реализации личностно-ориентированного подхода в обучении для каждого учащегося.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: официальный сайт / URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661>.; 2. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СОВЕТ ПО УЧЕБНИКАМ Министерства образования и науки Российской Федерации. – [Электронный ресурс] /. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://fsu.edu.ru/r1.html>, свободный. – Загл. с экрана, дата просмотра 15.05.2012г.
3. Есенкова, Т.Ф. Методические рекомендации по внедрению стандарта общего образования по «Технологии» [Текст] / Авт. сост. О.В. Атаулова; под ред. Т.Ф. Есенковой, В.В. Зарубиной. – Ульяновск: УИПКПРО, 2004. – 88с.
4. Школьный гид [Электронный ресурс]: официальный сайт / URL: <http://www.schoolguide.ru/index.php/progs/school-russia.html>.
5. О.Б. Логинова [Текст]: // Планируемые результаты начального общего образования // Методическое пособие – М.: Просвещение, 2010.
6. Uroki.net [Электронный ресурс]: официальный сайт / URL: <http://www.uroki.net/docpage/doc2.htm>.
7. Издательство Просвещение [Электронный ресурс]: официальный сайт / URL: http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=20077.

- 8.М.Н. Скаткин [Текст]: //Совершенствование процесса обучения// Методическое пособие – М.: 1971.
9. Симоненко, В.Д. Программа начального и основного общего образования [Текст]: Сборник / В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2012. - 192 с.
10. Сасова, И.А. Технология: 5-8 классы: Программы [Текст] / Сасова И.А., Марченко А.В.. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 96с.
11. Атаулова, О.В. К вопросу о структурной схеме урока технологии [Текст] / О.В. Атаулова. // Технологическое образование в школе и ВУЗе в условиях модернизации образования: Материалы международной научно-практической конференции МПГУ. – М.: Изд-во «Эслан», 2003. – С. 117-119.

*Сулименко Алла Юрьевна,
заместитель директора по
воспитательной работе
МБОУ Гимназии № 10,
г. Гуково*

**ПРОБЛЕМАТИКА
ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ**



Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из главных условий их успешной социализации, коммуникации, а также полноценной жизни в современном обществе, достижения успехов в профессиональной деятельности разного рода. Следовательно, реализация права несовершеннолетних с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается в современном мире как одна из приоритетных задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития РФ.

Знание индивидуальных особенностей обучающихся, связанных с их физическим здоровьем является одним из компонентов успешного обучения ребенка. Современный педагог должен обладать знаниями о причинах неуспешности детей, в том числе, детей с ограниченными возможностями здоровья, и обладать способно-

стью оказать помощь в ее преодолении.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

В данную категорию входят дети с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития, расстройствами аутистического спектра. Одной из задач становится - воспитание, обучение и развитие таких детей, формирование их социальных навыков, а также принятие активного участия в жизни класса, школы.

Проблема обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе общеобразовательной организации является достаточно актуальной и требует особого внимания со стороны педагогов и общества в целом. Дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с инвалидностью, хроническими заболеваниями или нарушениями в развитии, часто сталкиваются с трудностями в обучении и адаптации к школьной жизни. Данная категория обучающихся нуждается в особой поддержке и особом подходе.

В соответствии с этим, обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из приоритетных задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития РФ. В Конституции Российской Федерации и Законе «Об образовании в РФ» отмечено, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Самой важной задачей модернизации является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуализация и дифференциация, систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, а также создание условий для достижения нового современного качества общего образования.

Одной из главных проблем является недостаточная подготовленность педагогов начальной школы с такими детьми. Не все учителя имеют достаточные знания и навыки для эффективного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Данная проблема может привести к низкой мотивации, неправильно-му подходу к обучению, а также негативному отношению со стороны педагогов.

Помимо этого, в начальной школе зачастую отсутствуют специальные условия и адаптированные учебные материалы для таких обучающихся. Данный факт затрудняет процесс обучения и создает дополнительные трудности для детей с ограниченными

возможностями здоровья, отражается на психо - эмоциональном состоянии ребенка, его желании обучаться, коммуницировать. У ребенка появляются недостатки в формировании школьных навыков, которые начинают снижать темп работы настолько сильно, что он не может овладеть необходимым объемом знаний за строго отведенное время. Ребенок становится несамостоятельным, не может определить цели, становится неорганизованным, нарушается взаимодействие обучающегося с окружающим его миром. Поэтому так важно вовремя начать и правильно организовать обучение ребенка.

Уже сейчас общеобразовательные школы могут стать той образовательной средой, где дети с ОВЗ имеют возможность и средства для возможности образования, социальной интеграции и адаптации. Проблем, которые могут возникнуть у детей с ОВЗ в начальной школе очень много, часто дети данной категории подвержены трудностям в контактах со сверстниками и адаптации. Причинами проблем с адаптацией могут являться разные источники: педагоги, родители, сверстники.

Основная проблема обучающегося с ОВЗ заключается в отсутствии понимания со стороны окружения, преимущественно взрослого. Несмотря на наличие специфических особенностей, у таких детей существует возможность личностного развития. Целесообразно говорить и о том, что сущность развития потенциала обучающихся с ОВЗ напрямую зависит от педагогической поддержки, раскрытия их возможностей в различных формах деятельности.

В ходе тестирования было выявлено, что обучающиеся с ОВЗ испытывают следующие проблемы: высокую тревожность, возбудимость с быстрой истощаемостью исходя из результатов методики FPI по шкале невротичность; дезадаптация — подтверждается результатами подученными по шкале уравновешенность; неуверенность, скованность, трудности в социальных контактах, избегают рискованных ситуаций, испытывают детям сложно принимать самостоятельные решения без помощи других, легко теряют душевное состояние по шкале экстраверсия-интроверсия. [1]

Проблемы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовании можно сформулировать следующим образом:

- отсутствие толерантного отношения со стороны участников образовательного процесса к обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья;
- своеобразие поведения обучающихся с ОВЗ, отсутствие навыка выстраивать межличностные отношения со взрослыми и детьми;

- недостаточный уровень владения педагогом методами коррекционно – развивающей работы;
- отсутствие «гибких классов» (коррекционно – педагогической поддержки);
- наличие требуемого количества времени у педагога для задачи материала;
- проблема организации коррекционно – развивающей среды;
- недостаточная адаптивность образовательной среды;
- эффективность службы психолога – педагогического сопровождения;
- взаимодействие с семьей обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с возросшим числом обучающихся с ограниченными возможностями здоровья все труднее осуществлять процесс качественного психолога – педагогического сопровождения. Процесс адаптации обучающегося данной категории является очень сложным, трудоемким как для самого ребенка, так и для родителей и педагогов.

Для решения вышеуказанных проблем общеобразовательная организация должна обеспечить исполнение нормативных документов, регламентирующих инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья;

- задействовать в образовательном процессе педагогами, способными реализовывать инклюзивный подход в образовательной деятельности;
- создать комфортную образовательную среду с ориентацией на принципы толерантности и взаимопомощи;
- дифференцировать общеобразовательные и специальные (коррекционные) образовательные программы, составлять индивидуальные учебно – коррекционные маршруты и программы;
- активное использование возможностей дистанционного обучения;
- обеспечить доверительные отношения не только с учащимися, но и их родителями (законными представителями), для организации совместной коррекционно- восстановительной работы, проведение психологических консультационных занятий для родителей (законных представителей);
- взаимодействие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в условиях системы дополнительного образования.

Перед педагогом стоит очень важная задача - соотнести индивидуальные возможности детей с ОВЗ с необходимостью выполнения федерального государственного образовательного стандарта. Сложность состоит в том, что, работая в классе, в котором

обучается ребенок с ОВЗ, педагогу необходимо разрабатывать поурочные планы такого класса, а также для ребенка с ограниченными возможностями здоровья, адаптировать свои методы обучения к особенностям учеников с ОВЗ.

Уроки в классе, в котором обучаются как обычные школьники, так и дети с ограниченными возможностями здоровья, должны отличаться от уроков в классе, где обучаются только обычные школьники. Ход урока зависит от умения изложить материал и использовать разные виды деятельности в ходе проведения урока (использование средств наглядности, красочного материала, чередовать умственную и практическую активность), найти точки соприкосновения в изложении материала как обычным школьникам, так и «особенным».

Педагог должен уметь найти индивидуальный подход к каждому обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья, находить и применять в работе методы, развивающие речь обучающихся как устную, так и письменную, поощрять обучающегося с ограниченными возможностями здоровья за самые малые успехи как в обучении, так и во внеурочной деятельности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются:

- дидактические игры, связанные с поиском видовых и родовых признаков предметов, стимулирование познавательного интереса;
- игровые тренинги, способствующие развитию коммуникативных качеств;
- использование наглядности для коррекции познавательной и речевой деятельности;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять напряжение.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья должен иметь мотивацию к занятиям, ожидание похвалы за успехи, а также удовольствие от выполняемой им работы. Задания должны быть с учетом индивидуальных особенностей обучающегося.

При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ необходимо учитывать, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускать излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности в том случае, если оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям детей и их потребностям. [4]

Таким образом, коррекционная работа сводится к комфорт-

ным межличностным отношениям, теплой обстановкой, построенной на доверии, раскрытии талантов обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Особое внимание уделять на формирование индивидуальности у такой категории детей, способности иметь собственное мнение, оставаться уникальным и сформировать чувство ответственности за свои действия. Это поможет обучающимся с ограниченными возможностями здоровья быть включенными в учебный процесс и успешно обучаться со своими сверстниками.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анкета для выявления уровня развития коммуникативных навыков учащихся. — Текст: электронный // Ваш психолог: [сайт]. — URL: <http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/114-questionnaire/1114-anketa-dlya-analiza-urovnya-razvitiya-kommunikativnykh-navykov-uchashhixsya>.
2. Инклюзивное образование/сост.: М.Р. Битянова; — М.: «Классное руководство и воспитание школьников», 2015 — С.11-18.
3. Опросник FPI/. — Текст: электронный // Справочник психолога.: [сайт]. — URL: <http://psyvsem.ru/testy/oprosnik-fpi.html>
4. Темиршина, Г. Р. Проблемы детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы / Г. Р. Темиршина, А. З. Минахметова. — Исследование; Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 27 (317). — С. 240-243. — URL: <https://moluch.ru/archive/317/72237/> .

*Черноиванова Ирина Александровна,
учитель математики высшей
квалификационной категории
МБОУ СШ №15
г.Гуково*

ЛАБОРАТОРНЫЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация

В статье рассмотрены типы лабораторных и практических работ по математике. В рамках школьного обучения лабораторные работы направлены на приобретение учащимися новых знаний в тесной связи с жизненной практикой. Это такой способ обучения, при котором ученики непосредственным образом принимают участие в активном познавательном процессе; они выделяют



учебную проблему, осуществляют сбор необходимой информации, планируют варианты решения проблемы, делают выводы, анализируя свою деятельность, формируют новые знания. Основное назначение лабораторных работ заключается в том, чтобы ученик получил знания как продукт своей деятельности с изученным материалом.

Ключевые слова: практические и лабораторные работы, самостоятельная учебно-познавательная деятельность.

Постановка проблемы. Тенденции современного образования ориентированы на обеспечение перехода от простой подачи учебного материала к раскрытию способностей обучающихся, к подготовке их к жизни в передовых условиях на базе включения в процесс социализации, придание образовательной работе воспитательной функции. Для обеспечения этого перехода в основу новых образовательных тенденций положен системно-деятельностный подход. Это значит, что в образовательной работе наибольшее значение получают практические способы изучения, т.к. они сформировывают деятельностные умения учащихся, умения исследовательской работы, умения сотрудничества в парах либо группах.

Особенное место занимают лабораторные и практические работы. Они играют важную роль в увеличении производительности обучения подростков, в составлении у них практических умений, которые нужны как для изучения общеобразовательных предметов, так и для жизни в целом. На уроках математики вместе с изучением теоретического материала учащиеся обязаны уметь выполнять измерения и решать задачи практического содержания, выполнять разные расчеты, строить схемы, графики и диаграммы, правильно пользоваться чертежными и измерительными инструментами, моделировать геометрические модели, создавать математические исследования, готовить проекты [2, с. 15].

Но в современном образовании использование практических работ характерно для уроков химии, физики, географии и биологии. На уроках математики этим работам не уделяется должного внимания. Основанием для этого служит недооценка ценности практических работ, несистематическое использование, отсутствие необходимого учебно-методического комплекта (тексты практических работ, схемы, модели), кропотливая подготовка учителя.

Однако, практические работы содействуют развитию графических и вычислительных умений и умений, достаточных для практической деятельности; позволяют полнее и более осознанно дать понять математические зависимости между величинами; ознакомиться с измерительными и вычислительными инструментами и их применением на практике; установить более узкие взаимосвя-

зи меж всевозможными разделами курса математики и другими школьными курсами.

В рамках реализации системно-деятельностного подхода в современном общем образовании использование практических работ при обучении математики считается действительно важным. Использование таких работ способствует формированию умений использовать приобретенные познания на практике и в обыденной жизни, развивает познавательное увлечение к предмету, привносит многообразие в учебный процесс, подтверждает значимость математических познаний на практике, т.е. преподносит математику не как отвлечённую от ежедневной жизни науку, а как прикладную науку для решения жизненно существенных задач [4, с. 51].

Проведение практических работ с учащимися увеличивает активность и самостоятельность учащихся на уроке; содействуют увеличению качества знаний учащихся по математике; делает отвлеченные теоретические положения ясными, общедоступными, понятными. При верной организации работ воспитывается культура труда (умение организовать рабочее место, содержать его и приборы в порядке), привязанность к систематическому труду, желание к познанию и неизменному совершенствованию приобретенных познаний и умений. Правильно выполненная работа содействует развитию чувства красоты, удовольствия от проведенной работы.

Анализ актуальных исследований. Вопрос самостоятельной работы практически постоянно являлся одним из тех, который привлекал внимание учителей и методистов. Одним из видов самостоятельной познавательной работы считаются лабораторные и практические работы, т.к. активизируют учебный процесс, упрощают восприятие понятий, обеспечивают доступность познаний, что в последующем непрерывно используются во время решения задач [8, с. 83].

В начале XX столетия вопросу применения и организации в ходе изучения математики практических работ предавалось великое значение: разрабатывались частные методики, рассматривались методические вопросы и советы, предлагались готовые инструкции практических работ. К концу XX столетия данная работа прекратилась.

Практическая работа как прием организации учебного процесса получил распространение в русской школе в 1930-1932 годах. Эти работы были разновидностью системы персонального преподавания, первый раз примененной в южноамериканском городке Далтоне учительницей Леной Панкхёрст и получившей название далтон-плана.

Теоретико-методологические принципы организации само-

стоятельной учебно-познавательной работы учащихся раскрыты в работах Ю.К. Бабанского, В.В. Краевского, М.Н. Скаткина, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, Б.П. Есипова, И.Я. Лернера, Н.Ф. Талызиной, П.И. Пидкасистого и др. (14, 101). Идеи использования практических работ на уроках математики как основного из дидактических средств формирования самостоятельной учебно-познавательной работы учащихся основываются на:

- исследованиях по вопросам реализации деятельностного подхода к обучению (П.Л. Гальперин, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.);
- идеях компетентностного подхода (А.В. Козырев, А.В. Хуторской и др.);
- фундаментальных работах доктрины познавательной работы (Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер и др.);
- основных положениях методики изучения математики в школе с позиции интенсивной познавательной работы обучающихся (Г.В. Дорофеев, Ю.М. Колягин, Орехов Ф.А, Чукашцев С.М, Шарыгин, И.Ф. и др.);
- теоретико-методической мероприятия, направленные на проектирование и организацию практических работ при обучении математики в общеобразовательной школе (С.Г. Манвелов, В.В. Репьев, М.А. Знаменский и др.) [7, с. 67];
- развития самостоятельной познавательной работы, учащихся на уроках геометрии (В.И. Тараник) [8, с. 53].

Тем не менее, в методике изучения математики полностью не раскрыт вопрос применения этих работ как способа изучения математики школе.

Целью статьи считается определение места, роли и сущности практических работ как дидактического средства, используемого на уроках математики для формирования учебно-познавательной работы учащихся.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования предъявляет требования к результатам изучения курса математики, которые предполагают формирование у учащихся представлений о том, как и где их знания по математике будут нужны при получении профессии и в последующей трудовой деятельности. Важным условием успешного усвоения ими изучаемого материала организация самостоятельного поиска решения проблемы, поставленной перед ними, способствование формированию стремления учащихся к самосовершенствованию и самообразованию и при этом обеспечение высокого уровня мотивации, выработка позитивного отношения к тому, что изучается и к самому процессу познания [3, с. 24].

Практическая работа считается ценным средством воспитания умственной активности обучающихся, она активизирует психические процессы, вызывает у подростков живой энтузиазм к процессу познания. В ней ученики охотно преодолевают проблемы, тренируют собственные силы, развивают возможности и умения. Она может помочь сделать учебный материал интересным, упрощает процесс усвоения знаний.

Под практическими работами помимо прочего разумеют «дидактическое средство в форме набора учебных заданий для организации самостоятельной познавательной работы учащихся с опорой на их индивидуальный опыт; самостоятельность в овладении субъективно свежими познаниями и приемами работы в контексте законченного исследовательского цикла (наблюдение – догадка – ревизия гипотезы – вывод); изучение плодотворным способом решения задач с применением конкретных измерений, построений, изображений, геометрического моделирования и конструирования» [1, с. 76].

При выполнении практических работ математическая доктрина «применяется к реальным пространственным формам и количественным отношениям, но не к искусственно сделанным моделям... поближе к практике, а потому с педагогической позиции ценнее» [2, с. 133]. Это и есть основная первопричина, отчего выполнение практических работ по математике обязано быть безусловно неотъемлемым в каждом классе.

Ученые-методисты многообразно классифицируют практические работы, единой абсолютной классификации практических работ по математике нет.

Рассмотрим ключевые типы и коротко сформулируем их специфики. Чукашвили С. М. с позиции учебно-педагогических задач разделяет практические работы на обучающие, тренировочные (самостоятельные) и контрольные [9, с.87]. Работы имеют все шансы выполняться как в классе, так и в порядке выполнения домашнего задания (тренировочные работы), как при конкретной поддержке учителя, так и без его помощи (при этом учащимся можно воспользоваться учебниками и справочниками), а иногда при полной самостоятельности в работе (контрольные практические работы). Сергей Михайлович указывает на необходимость проведения практических работ всех типов.

Решев В. В. подразделяет практические работы на два вида: обучающие и прикладные [4, с. 58]. Задача первых: познакомить учащихся с новыми математическими фактами, дать возможность найти какие-то закономерности. Данные работы содержат составляющие исследования. Задача прикладных практических работ – выработка у учащихся определённых умений использования

приобретенных знаний к решению определенных практических задач.

В целом в современном обучении все виды практических работ возможно разделить на следующие группы по разным признакам [3, с. 22]:

- 1) по дидактической цели;
- 2) по виду применяемых средств;
- 3) по степени самостоятельности учащихся (фронтальные, персональные, групповые).

Практические работы необходимы для того, чтоб познания не были неосознанными. В случае если ученик самостоятельно добывает знания, тогда они навечно останутся в его памяти. Практические работы на уроках математики позволяют решать актуальные педагогические задачи, что дает следующую классификацию [7, с. 162]:

- ставить перед учащимися познавательную математическую проблему (познавательные работы);
- актуализировать познания учащихся (тренировочные работы);
- подготовить учеников к усвоению нового материала (познавательные работы);
- формировать умения и навыки в обращении с различными устройствами, инструментами, справочниками и таблицами (измерительные работы).

Важно помимо прочего выделить, что исполнение практических работ на уроках математики содействует активизации познавательной деятельности учащихся. Выполняя такие работы, учащиеся имеют возможность делать самостоятельные выводы, поэтому практическую работу вполне можно считать одним из действенных способов преподавания. Практические работы, таким образом, позволяют воплотить в обучении главнейшие основы связи между теорией и практикой: практика выступает в роли начального звена становления теории и работает стимулом её исследования учащимися, она подвергает теорию проверке, и вместе с тем является её областью применения.

Тематика практических работ, подбор их содержания позволяют продемонстрировать учащимся значимость математических знаний в жизни и обстановке, что содействует увеличению познавательного интереса к математике.

Практические работы имеют большое значение не лишь в достижении образовательных целей, но и в достижении воспитательных и развивающих целей. Благодаря практическим работам, каждый школьник обучается использовать приобретенные знания, без чьей-либо помощи выполнять нужные задания, быть ответ-

ственным за проведенную работу, усваивать определения изучаемой темы.

Использование практических работ на уроках математики, систематическое включение их в учебную работу подростков обеспечивает в большей степени существенное освоение обучающимися ключевых понятий школьного курса математики, что позволяет повысить развитие обучающихся и обеспечить увеличения качества знаний обучающихся по математике и этим обеспечить фундамент для дальнейшего обучения.

Тараник В.И. выделяет следующие цели практических работ [8, с. 237]:

- обще дидактические (образовательная, развивающая и воспитательная),
- специфические (информационная, диагностическая, контролирующая, прикладная, конструктивная, исследовательская, обобщающая, рефлексивная).

Такие работы позволяют формировать метапредметные и личностные результаты. Учащиеся обучаются целеполаганию, планированию собственной работы, решению трудности выбора оборудования, измерительных устройств, чертежных принадлежностей, рефлексии и устранению недочетов в своей работе и подведению итогов. Потому практические работы нужны при изучении любой темы, желательно систематическое их проведение как целого урока или же его фрагмента. Для этого необходима четко продуманная организация практической работы и урока в целом. Тогда ученики рационально используют время, понимают, каких результатов от них ждут [4, с. 139].

Практическая работа – это не только итоговая работа по теме; это кропотливая работа из урока в урок. Проводимые практические работы имеют большое воспитательное значение. Многим детям математика дается трудно, кажется предметом настолько сложным, что временами пропадает желание заниматься математикой. Огромную помощь в усвоении требуемой программы оказывают практически занятия. Практическая работа, подводит учащихся к «открытию» нового понятия, утверждения. Вызывает у них интерес к данному предмету.

Интерес учащихся вызывает проведение практических работ по измерению классной комнаты, на готовых моделях стереометрических тел (призм), причем целесообразно вначале провести измерения «на глаз», а затем с помощью измерительных инструментов. Учащиеся получают положительные эмоции, если их предположения приблизительно совпадают с реальными, что повышает уверенность в своих силах, самооценку, а, значит, побуждает к совершенствованию своих знаний.

Практические работы помогают отрабатывать практические умения и навыки учащихся, однако каждый раз следует внимательно следить за обоснованностью и четкостью выводов. Практические работы - это один из многих приемов, которые помогают в работе по успешному усвоению учениками программы.

Практические работы по геометрии имеют важное значение в процессе обучения математики. Такая работа учащихся способствует лучшему усвоению ими теоретического материала, развитию навыков самостоятельной работы, навыков работы с компьютером, техническими средствами обучения, навыков обращения с наглядными пособиями. Практические работы помогают школьникам анализировать и обобщать, делать выводы.

Занятия можно проводить на различных этапах обучения: при повторении, закреплении изученного, обобщении и систематизации знаний учащихся. На занятиях осуществляется дифференцированный подход: каждый ученик выбирает свой темп работы и решает задачи, самостоятельно выбирая уровень их сложности.

Вывод. Одной из главных задач школы является развитие у учащихся познавательных интересов, творческого отношения к делу, стремления к самостоятельному «добыванию» и расширению знаний и умений, совершенствованию умения применять их в своей практической деятельности. Поскольку подавляющее число учеников будут использовать математику для практических целей, можно точно сказать, что математику следует преподавать на уровне школы в первую очередь в качестве практического предмета, а не абстрактного [5, с. 51].

Одним из средств повышения эффективности урока математики являются лабораторно-практические работы – работы, предполагающие выполнение определенных практических заданий, которые помогают учащимся воспринимать и осмысливать новый учебный материал или закрепить полученные ранее знания. Проведение лабораторных и практических работ вносит разнообразие в уроки математики; повышает активность и самостоятельность учащихся; улучшают качество знаний учащихся по предмету; делает абстрактные теоретические положения понятными, доступными, наглядными. При правильной организации работ воспитывается культура труда (умение организовать рабочее место, содержать его и инструменты в порядке), привычка к систематическому труду, уважение к работе, стремление к познанию и постоянному совершенствованию полученных знаний и навыков. Изящно выполненная работа способствует развитию чувства красоты, удовлетворенности от проделанной работы [1, с. 129].

Проведение практических работ на уроках математики позволяет формировать умения применять эвристические приемы по-

знания изучаемого объекта, в результате самостоятельного поиска устанавливать его свойства и закономерности, одновременно закрепить полученные знания в реальных ситуациях, а не в теоретически, что значительно повышает степень осознания теории. Кроме того, появляются дополнительные возможности разнообразить учебный процесс, показать связь с практическим применением полученных знаний, умений и навыков, приобрести опыт работы с моделями. Такие приемы востребованы во многих профессиях, повысят интерес к изучению предмета и способствуют самообразованию и в будущем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы преподавания физики и математики в школе: материалы регион. науч.-практ. конф., ноябрь 2015 г., Нижний Тагил, Россия: / отв. редактор М.А. Ушакова; Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Нижний Тагил: НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2015. – 288 с.
2. Виноградова, Л.В. Методика преподавания математики в средней школе: Учеб. пособие / Л.В. Виноградова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 252 с.: ил.
3. Лабораторная работа как средство развития поисковой активности учащихся // Проблемы совершенствования математической подготовки в школе и вузе: Учеб. пособие / Т.А. Воронько. – М.: Прометей, 2000. – с. 47.
4. Методика и технология обучения математике: Курс лекций: пособие для вузов / Н.Л. Стефанова, Н.С. Подходова, В.В. Орлов и др. – М.: Дрофа, 2005. – 416 с.: ил.
5. Орехов Ф. А. Графические лабораторные работы по геометрии: Пособие для учителей 6-7 классов. – М.: Просвещение, 1964. – 112 с.
6. Саранцев, Г. Современный урок математики // Математика в школе. – 2006. – № 7. – С. 50-55.
7. Саранцев, Г.И. Методика обучения математике в средней школе: Учеб. пособие для студентов мат. спец. пед. вузов и ун-тов / Г.И. Саранцев. – М.: Просвещение, 2002. – 224 с.: ил.
8. Тараник В.И. Практические работы по геометрии как средство развития самостоятельной познавательной деятельности учащихся основной школы: дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / В.И. Тараник. – Волгоград, 2010. – 275 с.
9. Чуканцов С. М. Лабораторные работы по математике / С. М. Чуканцов. – М.: Учпедгиз, 1961. – 104 с.

*Антипова Инна Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ СШ №15 г. Гукovo*



**АДАПТАЦИЯ К ШКОЛЕ —
ЭТО В ПЕРВУЮ
ОЧЕРЕДЬ АДАПТАЦИЯ К
СОЦИАЛЬНОМУ СТАТУСУ,
ПРОЦЕСС ПОСТРОЕНИЯ
НОВЫХ, СЕРЬЁЗНЫХ
ВЗАИМООТНОШЕНИЙ
С СОЦИАЛЬНЫМ
ОКРУЖЕНИЕМ РЕБЕНКА**

В жизни каждого ребенка приходит момент, когда ребенок вступает в школьный период своей жизни. Именно в этот момент его жизнь меняется коренным образом. Это на первый взгляд, кажется, что такого сложного пойти в школу. Но на самом деле в жизни ребенка меняется очень многое. Еще недавно он был беззаботным и веселым. Особых требований к нему не предъявляли. Главной обязанностью у него было быть просто ребенком. И вот он приходит в школу. Сразу как по волшебству он стал по словам родителей взрослым и мало того стал часто слышать такие слова как должен и обязан. И когда он слышит эти слова и не понимает как себя вести с ровесниками и новым для него человеком как учительница. К тому же по непонятным ему причинам возросли требования родителей и учителя, появились много новых обязанностей и ограничений. Ребенок должен: ходить в школу, соблюдать режим дня, подчиняться школьным нормам и правилам, трудиться, выполняя задания учителя и домашние задания, добиваться хороших результатов в учебе, прилежно вести себя не только на уроках, но и на перемене. Эти правила не всегда совпадают с непосредственными желаниями и интересами ребенка. С первых дней в школе начинается включение в новую социальную среду, новый коллектив сверстников коренным образом произошла перестройка деятельности не только по форме деятельности, но и по содержанию. И все это требует качественного развития и организации всех психических процессов как: восприятие, внимание, памяти и мышления. Радость, восторг и удивление сменяются тревогой, растерянностью и напряжением. То же самое происходит и с их родителями. И в этих сложных условиях ребенку необходимо адаптироваться. Период адаптации в школе,

связанный с приспособлением к ее основным требованиям, существует у всех первоклассников. Большинство учащихся первых классов достаточно успешно справляются с этой задачей. Некоторым детям это дается чуть сложнее. Зависит это от индивидуальных особенностей самого ребенка и форсированности учебной мотивацией. Ребенку необходимо переключить свое внимание на учебу, а взаимоотношения с коллективом переходит на второй план. Именно этот переход у детей вызывает очень большие трудности. Попав в школьную среду первое, что ребенок хочет это смоделировать предыдущую схему своей жизни, где приоритет только общение со сверстниками, а учеба не является главным в его жизни. Школа воспринимается как место общения, а не учебы и получения знаний. Именно при таком отношении начинаются адаптационные трудности. Требования учителя для ребенка не совсем понятны. Учитель начинает ограничивать его желания и предъявляет определенные требования, акцентируя внимание ребенка на его обязанности. Именно в школе ребенок сталкивается не только с перечнем обязанностей, но и с выполнением целого ряда правил. В его жизнь приходят ограничения, которых раньше не было. Ребенок чаще слышит следующие высказывания: «можно», «нельзя», «надо», «положено», «правильно», «неправильно», «старайся», «обязан», «должен». Правила предъявляемые к ребенку не всегда совпадают с непосредственными желаниями и интересами ребенка. Ко всему этому необходимо адаптироваться. Первый год в школе — это период адаптации. Период адаптации к школе, связанный с приспособлением к ее основным требованиям, существует у всех первоклассников. Большинство учащихся первых классов достаточно успешно справляются с этой задачей. Некоторым детям это дается чуть сложнее. Особенно тяжело проходит адаптация у детей, не посещавших детский сад, а так же у детей которые уверены в своей исключительности (ложно привитая родителями завышенное самомнение) Менталитет таких детей сильно отличается от менталитета ребенка, который хотя бы год посещал детский сад. Такие дети, как правило, занимают эгоцентрическую позицию. Они уверены, что другие дети должны их слушаться и подчиняться. Они считают себя единственными и неповторимыми, осью, вокруг которой вращается вселенная. И очень удивляются, когда коллектив не признает за ним безоговорочное право на лидерство. Исходя из вышесказанного первая трудность в адаптации это коммуникативная. Чтобы преодолеть трудность в коммуникативной адаптации необходимо родителям объяснить ребенку элементарные нормы и правила, которым необходимо следовать при взаимодействии с окружающими. Не поощряйте проявление детского эгоизма. Учите ребенка не только брать, но и давать.

Следующая трудность в адаптации мотивационная. У большинства детей к семи годам уже сформирован мотив, они идут в школу учиться и хотят знаний. Но бывают и дети, которые зачастую идут в школу общаться. Они отдают много времени и эмоций на взаимоотношение с одноклассниками. Для них важно мнение других детей, важно найти свое место в коллективе, важно найти новых друзей зачастую требует к себе повышенного внимания. При этом учеба отодвигается на второй план. И в результате, столкнувшись с первыми трудностями обучения, первоклассник психологически не готов их преодолевать. В этой ситуации родителям необходимо сориентировать ребенка именно на процесс обучения. Важно, чтобы школа стала для ребенка привлекательной своей главной деятельностью - учебной. Обратить его внимание на изучаемые предметы, как проходит урок, как надо отвечать, как интересно узнавать каждый день много нового.

Одна из очень важных на мой взгляд трудностей в адаптации - это, страх перед учителем. Учитель первое время - это, совершенно чужой человек для ребенка до того момента пока не выстроится взаимоотношения ребенок - учитель. Модель взаимоотношений учитель - ученик сильно отличается от модели ребенок - родители. Дети, которые прошли через детский сад и научились выстраивать общение со взрослыми по модели воспитатель - ребенок, легко переходят на школьный вариант взаимоотношений. Они не боятся учителя и адекватно воспринимают строгость, критику. Родителям необходимо объяснить ребенку действия учителя: почему он ругает кого-то, почему сердится, критикует. Акцентировать внимание ребенка на то, что это никак не связано с ним лично - критикуют не его, как личность, а, к примеру, неправильно выполненное задание. И еще одно. Ребенок должен уважать учителя, а не бояться его. Родители должны объяснить маленькому ученику простое правило - учитель всегда прав. Все возникающие вопросы взрослым стоит решать только один на один с педагогом и ни в коем случае не критиковать его в присутствии ребенка.

Большинство родителей которые занимались с ним дома, уверены, что их чадо значительно умнее одноклассников. Они ждут от него мгновенного и головокружительного успеха. У родителей формируется завышенные ожидания. А к неизбежным в начале обучения трудностям относятся негативно. Среднестатистические успехи ребенка они воспринимают, как неудачи. Они недооценивают достижения малыша. Он чувствует, что мама и папа расстроены (даже если они это скрывают). В результате у маленького ученика пропадает желание достигнуть успеха, снижается уверенность в себе и формируется низкая самооценка. Ребенок хуже усваивает новый материал, появляются плохие отметки. Родителям

необходимо постараться адекватно оценивать возможности чада и не завышать планку.

Все познается в сравнении. Попадая в общество ровесников, ребенок начинает сравнивать себя с одноклассниками. Ему важно быть таким, как все, а не выделяться на общем фоне. В результате малыш, вместо того чтобы развивать и демонстрировать свои знания, старается слиться с классом, стать незаметным и не выделяться на общем фоне. Сравнить ребенка можно только с ним самим и хвалить только за улучшение его собственных результатов. В этой ситуации необходимо объяснить ребенку, что все дети разные, с разными способностями талантами.

Адаптация проходит у всех детей по-разному и длительность адаптации тоже разная. Обычно период адаптации к школе составляет от 1 до 2 месяцев. Если спустя это время ситуация не нормализовалась, чтобы не запускать проблему, проконсультируйтесь у психолога и невропатолога.

В период адаптации родителям следует обратить внимание на:

- смену настроения и поведение ребенка. Проявляет необъяснимую агрессию или ведет себя пассивно;

- старается не контактировать со сверстниками, либо наоборот — конфликтует с ними;

- быстро устает, низкая работоспособность, не может сконцентрироваться на поставленной задаче;

- открыто заявляет о своем нежелании идти в школу;

- часто стал говорить: «В школе не интересно», «Я думал там все по другому», «Мне трудно», «Я не хочу это делать»;

- ослабевает интерес к происходящему;

- теряет уверенность в себе, в своих силах;

- нарушается сон и аппетит;

- часто жалуется на головную боль и боль в животе.

Родители первоклассников должны быть готовы к тому, что их ребенок может столкнуться с такими проблемами даже, спустя месяц после начала учебы. Как и чем родители могут помочь ребенку?

В первую очередь родителям важно понять есть ли трудности у ребенка, определить их причины. К каждой из них подобрать своё решение.

Интересуйтесь школьной жизнью ребёнка, принимайте участие в его переживаниях, впечатлениях, находите время на разговоры о трудностях, радостях, требованиях в школе. Объясните, что в любой ситуации окажете поддержку, придёте на помощь.

Формируйте у ребенка положительный настрой на учебу в школе. Не пугайте его критикой и оценкой учителя.

Верьте в своего ребенка. Верьте и доверяйте своему ребенку. Не сомневайтесь в его способностях. Если у вас будет правильный настрой на успех вашего первоклассника, то и у ребёнка будет всё благополучно.

Любите своего ребенка таким, какой он есть!

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Подготовка детей к школе в семье. / Под. ред. Т.А. Марковой, Ф.А. Софина, М. / Педагогика. – 1976г.
2. Реан А.А., Костромина С.Н. / Как подготовить ребенка к школе.- Реан А.А., Костромина С.Н. // - М.: Питер. ком.- 1998 г.



*Харитонова Оксана Александровна,
учитель химии
высшей квалификационной категории
МБОУ казачья СШ № 22,
г. Гуково*

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Профориентация, выбор профессии или ориентация на профессию – комплекс занятий, проводимый с целью выявить склонность человека к определенному роду деятельности. Проблема выбора профессии, точнее, ее решение очень важны, поскольку затрагивают интересы не только отдельного человека, но и общество

Чтобы ученик выбрал в будущем профессию химика, медика, технолога, лаборанта или учителя химии необходимо, прежде всего, возбудить у школьника интерес к химии. В первую очередь, это задача решается на уроках. На различных внеклассных мероприятиях интерес должен перерасти в заинтересованность, затем в стремление познать большее и научиться большему, далее, у ученика появляется потребность в постоянной деятельности по совершенствованию своих знаний и умений по химии и, наконец, ученик решает свой профессиональный выбор в пользу химии. В работе педагога профориентация всегда была и есть важнейшей задачей, ради чего, я -учитель, отдаю свои знания детям, учу их выбирать профессию и готовлю к ней.

Преподавая химию более 20 лет, я убедилась, что в отличие от

химических формул веществ, которые я изучаю со своими детьми, идеальной формулы успешного выбора профессии, к сожалению, не существует. Я очень часто, беседуя, и как учитель химии, и как классный руководитель, объясняю детям, что, если они хотят быть в жизни успешными, то нужно попробовать самоопределиться и выбрать профессию. Для этого надо максимально честно ответить на вопрос: «Что я хочу?».

Я всегда добиваюсь, чтобы учащиеся хорошо знали мой предмет, для этого у них должна быть мотивация. Профессиональными мотивами могут быть:

1. Интерес к какому-либо делу.
2. Престижность.
3. Популярность.
4. Востребованность профессии.
5. Хорошие условия труда.
6. Зарплата.
7. Карьерный рост.

Прививая на своих уроках определенные навыки и умения своим ученикам, я формирую у них главный мотив – «Что я могу?». Девиз, который я предлагаю своим детям: «Боритесь, работайте над собой, познавайте себя». На своих уроках я ненавязчиво рассказываю, что каждая профессия имеет свои признаки. К ним относятся: объект труда, задачи труда, средства труда, условия труда, результат труда, оплата труда и требования к здоровью. Преподавая химию в своей школе, мне удается нацелить детей на предмет труда (на что нацелен труд), цель труда (основное предназначение профессии), задачи труда (способы и приемы достижения цели труда) и другие признаки профессии.

Какие возможности есть у учителя, чтобы дети удачно измеряли свои силы, таланты и возможности? У одного учителя, конечно, немного, но, если он влюблен в свое дело, если он готов видеть в своих детях личности, то его возможности вырастают в несколько раз. Мы учителя проводим много мероприятий, чтобы дети выбрали любимую профессию:

1. Викторины, беседы, тематические классные часы, цикл занятий «Профессиональное самосознание» и др.
2. Тестирование и анкетирование учащихся с целью выявления профнаправленности.
3. Консультации по выбору профиля обучения.
4. Расширение знаний в рамках школьных предметов.
5. Организация и проведение экскурсий в учебные заведения, на предприятия, посещение дней открытых дверей учебных заведений.
6. Встречи с представителями предприятий, учебных заведений.

7. Привлечение к занятиям в кружках и секциях в школе, в учреждениях дополнительного образования.

8. Работа с родителями (собрания, консультации).

Большую роль играют тематические вечера «Я бы в химии пошел». Моя многолетняя работа показывает, что, когда детям на уроках, кружках, дополнительных занятиях показываешь интересные опыты, такие, как «Серебрение медных монет», «Затвердевание жидкости», «Вода зажигает костер», «Самовозгорание костра» и другие, это многократно увеличивает интерес к предмету.

Поверьте – детям это нравится, они влюбляются в Вас, ценят за творчество не меньше, чем за знания. Практика показывает, что обучение химии в современных условиях, имеет ряд недостатков, так как, программы перенасыщены теоретическим материалом, не всегда хватает учителю времени продемонстрировать все лабораторные опыты. Многие опыты и наблюдения можно предложить детям дома. Поэтому я предлагаю своим ученикам домашний эксперимент. Домашний эксперимент тоже развивает у детей профессиональный интерес. Я часто предлагаю в 9 классе домашние опыты по теме «Коррозия металлов», свойства йода в 8 классе по теме «Галогены», опыты с глицерином в 10 классе и другие. Связь теории и практики – залог успеха в обучении. К этому мы все учителя стремимся, решая не только задачу повысить процент обученности, но и подготовки к самостоятельной взрослой жизни.

Так, например, при изучении производства серной кислоты в 9 классе предлагаю ролевую игру, что способствует знакомству с некоторыми профессиями.

Класс делится на четыре группы. Первая группа работает в отделе главного технолога; вторая группа работает с экологическим надзором, третья группа работает в центральной заводской лаборатории, а четвертая группа познакомится с работой отдела реализации и сбыта готовой продукции.

Каждой группе предлагаются вопросы для обсуждения и дискуссии.

Отдел главного технолога

1. Выделить все цеха по производству H_2SO_4 .
2. Знать назначение и режим работы всех аппаратов.
3. Выделить научные принципы вашего производства.

Экологический надзор

1. Какие экологические проблемы возникают при производстве серной кислоты. Как Вы решаете экологическую проблему на вашем производстве.

Центральная заводская лаборатория

1. Химизм каждой стадии производства серной кислоты.
2. Техника безопасности при работе с серной кислотой.

3. Качественные реакции на H₂SO₄.

Отдел реализации и сбыта готовой продукции

1. Охарактеризуйте продукт вашего производства.

2. Перечислите смежные организации, с которыми Вы работаете.

3. Основные потребители Вашей продукции.

Таким образом, ребята вникают и разбираются с особенностями некоторых профессий, что в дальнейшем помогает им определиться с направлением.

При изучении темы «Силикатная промышленность» в 9 классе учащиеся знакомятся с профессиями формовщик фарфоро-фаянсовых изделий, живописец, травильщик стекла. В результате расширяются знания о силикатной промышленности, ее основных отраслях (производство керамики, цемента и стекла), формируется интерес и трудовая направленность. Технологический процесс производства кирпича в городе Гуково. Экскурсии на это предприятие позволили познакомить учащихся с технологическим процессом производства кирпича.

Тема «Коксохимическое производство» позволяет применить местный материал об угледобывающей промышленности. Знакомлю учащихся с особенностями профессии аппаратчик углеобогатения.

Ролевые игры являются активной методикой обучения с более четкой трудовой и профессиональной направленностью. Игра есть активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений и процессов, а также профессиональной деятельности.

«Сюжетно - ролевая игра «Встреча двух миров» (обобщающий урок по теме «Вода»), примеряясь к роли конкретных специалистов: геохимика, эколога, технолога, фармацевта, гидролога, искусствоведа, геохимика, метеоролога, провизора, океанолога, учащиеся знакомятся с содержанием и значением труда представителей не только химических профессий. В итоге формируются интеллектуальные умения и способности, интерес к определённым профессиям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ауэрман, Т.Л. Основы биохимии: Учебное пособие / Т.Л. Ауэрман, Т.Г. Генералова, Г.М. Суслынок. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 400 с.
2. Бабкина, С.С. Общая и неорганическая химия. Лабораторный практикум: Учебное пособие для бакалавров и специалистов / С.С. Бабкина, Р.И. Росин, Л.Д. Томина. - М.: Юрайт, 2016. - 481 с.
3. Валова, (Копылова) В Аналитическая химия и физико-химические методы анализа: Практикум / (Копылова) В.Д. Валова. - М.: Дашков и К, 2016. - 200 с.

4. Голощапов, А.П. Генетико-биохимические аспекты адаптации человека к условиям города с развитой химической промышленностью / А.П. Голощапов. - М.: КМК, 2016. - 103 с.
5. Глубоков, Ю.М. Аналитическая химия: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Ю.М. Глубоков, В.А. Головачева, Ю.А. Ефимова; Под ред. А.А. Ищенко. - М.: ИЦ Академия, 2016. - 320 с.



*Бакунова Людмила Леонидовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ казачья СШ № 22,
г. Гуково*

ШКОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК- КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Школьный праздник,
проводимый в школе, есть часть
жизни.*

*Посредством праздника
жизнь внедряется в школу
получает в ней свой отголосок.*

А.В. Луначарский

Огромное значение для учеников начальной школы имеет общение со сверстниками. Поэтому одной из главных задач школы является создание благоприятного климата в коллективе, чтобы даже при недостаточной успешности в учебе ребёнок ощущал свою важность и необходимость, чтобы спустя годы, он вспоминал свою учебу как счастливое время. Этому способствуют различные формы внеурочной деятельности. Они формируют психику ребенка, развивают его личность, влияют на его чувства и эмоции. Одной из самых распространенных форм воспитательной работы является - школьный праздник.

В своей работе я использую разнообразные формы: классные часы, коллективные творческие дела, игровые часы, информационные часы, турниры, соревнования, викторины и др., но школьный праздник, по моему мнению, очень важен в процессе воспитания

ребенка. Ведь, праздник – это не только способ отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент, яркая форма подведения итогов на определенном этапе развития учащихся.

Именно через праздники можно решать многие задачи, например:

хороший утренник, с тематическими играми, конкурсами, викторинами является частью обучающего процесса: ребенок учится общаться с людьми, узнает что-то новое об окружающем мире.

Это обучение ребенка этическим и эстетическим принципам, создание у него поведенческой модели, позволяющей легко адаптироваться в обществе, быть хорошим собеседником, успешным работником.

Это школа хороших манер.

Тематические праздники дают ребенку дополнительные знания по отдельным предметам.

Он помогает слишком застенчивым ребятам преодолеть свою застенчивость (которая может впоследствии перерасти в нелюдимость).

И наконец, что самое главное, праздник – это радость для ребенка. А если есть радость – все остальное приложится.

Особенностями детского праздника являются:

общественно значимое содержание;

игровая форма;

зрелищность;

эмоциональность;

гармоничное соотношение между поучением и развлечением, познавательным и эмоциональным содержанием;

взаимодействие различных видов искусств,

использование ярких художественных средств;

коллективное участие и коллективное восприятие;

добровольность участия, свободное единение детей во имя радости.

Организация праздника.

Как и любое коллективное мероприятие, праздник готовится в несколько этапов:

I этап. Организационный. Подготовка к празднику начинается заблаговременно.

Составляю подробный план подготовки к празднику, дети могут выпустить плакат-объявление, яркую афишу о предстоящем событии, или подготовить газету. Среди ребят распределяю роли и поручения.

II этап. Предпраздничный.

Проведение репетиций (работа над отдельными эпизодами, их стыковкой, отрабатываются сложные моменты).

Каждый участник праздника должен чувствовать себя нужным, востребованным и интересным другим. Каждый должен иметь возможность проявить свои способности. В процессе подготовки ребята рисуют, делают элементы костюмов, участвуют в оформлении класса. Репетиции я провожу отдельно с каждой группой детей, учащиеся никогда не видят целиком всего праздника. Это может привести к заорганизованности и лишит задуманное праздничных чувств и детской непосредственности.

III этап. Сам праздник.

Самое главное в начале его — настроение ожидания, волнения и предвкушения успеха праздника: все получится хорошо. Финал праздника должен закрепить в душе, в памяти детей главную мысль его. Эта «изюминка» в каждом празднике своя. И каждый сделать для себя маленькое открытие: ощущение сопричастности общему большому делу.

IV этап. Обсуждение итогов.

Праздник может пройти успешно, а может иметь некоторые шероховатости. На данном этапе анализируется праздник — ошибки, неудачи, если они есть. Находятся положительные стороны. Что понравилось? Что не получилось? Почему? Над чем надо работать?

Типы праздников.

Праздники, проводимые школой, классифицирую по признаку содержания:

государственные праздники: День России, День защиты детей, День 8 марта, День единства и согласия;

трудовые праздники: День урожая, День учителя;

школьные праздники: День знаний. Последний звонок, Выпускной бал, Праздник Азбуки. Праздник книги;

праздники Природы и Времен года: Новый год, Масленица, День птиц, Золотая волшебница осень;

воинские: День Победы, День защитников Отечества;

семейно-бытовые: День именинников, День матери, День семьи, День пожилого человека и другие.

Праздник — это результат большого труда, и проводится он не чаще одного раза в четверть.

Продумывать приемы активизации участников праздника: в ходе праздников обязательно предусматриваются групповые или индивидуальные задания. Особенно продумываются индивидуальные задания, которые должны помочь обрести уверенность, завоевать уважение тем детям, которым трудно дается учеба и кто в коллективе пока чувствует себя неуверенно. Индивидуальные задания используются и для вовлечения в работу трудных, неконтактных детей.

Хорошо, если в празднике вместе с учащимися принимают участие их родные и близкие. Совершенно по-особенному горят их глаза, когда рядом мама и папа или бабушка и дедушка. И поэтому еще одна цель – это привлечение родителей, как к организации, так и проведению праздника, активному их в нем участию. Это позволяет расширить общение детей со взрослыми, что так необходимо для общего развития школьников.

В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью.

Основой любого праздника является музыкальная деятельность. Я считаю, что музыка является украшением любого праздника, поэтому для каждого праздника я особенно тщательно подбираю музыкальный репертуар. Выходы детей, театрализованные сценки, все сопровождается музыкальным рядом.

Основной целью, которую я ставлю перед собой, как классный руководитель, является создание оптимальных условий для раскрытия и развития индивидуальных особенностей каждого ребенка, воспитание развитого внутренне, духовно обогащенного человека. И именно праздник, как форма воспитательной работы помогает мне в работе по духовно – нравственному высококультурному становлению личности школьника в его продвижении от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

Праздник, если к нему творчески подойти, позволяет сделать жизнь детей увлекательной, непринуждённой, значительно повысить её воспитательный потенциал.

Никто не будет спорить, что слово «мама» всегда отзывается чем-то родным



и приятным в душе каждого на протяжении всей жизни. Люди всегда торжественно почитали матерей. Например, древние греки и римляне чтили мать всех богов, а англичане в средние века праздновали особый день, называя его «мамино воскресенье». Праздник матери – праздник самого дорогого.

Методическая разработка праздника в начальной школе (3-4 класс).

Тема: День матери

Цель мероприятия: нравственное просвещение учащихся с целью выработки нравственных взглядов в отношениях между мамами и детьми.

Задачи мероприятия: выявление и формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся; развитие эмоциональной сферы у обучающихся; воспитание чувства уважения и любви к своей матери; формирование чувства бережного отношения к родным и близким людям; учить доброму и бережному отношению к своей семье; развитие творческих способностей у обучающихся;

Формы организации деятельности детей: праздник

Ход мероприятия:

Дети под музыку входят в зал.

Ведущий:

Что такое счастье? Таким простым вопросом, пожалуй, задавался не один философ.

А на самом деле счастье – это просто!

1.Начинается оно с полуметра роста.

Это распашонки. Пинетки и слюнявчик,

Рваные колготки... Сбитые коленки,

Это разрисованные в коридоре стенки.

2.Счастье – это мягкие теплые ладошки,

За диваном фантики, на диване крошки...

Это целый ворох сломанных игрушек,

Это постоянный грохот погремушек.

3.Счастье – это пяточки босиком по полу...

Градусник под мышкой, слезы и уколы.

Ссадины и раны. Синяки на лбу...

Это постоянное «Что?» да «Почему?»

4.Счастье – это санки. Снеговик и горка.

Маленькая свечка на огромном торте...

Это бесконечное «Почитай мне сказку»,

Это ежедневные Хрюша со Степашкой.

5.Это теплый носик из-под одеяла,

Заяц на подушке, синяя пижама.

Брызги по всей ванной, пена на полу...

Кукольный театр, утренник в саду.

6. Что такое счастье?
Каждый вам ответит!
Оно есть у всякого...

Все вместе : У кого есть дети!

7. Ангелы рядом с нами живут. По вечерам колыбельную ждут.
Спать не дают иногда по ночам. Очень нужны эти ангелы нам.

Солнце рисуют на новых обоях. Могут корабль, из стульев,
построить. Любят конфеты и лимонад. На карусели кружиться хо-
тят.

Ангелы эти бывают задиры. Часто кричат, хоть беги из квар-
тиры. Вымажут кашей все, что кругом И улыбаются мило притом.

Если болеют сходим с ума. Думаем: «Лучше б болела сама!»

Дарим игрушки и сами же рады. Ангел смеется это
награда! После любых испытаний и бед Спящие ангелы дарят нам
свет.

Ведь ангелы эти в детской живут. Это наши детки.

Ведущий: благодаря нашим ангелочкам мы сегодня здесь со-
брались!

Дорогие наши мамы! Сегодня, в День Матери, мы приветству-
ем вас в нашем зале и хотим порадовать своими выступлениями.
А подготовили их ваши самые дорогие, самые любимые, самые
очаровательные дети.

От чистого сердца,
Простыми словами
Сегодня, друзья,
Мы расскажем о маме.

Мама — это небо!
Мама — это свет!
Мама — это счастье!
Мамы лучше нет!

Мама — это сказка!
Мама — это смех!
Мама — это ласка!
Мамы любят всех!

Ведущий: Самое прекрасное слово на Земле — МАМА. Это
первое слово, которое произносит человек, и на всех языках оно
звучит одинаково трогательно и нежно. И сколько бы тебе ни бы-
ло лет, 5 или 50, - тебе всегда нужна мама, ее ласка, ее взгляд. И
чем сильнее твоя любовь к маме, тем радостнее и светлее жизнь.

Песня «Мамы роднее нет».

(На мотив песни « Маленькая страна »)

Ведущий:

Любят наши дети петь и танцевать.
Любят наши дети взрослых представлять.
Актёры-театралы пока невелики,
К их выступленью будьте не строги.

Ведущий: Подарок для мам «Коллективный портрет».

На доске прикреплен лист ватмана. От каждой команды выходит участник и рисует один элемент портрета. Число элементов равно количеству детей.

- 1 - овал лица
- 2 - шея
- 3 - верхняя часть туловища
- 4 - юбка
- 5 - правая рука
- 6 - кисть правой руки
- 7 - левая рука
- 8 - кисть левой руки
- 9 - правая нога
- 10 - стопа правой ноги
- 11 - левая нога
- 12 - стопа левой ноги
- 13 - причёска
- 14 - левый глаз
- 15 - правый глаз
- 16 - нос
- 17 - левое ухо
- 18 - правое ухо
- 19 - левая сережка
- 20 - правая сережка
- 21 - рот
- 22 - правая бровь
- 23 - левая бровь
- 24 - кофта
- 25 - узор на юбке

Ведущий: Замечательная мамочка у нас получилась. Просто красавица!

И сегодня в этом классе
Много самых разных мам.
Всех мы вас сюда позвали
Не случайно – по делам!
По каким таким делам?
Не пугай гостей ты нам!
Просто он хотел сказать
Мам хотим мы испытать.
Мамы есть у нас со стажем,

Опыт их нам очень важен.
Так, пора уже решать,
Как мы будем их пытаться?
Вот, чудак, да не пытаться!
Мам мы будем прославлять!
Но не только лишь словами,
А наглядными делами
Дорогие наши мамы,
Заявляем без прикрас,
Что ваш праздник самый-самый,
Самый радостный для нас!
Пусть сегодня нашим мамам
Будет весело, светло.
Мы хотим, чтоб мамы знали:
Мы вас любим горячо!
Ведущий:

Вы, конечно, не помните самую первую встречу с мамой. Как она обрадовалась, когда увидела вас! Как счастливо светились ее глаза! На вашей ручке был привязан номерок из клеёнки. На нем были написаны фамилия, число, месяц, год и время вашего рождения, ваш вес. Кому из вас мама показывала этот номерок – вашу самую первую «медаль»? Тогда ваша мамочка первый раз взглянула на свое го малыша – и поняла, что ее ребенок – самый лучший, самый красивый и самый любимый. Сейчас вы подросли, но мама любит вас все так же крепко и нежно. Мама будет любить вас ровно столько, сколько будут жить на свете – помните об этом всегда! И сколько бы вам не было лет – 5 или 50, вам всегда будет нужна мама, ее ласка, ее взгляд. И чем больше ваша любовь к маме, тем радостнее и светлее жизнь!

Презентация «Наши мамы»

(фото + слова детей о мамах)

Песня «Мама, будь всегда со мною рядом»

Вручение подарков

После вручения подарков дети остаются со своими мамами, учитель включает клип «Мамочка, любимая, родная!»

Ведущий:

На свете не существует человека роднее и ближе мамы. Поэтому нежно любите, берегите её, не причиняйте маме боли своими словами и поступками. Отблагодарите её за труды и заботу о вас, будьте добрыми, чуткими, отзывчивыми к ней. Постоянной заботы, внимания, сердечности, сочувствия, доброго слова ждёт от вас мама!

На этом наш праздник заканчивается. И мы ещё раз говорим вам, мамам: «Вы – самое прекрасное и дорогое, что есть у каждо-

го человека». Пусть ваша доброта принесёт тепло в сердца окружающих вас людей. Пусть в вашем сердце всегда звучит музыка любви, доброты, счастья и детского смеха!

ЛИТЕРАТУРА

- Георгиевский А.В., Шитикова Л.И. Проведение праздников в начальных классах. – М.: Просвещение, 1983 - 160 с.
Монастырская Т.В. Театрализованные представления, утренники, конкурсные программы. – Волгоград: Учитель, 2009 - 263 с.
Чудакова Н.В. Энциклопедия праздников. – М.: АСТ-АТД, 1998 – 256 с.
Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе. – М.: Новая школа, 1997 - 336 с.



*Шилина Людмила Леонидовна,
учитель математики
высшей квалификационной категории
МБОУ СШ №23,
г. Гуково*

МЕТОДЫ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ГИА ПО МАТЕМАТИКЕ

Государственная итоговая аттестация – как много волнения у учителя математики вызывает эта фраза. ОГЭ и ЕГЭ по математике – это обязательный экзамен для всех обучающихся, вне зависимости от их уровня подготовки и уровня восприятия нового материала. Итоги экзамена по математике – это результат продуктивного взаимодействия учителя, ученика и родителей на протяжении пяти лет обучения.

Неверно думать, что родители ничем не могут помочь своему ребенку при подготовке к ОГЭ И ЕГЭ по математике. Плановую подготовку необходимо начинать с пятого класса, а может даже и раньше. Задача родителей сводится к тому, что необходимо организовать и контролировать самоподготовку ребенка, посещаемость уроков и в том числе математики, организовать качественное питание и отдых ребенка в течение всего учебного года, обеспечить в семье комфортную психологическую обстановку для развития самостоятельной личности.

По сравнению с другими учебными предметами математики, несомненно, выделяется своей трудоемкостью, необходимостью

большой самостоятельной, повседневной работы. Надо вдумчиво, ежедневно, серьезно работать, чтобы овладеть математикой даже в минимальных размерах, не говоря, уже о более значительных успехах. Поэтому усилия учителя должны быть направлены на формирование у школьников потребности в учебной деятельности, неуклонного желания учиться. Необходимо выработать положительное отношение учеников и родителей к математике, создавать ситуации успеха, ликвидировать боязнь решения математических задач, формировать у детей уверенность в своих способностях.

Успешнее сдает экзамен тот, кто

- в полном объеме владеет материалом,
- хорошо знаком с процедурой проведения экзамена,
- психологически готов к экзамену и адекватно реагирует на нестандартные ситуации.

Задача учителя помочь ученику как можно лучше решить первые две проблемы, и уменьшить, насколько это возможно, третью.

Главным в подготовке к итоговой аттестации был и остаётся урок – а это уже сфера деятельности и ответственности учителя.

Целенаправленная работа по подготовке к ГИА по математике должна начинаться ещё с 5 класса. Многие ученики приходят из начальной школы с плохим знанием таблицы умножения, таблицы сложения и вычитания в пределах 20. Что это значит для дальнейшего обучения, понимают все учителя математики. Важность и необходимость устных упражнений велика в формировании вычислительных навыков и в совершенствовании знаний по нумерации, и в развитии личностных качеств ученика. Устные вычисления не могут быть случайным этапом урока, а должны находиться в методической связи с основной темой и носить проблемный характер. Однако устный счет как этап урока до сих пор применяется в основном в начальной школе или в 5-6 классах, имея своей главной целью отработку вычислительных навыков. Можно научить учащихся выполнять простейшие (и не очень) преобразования устно. Конечно, для этого требуется организовать отработку такого навыка до автоматизма. Для достижения правильности и беглости устных вычислений, преобразований, решения задач в течение всех лет обучения в среднем и старшем звене на каждом уроке необходимо отводить 5-7 минут для проведения упражнений в устных вычислениях, предусмотренных программой каждого класса. Устные упражнения соответствуют теме и цели урока и помогают усвоению изучаемого на данном уроке или ранее пройденного материала. Чтобы навыки устных вычислений постоянно совершенствовались, необходимо установить правильное соотношение в применении устных и письменных приёмов

вычислений, а именно: вычислять письменно только тогда, когда устно вычислить трудно.

Также необходимо знакомить учащихся с алгоритмами решения задач на уроках – лекциях. Дальнейшая отработка выполняется на практических занятиях при различных формах работы (фронтальной, групповой, индивидуальной). В целях оперативного контроля над усвоением алгоритма очень часто (каждый урок или через урок) проводить небольшие самостоятельные работы, цель которых не выставление оценок, а выявление тех учащихся, которые что-то не поняли. При организации работы в группах, часть учащихся получает задания, направленные на достижение обязательных результатов обучения, причём, некоторые имеют перед собой образец выполнения задания, а другие – только алгоритм, более сильные учащиеся получают задания на продвинутом уровне.

Если в 5 - 6 классах устный счет – это выполнение действий с числами: натуральные числа, обыкновенные дроби, десятичные дроби, то в старших классах – это могут быть:

7 класс: формулы сокращенного умножения, решение простейших линейных уравнений, действия со степенью, график линейной функции.

8 класс: линейные неравенства и числовые промежутки. решение простейших линейных неравенств, решение квадратных уравнений с помощью теоремы Виета и частных случаев, решение квадратных уравнений рациональными способами, арифметический квадратный корень и его свойства.

9 класс: решение неравенств 2 степени, преобразование графиков функций, формулы приведения, значения тригонометрических функций.

10 – 11 классы: вычисление производных, простейшие тригонометрические неравенства, тригонометрические формулы, простейшие тригонометрические уравнения, функции, обратные тригонометрическим, преобразование графиков функций, вычисление первообразных, свойства логарифмов, простейшие показательные уравнения и неравенства, простейшие логарифмические уравнения и неравенства.

Практика показала, что систематическая работа с устным счетом способствует значительному повышению продуктивности вычислений и преобразований, сокращается время на выполнение таких операций, что переводит их из разряда самостоятельной задачи в разряд вспомогательной и становится инструментом (“таблицей умножения”) для решения более сложных задач.

В конце 7-го класса и в 8 классе необходимо знакомить учащихся со сборником заданий для подготовки к основному госу-

дарственному экзамену в 9 классе. Система работы по подготовке к ОГЭ по математике в 9 классе включает следующие компоненты:

- Изменение тематического планирования. Составить планирование таким образом, чтобы осталось достаточное число часов на повторение всего учебного материала. Количество часов можно сэкономить на тех темах, которые не требуют выработки навыков, а проходят в плане ознакомления, а также сократить число часов на отработку навыков не востребуемых тем. Это надо делать очень осторожно, тщательно проанализировав содержание экзаменационных работ.
- Включать в изучение текущего учебного материала задания, соответствующие экзаменационным заданиям.
- В содержание текущего контроля включать экзаменационные задачи.
- Изменить систему контроля над уровнем знаний учащихся по математике.
- Итоговое повторение построить исключительно на отработке умений и навыков, требующихся для получения положительной отметки на экзамене.

Проанализировав содержание экзаменационных работ и кодификатор тем, можно выделить следующие темы для итогового повторения:

1. Числа и числовые выражения.
2. Неравенства с одной переменной.
3. Линейные неравенства.
4. Действия со степенями (буквенные и числовые выражения).
5. Задачи на проценты.
6. Задачи на составление уравнений (линейных и дробно-рациональных).
7. Решение квадратных уравнений и задач, связанных с их решением.
8. Чтение графиков функций.
9. Дробно-рациональные выражения и уравнения.
10. Арифметическая и геометрическая прогрессия.
11. Чтение графиков и диаграмм.
12. Решение геометрических задач.

Важной частью ГИА по математике и современных программ являются задачи на применение математических знаний в быту, в реальных жизненных ситуациях. Это задачи на проценты, оптимальный выбор из предложенных вариантов, чтение данных, представленных в виде диаграмм, графиков или таблиц, вычисление площадей или других геометрических величин по рисунку,

задачи на вычисление по формулам и т.п.

Круг практико-ориентированных задач в ГИА постоянно расширяется; дополнительно к ним следует отнести задачи вероятностно-статистического блока.

На протяжении всего периода обучения математике не следует отрываться от простых практических задач; их следует включать в блоки повторения в начале и конце учебного года, в текущий, внутришкольный контроль. Задачи на вычисление сумм налогов, процентов по банковскому вкладу или кредиту, другие задачи финансового характера должны стать постоянным инструментом на уроках математики, поскольку эти задачи связывают наш предмет с окружающим миром и повседневной жизнью.

Практико-ориентированные задачи по финансовой грамотности, геометрического плана, чтение таблиц и графиков нужно включать в изучение математики в средней и старшей школе. При этом характер и трудность задач могут меняться со временем, более того, это необходимо для органического вплетения практических тем в изучение теоретических вопросов. Например, задачи на вклады и кредиты органично возникают при изучении прогрессий, показательной функции и производных. Вычисление площадей по клеточкам очень часто помогает при изучении совершенно абстрактной, казалось бы, темы «первообразная и интеграл». Чтение простых графиков помогает понять и грамотно на качественном уровне применять производную. Отдельную важную роль в сближении школьной математики с задачами окружающего мира играют вопросы вероятностей и статистики.

Процент выполнения экзаменующимися геометрических заданий традиционно ниже, чем процент выполнения заданий алгебраических. Одна из основных причин – недостатки в формировании пространственного мышления учащихся. Массово эта проблема проявилась с уходом из общего образования такого учебного предмета, как черчение, и вряд ли стоит ожидать его возвращения – профессия конструктора перестала быть столь массово востребованной с приходом компьютерных технологий.

Эта проблема легла на плечи учителей математики, однако решение её известно: непрерывное развитие геометрических представлений и геометрического воображения обучающихся с 1 по 11 класс; наглядная геометрия в 1–6 классах; больше внимания геометрическому моделированию и конструированию (из плоских и пространственных фигур), геометрическим чертежам, построениям, изображениям от руки и с помощью различных чертёжных инструментов, на нелинованной и клетчатой бумаге.

Это отнюдь не означает, что всю геометрию надо свести к наглядности и к работе руками. Определения и доказательства,

логика и аксиоматика важны для современного человека и для изучения геометрии не менее, но надо понимать, что в развитии человека всему отводится свое время, а несформированное наглядно-образное мышление, которое должно быть основой и этапом на пути формирования логического мышления, просто мешает его формированию.

Если вернуться к этапу обучения в старшей школе, то целесообразно использовать любые приёмы и средства, которые способствовали бы визуализации предлагаемых обучающимся задач. Это не только построение чертежей по условию задачи (что не просто сделать при проблемах с пространственным воображением), это прежде всего различные предметные модели (полезно для каждой решаемой задачи иметь соответствующую ей модель-подсказку, чтобы использовать её для визуализации условия, поиска и проверки решения), компьютерные программы, позволяющие выполнять стереометрические чертежи.

Полезно выделить эту работу в отдельный тематический практикум, на котором обучающиеся тренировались бы в изображении и моделировании пространственных тел, построении чертежей по условию задачи (в различных ракурсах, выбирая наиболее удобный для поиска решения), можно также организовать данную работу в рамках проекта.

Учитель по математике, знающий, с чем придется столкнуться школьнику на экзамене, кроме фундамента уделяет большую часть времени на занятии отработке вопросов специфики ЕГЭ и ОГЭ. Правильность оформления заданий, тактика и стратегия решения в условиях дефицита выделенного времени на экзамене, а также банальная невнимательность. Эти и масса других особенностей составляют суть специфики. Для эффективной подготовки к ЕГЭ и ОГЭ нужна тренировка, тренировка и еще раз тренировка. Довести решение задач до автоматизма.

В завершение необходимо отметить, что еще одним важным фактором является психологический климат в учебном коллективе: дружеские отношения среди одноклассников, спокойная рабочая атмосфера на уроке, методичная, прозрачная и последовательная подготовка к экзамену, доверительные отношения учителя с учениками, вера в достижение более высоких результатов и эмоциональная поддержка. На уроках необходимо спродумировать установку на то, чтобы любой ребенок должен быть понят и услышан учителем и одноклассниками: учение должно проходить в «атмосфере непринужденности, чтобы дети и учитель свободно дышали на уроках». От учителя требуется и мастерство, и большое терпение, и любовь к учащимся. Доброжелательное отношение к ученикам снимает у них страх перед трудностями обучения: ре

бенокнедолженбоятьсяяошибиться,спроситьучителя,еслиончто-то прослушал или не понял. Психологическая подготовка учащихся, может заключатьсявследующем:

- отработка поведения в период подготовки к экзамену;
- обучение навыкам саморегуляции,самоконтроля,повышение уверенности в себе,в своих силах.

Методы проведения занятий по психологической подготовке учащихся разнообразны: групповая дискуссия, игровые методы, медитативные техники. Содержание занятий должно ориентироваться на следующие вопросы: как подготовиться к экзаменам, поведение на экзамене, способы снятия нервно-психического напряжения, как противостоять стрессу.

У выпускников необходимо сформировать «умение учиться». Им надо самостоятельно работать с источником знаний, вести экспериментальную практическую работу; понимать и принимать учебные задания, проверять свою работу и работу напарника; уметь сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать материал; а главное – у них должен быть особый стиль общения, в котором преобладает дух сотрудничества, сопереживания и взаимоуважения.

Литература:

1. Бабанский Ю.К. Активность и самостоятельность учащихся в обучении / М.Ю. Бабанский - М., Педагогика, 1989.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии / Беспалько В.П. – М., 1989.
3. Красновский Э.А. Активизация учебного познания / Красновский Э.А. // Советская педагогика. – 1989. - №5.
4. Математика. 9 класс. Подготовка к ГИА - 2022: учебно-методическое пособие / Под ред. Ф.Ф. Лысенко, С.Ю. Кулабухова. – Ростов – на-Дону: Легион - М. 2022.
5. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2024 года по математике, подготовленные ФГБНУ «ФИПИ».
6. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года по математике, подготовленные ФГБНУ «ФИПИ».
7. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе / Щукина Г.И. - М., 1979.
8. Эльконин Д. Б. Избранные педагогические труды. / Под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко.-М., 1989.
9. Яценко И. В., Семенов А. В., Захаров П. И. Подготовка к экзамену по математике ОГЭ. -Методические рекомендации.-М., МЦНМО, 2023.
10. <https://www.prodenka.org/metodicheskie>
11. <https://nsportal.ru/shkola/geometriya/li...>



*Павлова Ольга Владимировна,
учитель биологии
высшей квалификационной категории
МБОУ СШ №23,
г. Гуково*

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

*«...ум заключается не только в
знании, но и в умении прилагать
знание на деле...»*

Аристотель

Одно из наиболее распространенных определений функциональной грамотности дал советский и российский лингвист и психолог Алексей Алексеевич Леонтьев: «Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Согласно PISA функциональная грамотность включает читательскую, математическую, финансовую и естественно-научную грамотности, креативное мышление и глобальные навыки. Учащиеся сильны в области предметных знаний, но трудности у них возникают в применении этих знаний в ситуациях, приближенных к жизненным. В связи с этим, одной из задач учителя ставится формирование, и оценка способности применять полученные в процессе обучения знания для решения учебных и практических задач – формированию функциональной грамотности. Человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, для общения и социальных отношений - это функционально грамотный человек.

Для развития функциональной грамотности нужно правильно подбирать задания для урока и внеурочной деятельности, правильно оценить возможности учащихся и подготовить ряд наво-

дящих вопросов при решении заданий повышенной сложности. Задания по функциональной грамотности могут использоваться на разных этапах урока.

В современном уроке нужно формировать у учащихся необходимость самообразования и самостоятельного добывания знаний. Конечно, большая часть учащихся не способны сами это сделать, следовательно, необходимо разработать задания, которые будут направлять работу учащихся, и тем самым у них будет развиваться функциональная грамотность. Функциональная грамотность проявляется в решении проблемных задач, выходящих за пределы учебных ситуаций, не похожих на те задачи, в ходе которых приобретались на уроке знания и умения.

На уроках биологии есть много возможностей формирования естественнонаучной грамотности учащихся в каждом курсе биологии и на любых темах: научить их применять полученные знания на практике в повседневной жизни и это будет использовано детьми в процессе социальной адаптации, формировать умения объяснять явления, процессы, происходящие в организмах, выдвигать гипотезы, ставить вопросы и отвечать на них, проводить анализ и синтез, исследовать, экспериментировать и делать выводы с привлечением полученных ранее знаний.

Обязательным элементом при формировании функциональной грамотности должен быть проблемный вопрос, который должен вызвать у ученика желание найти на него ответ. Контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни. Вопросы для 5-7 классов должны быть изложены ясным языком и немногословны. Как могут выглядеть задания по формированию функциональной грамотности по биологии:

Задание №	Содержание задания
1.	Функции какой системы человека могут быть нарушены при бесконтрольном применении антибиотиков?
2.	В теме «Класс птицы» необходимо выяснить: «Что более страшно для птиц зимой – холод или голод?»
3.	«Значение бактерий». 5 класс. Почему бактерии, являясь одними из древних на Земле, пройдя длинный эволюционный путь, широко распространены и существуют наряду с высокоорганизованными организмами?
4.	Возможно ли существование современной планеты и человека на ней без бактерий?
5.	В природе постоянно происходит гибель живых организмов. Почему же планета не превращается в гигантское кладбище неразложившихся трупов?

6.	Растения клевер, горох, фасоль, бобы, которые относятся к семейству бобовых использовали еще в Древней Греции, Древнем Риме и в Древнем Египте как зеленое удобрение. Почему? На столе корень люпина, объяснить наличие воздушных.
7.	Сравните свойства продуктов представленных на столе: свежая капуста и квашеная; свежее молоко, простокваша, кефир, сметана? Почему изменились свойства продуктов? Пользу или вред приносит эта группа бактерий? Какой процесс жизнедеятельности лежит в основе? Предложите меры сохранения продуктов?
8.	Объясните для чего необходимо производить влажную уборку?
9.	Какие правила гигиены следует соблюдать, чтобы избежать заражения инфекционными заболеваниями?
10.	Почему трупы мамонтов, найденные в вечной мерзлоте, не сгнили?
11.	Почему кишечные заболевания, вызванные бактериями, чаще всего встречаются в теплых странах?
12.	Болезнетворные бактерии очень разнообразны, легко и быстро размножаются в благоприятных условиях, быстро передаются. Почему же они не уничтожили всех людей? Известно, что в средние века вымирали целые города. Предложите ваши версии.
13.	Объясните, почему маленьких детей следует одевать теплее, чем взрослых. Приведите два объяснения.
14.	Почему в походах не рекомендуется спать на земле без коврика или подстилки из травы или хвои?

Особенность таких заданий заключается в том, что она носит практико-ориентированный характер и для её решения необходимо конкретное предметное знание; зачастую требуются знания нескольких предметов. Например, на уроке-обобщения по теме «Скелетная система», на рисунке изображены Эйфелева башня и эпифиз трубчатой кости. Что общего в металлической конструкции и кости? Как работают наши кости? Учащиеся должны применить знания по физике, что кости нашего организма, как и строительные конструкции, работают на сжатие и растяжение, а когда и на изгиб.

В 6 классе перед изучением темы «Воздушное питание растений – фотосинтез», чтобы сформировать представление об истории открытия процесса «фотосинтеза» предлагаю ученикам, заинтересованных в изучении биологии, подготовить информацию об опытах ван Гельмонта и Д. Пристли, Яна Ингенхауза и Жан Сенебье, эксперименте Сакса. На основе, прослушанной информации,

учащиеся делают выводы об условиях протекания и результатах фотосинтеза. Для закрепления темы можно предложить учащимся следующую задачу: «На Севере, в условиях вечной мерзлоты и полярной ночи, в теплицах выращивают огурцы, помидоры, зелень. Кругом холод и мрак, а в теплице созревают плоды. Каким образом создаются необходимые условия для выращивания овощей?».

Внеурочная деятельность является логическим продолжением учебного процесса. Особенностью заданий по функциональной грамотности во внеурочной деятельности является задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний. В рамках декады естественных наук, а также в плане декады экологии, которые традиционно проводятся в нашей школе, мы организуем КЕЙС-турнир. Его цель – формирование у учащихся эколого-патриотического мышления через бережное отношение к природе. Группам учащихся 9-10 классов предлагаются экологические проблемы, существующие в нашей стране. Необходимо предложить меры по решению той или иной проблемы.

1. В результате потепления климата Арктика нагревается быстрее других регионов планеты. Происходит уменьшение толщины и площади льда. От этого страдают растения и животные, изменится режим осадков. Предложите меры, с помощью которых удастся сохранить редкие виды арктической флоры. Можно описать меры, которые помогут сохранению какого-либо одного вида, либо нескольких, а также вы можете сосредоточить своё внимание на морской флоре или наземной.

2. В Северном полушарии, где и расположена Российская Федерация, температуры растут в 2 – 2,5 раза быстрее, чем в целом по Земле. В связи с этим рождается целый ряд опасностей – рисков, вызванных климатическими изменениями. Леса России, которые являются национальным достоянием, также подвержены опасности. И задача экологов – сохранить это богатство для грядущих поколений. Предложите способы адаптации лесов России к риску увеличения экстремальных погодных явлений. Как снизить уязвимость лесов к ветровалам и снеголомам с учётом того, что их будет становиться больше? Как можно оценить уровень устойчивости существующих лесных экосистем к данному фактору, чтобы понять, в каких регионах повышенный уровень опасности и необходимо принимать срочные меры по адаптации к данному риску?

3. К сожалению, большинство дворов не располагают возможностью внедрения отдельного накопления отходов. Это стоит на пути к улучшению экологической ситуации, ведь ТКО после обработки направляются на полигон, где могут разлагаться от одного дня до тысячелетий. Какие меры могут быть применены и испол-

зованы для решения этой проблемы и продвижения раздельного накопления отходов, а также предложите меры для уменьшения отходов, поступающих на полигон, и методы экологического просвещения населения.

В 9-11 классах в теме «Экологические проблемы биосферы» мы всегда обсуждаем проблему накопления мусора на увеличивающихся полигонах в каждом регионе. Учащимся предлагается подумать: «Какие меры могут быть применены, использованы для решения проблемы раздельного накопления мусора, а также предложите меры для уменьшения отходов, поступающих на полигон, и методы экологического просвещения населения». Эта работа может осуществляться на уроках в группах, а может даваться как домашнее задание за несколько дней до урока.

В каждом из заданий описываются жизненная ситуация, как правило, близкая понятная учащимся. Ситуация требует осознанного выбора модели поведения. Естественнонаучная грамотность – это способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования выводов, основанных на научных доказательствах в связи с естественнонаучной проблематикой.

Использование различных заданий на уроках возможно при индивидуальных и групповых методах работы. Индивидуальные задания нужно предлагать не всем детям, а мотивированным на саморазвитие учащимся. Их можно использовать при изучении нового материала и в качестве домашней работы. Самое главное, чтобы ученик попытался сам найти решение в данной ситуации, мог высказать предположение о происходящем процессе и сделать выводы. Необходимо подбирать задания, допускающие разные подходы к решению, разные варианты ответов. Ученики должны не бояться предлагать и принимать разные варианты решений. Предложенные для учащихся задания способствуют развитию таких компетентностей, как информационная, коммуникативная, бытовая, познавательная.

Формирование функциональной грамотности обучающихся – это развитие умения применять полученные знания на практике при решении реальных жизненных ситуаций, находить решение в предложенных нестандартных ситуациях, которые ожидают молодое поколение в жизни. Таким образом, на уроках биологии есть много возможностей формирования естественнонаучной, читательской грамотности, глобальных компетенций у обучающихся. Использование вышеперечисленных методов и приёмов, их сочетание на уроках биологии, а также во внеурочной деятельности существенно повышает уровень функциональной грамотности

учащихся, уровень их общего развития, позволяет сделать процесс обучения творческим и увлекательным.



*Абакумова Елена Викторовна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ СШ №23,
г. Гуково*

ОПЫТ ПОДГОТОВКИ УЧЕНИКОВ 4-Х КЛАССОВ К ВПР

Первые всероссийские тестовые работы (ВПР) были написаны российскими школьниками в 2015 году. С 2016 года Всероссийские проверочные работы стали регулярными.

Целью ВПР является оценка уровня общего образования и подготовки, обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Во время проведения Всероссийских проверочных работ, учителя применяют три подхода к обучению, а именно: компетентностный подход, системно-деятельностный подход и уровневый подход.

Отличительными особенностями ВПР являются единство подходов к составлению вариантов, выполнению самой работы и ее оценке, а также использование современных технологий, позволяющих учащимся выполнять работу практически одновременно во всех учебных заведениях Российской Федерации.

Основной целью ВПР является своевременная диагностика уровня достижения обучающимися образовательных результатов; информирование о состоянии овладения ООПТ, начального общего образования и готовности младших школьников продолжать обучение на уровне основной школы.

Принципы ВПР являются новые технологии, которые обеспечивают единый опыт работы для учащихся всех школ страны и единая система проведения ВПР одновременно во всех учебных заведениях начального уровня с использованием единого набора документов с единой системой оценки качества результата.

Какова роль этих оценочных работ во внутренней системе

оценки качества образования в школе и, самое главное, каковы результаты повышения качества образования, в том числе на уровне школ?

Несомненно, мы, учителя, заинтересованы в получении результатов выполнения ВПР, поскольку мы получаем оценку качества своей работы на уровне страны, нам необходимо найти и внедрить новые подходы и методы, чтобы сформировать предметные и метапредметные результаты у учеников и повысить их уровень знаний.

Применение полученных результатов оценки в начальной школе для повышения результатов образования имеет большое значение. Это закладывает основу для дальнейшего изучения учебных программ по всем предметам.

ВПР не является условием итоговой аттестации, это не выпускной экзамен в начальной школе. ВПР можно сравнить с итоговыми контрольными работами. ВПР – это единые задания для всей страны, единые требования к процедуре выполнения работы, кроме того, использование современных технологий позволяет школьникам со всей страны выполнять работу практически одновременно. От ВПР дальнейшая судьба школьников не зависит. Все выпускники начальной школы будут зачислены в среднюю школу и будут продолжать учиться в том же классе, на общих основаниях.

ВПР предназначена для помощи учащимся, их родителям и школе:

- выявить сильные и слабые стороны в преподавании предмета и наладить учебный процесс (особенно в том, что касается работы с отстающими детьми);
- позволить детям избегать ненужного стресса на ГИА;
- определить учителям и родителям образовательную траекторию ребенка;
- определить фактический образовательный уровень школы, класса и ребенка в соответствии с требованиями ФГОС НОО,
- планировать подготовку и переподготовку, а так же повышение квалификации учителей.

Если говорить о подготовке к ВПР, то можно выделить три составляющие готовности к нему:

- Информационная готовность
- Предметная готовность
- Психологическая готовность

Сроки, порядок, структура задач, знание правил поведения – это информация, готовность.

Предметная готовность – готовность по учебным предметам выполнять все виды заданий.

Психологическая готовность – это эмоциональный «настрой», состояние, выражающее внутреннюю готовность к определенному поведению, ориентация на соответствующие действия.

Так, подготовка к ВПР – это не отдельное мероприятие, это систематическая целенаправленная работа по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов на протяжении всего периода обучения в начальной школе, к которому учителя 4-х классов начинают готовиться с самого начала учебного года.

Всероссийские проверочные работы проводятся в 4-м классе по трем предметам: русский язык, математика и окружающий мир.

Готовя своих учеников к ВПР впервые в 2010 году, мне стало понятно, что эту работу стоило начать намного раньше! И подготовку выпускников 2025 года я начала с третьего класса, но после анализа работ, оказалось, что и это поздно.

Успешное выполнение общероссийских контрольных работ требует систематической работы по развитию у учащихся специальных знаний и формированию учебных действий с 1 по 4 класс, когда мы начинаем учить осмысленно, читать, разборчиво писать и правильно считать. Необходимо системно готовить учащихся, шаг за шагом, из класса в класс, чтобы ребенок не испытывал стресс при выполнении работ в 4-м классе.

Существует стандартный алгоритм подготовки к ВПР, на пример по математике:

1. Составить перечень запланированных результатов по математике.

2. Выберите несколько заданий, чтобы проверить уровень усвоения математики.

3. Повторите разделы учебной предметной программы.

Выполните несколько проверочных работ на все разделы программы.

4. Ведите учет выявленных пробелов, чтобы помочь устранить слабые стороны учащихся.

5. Хотелось бы отметить возможности практических методов работы по подготовке четвероклассников к успешному выполнению заданий ВПР по математике.

С чего же начать? Как понять, в какой помощи нуждается каждый ребенок? Если один легко и быстро справляется с числовыми выражениями, то может быть трудно решить текстовые задачи. Другой ученик понимает и спокойно справляется с заданиями в 3-4 действия, но путается в вычислениях. Для того, чтобы обнаружить слабые стороны, необходимо провести мониторинг в начале учебного года в 4 классе именно по тем видам заданий, которые встречаются в ВПР по математике.

Из прошлого опыта мы знаем, что ВПР содержит 12 задач по предмету математика.

- В задачах 1, 2, 4, 5 (пункт 1), 6 (пункты 1 и 2), 7, 9 (пункты 1 и 2), необходимо записать только ответ.

- В задачах 5 (пункт 2) и 11, вам нужно изобразить элементы рисунка.

- В задаче 10 вам нужно заполнить схему. В задачах 3, 8, и 12, требуется записать решение и ответ.

Следуя алгоритму подготовки к ВПР, мы сначала выясним список запланированных результатов. Ожидаемые результаты в заданиях ВПР ежегодно примерно такие же.

Не секрет, что все мы при подготовке к ВПР, используем различные сборники, КИМы, т.е. «общий» прием, так сказать, практику обучения на стандартные формулировки. Желательно подбирать как можно более широкий круг заданий, акцентируя внимание обучающихся на деталях текста, каждого из них. Регулярно предлагать практические задачи для выполнения. В сюжетах текстовых заданий следует уделять больше внимания темам, которые близки детям в реальной жизни. При изучении единиц времени, учитывая, что их соотношение построено в системе счисления, отличной от десятичной, более часто работать с задачами, требующими перевода одних единиц измерения в другие, задачи, включающие действия с величинами, выраженными в единицах времени.

Методы самоконтроля и взаимного контроля эффективны при проведении проверочных работ. Дети будто взрослеют, помогая друг другу, и начинают относиться к заданиям, глубже, внимательнее и ответственней.

Важным и хорошим помощником в подготовке к ВПР является прием включения в уроки заданий на работу с источниками информации в различных формах. Это могут быть работы с помощью рекламных брошюр, тексты сказок, даже билеты после посещения театров. Это также повышает функциональную грамотность учащихся.

Несколько слов об игровых технологиях. Это то, что активизирует и мотивирует большинство детей при подготовке к ВПР. В основном, это викторины и конкурсы. Дети особенно любят создавать текстовые задачи на основе рисунков, которые они нарисовали, что очень помогает развитию абстрактного мышления.

Работая со слабоуспевающими детьми, можно завести специальную тетрадь. Наклеивать карточки в нее с заданиями, для устранения пробелов в знаниях учащихся.

При подготовке обучающихся 4 класса к ВПР, большое значение имеет тесный контакт, обратная связь и сотрудничество с родителями, которые тоже помогают создать у детей благоприятную

психологическую среду для успешного выполнения заданий ВПР.

Наверное, нельзя не сказать несколько слов о тех образовательных интернет ресурсах, которые также помогают нам в подготовке к ВПР. Это «Учи.ру», где вы можете, отправлять ребятам задания, повторить материал, который они не усвоили, участвовать в марафонах и олимпиадах.

Возникает вопрос о роли этих оценочных процедур во внутренней системе оценки качества образования в школе и, что наиболее важно, о том, как полученные результаты будут использоваться для повышения качества образования, в том числе на уровне школы.

Результаты оценочных процедур в формате ВПР используются для принятия решений о конкретной помощи учащимся и для принятия управленческих решений на уровне школы. Анализируя результаты выполненных работ, отмечаются типичные ошибки в выполнении каждого задания, причины их возникновения, способы устранения, а также разрабатываются решения по отдельным темам и задачам, по которым был выявлен низкий результат.

Применение полученных результатов в начальной школе для повышения результатов образования имеет большое значение. Это закладывает основу для дальнейшего изучения учебных программ по всем предметам.

После анализа типичных ошибок, определяются «проблемные зоны». Проведя подробный анализ контрольных работ, вы сможете определить те основные направления в работе, разработать те задания, которые учащиеся начальной школы будут выполнять на занятиях не только в 4-м классе, но и, хочу подчеркнуть, начиная с 1-го класса.

При подготовке к ВПР необходимо руководствоваться следующими рекомендациями:

- Составлять разнообразные формулировки, при составлении заданий, а также при планировании занятий; учить школьников решать задачи разными способами; учить объяснять решение задачи, а также обосновывать выбранный способ решения задачи;

- Учить детей ориентироваться в ситуациях, описанных в задаче, а также выбирать правильно действия для решения поставленной задачи.

- Учить детей вчитываться в текст, прорабатывать его читать вдумчиво и осмысленно. Во многих случаях ошибки вызваны неправильным и не осмысленным чтением задания

- Научить учеников внимательно читать и полностью следовать инструкции.

- Объяснить школьникам, что ошибки, допущенные при ре-

шении задач, можно исправить самостоятельно, и научите их, как делать это.

- Следует обратить внимание на навыки, которые вызывают трудности для большинства учащихся в классе.

- Исходя из результатов ВПР, необходимо проводить индивидуальную работу с учениками, обращать внимание на те вопросы, которые вызвали у учеников большие трудности;

- Проблемы, которые были отмечены во время ВПР, следует учитывать при создании заданий, это поможет устранению слабых сторон.

- Подборка заданий разных типов поможет учащимся развить способность понимать педагогическую задачу независимо от формулировки заданий и действовать в нестандартных условиях, а также постепенно привыкать к структуре ВПР.

- Какие бы пособия и сайты вы ни использовали, адекватное и систематическое использование дополнительной литературы обеспечит высокое качество подготовки к региональному экзамену и всероссийскому тестовому заданию.

Математика является одним из основных предметов в начальной школе, и здесь важно научить детей преодолевать трудности, возникающие в результате упорного труда. Все уроки математики следует начинать с математического диктанта, направленного на развитие вычислительных навыков, знание составляющих и результатов действий, а также на решение несложных арифметических задач. Детям нравится работать в группах и парах, где каждый ребенок должен выражать и отстаивать свое мнение. Большое внимание следует уделять развитию логического мышления, для чего необходимо выполнять задания, направленные на тренировку логического мышления, воображения и памяти. Упражнения помогут вам смоделировать ситуацию, в которой школьники окажутся при проведении Всероссийской работы. Важно, чтобы каждая последняя работа не вызывала у детей паники, неуверенности в своих силах. Если ребенок психологически, педагогически и лично готов к написанию работы, не боится ее. Важно помочь ребенку понять, насколько хорошо он усвоил материал, насколько качественно он способен выполнять различные виды заданий на время, переключать свое внимание, выбирать лучший способ выполнения заданий и всей работы в целом.

На что влияют результаты ВПР?

С одной стороны, ВПР ни на что не влияет. Это всего лишь тесты, которые необходимы для оценки уровня подготовки конкретного ученика и устранения существующих пробелов в знаниях. Ни ребенок, получивший дальнейшее образование, ни его окончательная аттестация в конце года, ни его поступление в уни-

верситет не будут затронуты, по результатам ВПР. Даже Росособназор не рекомендует использовать результаты ВПР для установления годовых отметок учащимся. ВПР в 4 классе не является «Единым государственным экзаменом для начальной школы», поскольку результаты ВПР не принимают обязательных решений, важных для определения будущей судьбы или образовательной траектории ученика.

С другой стороны, результаты ВПР в 4 классе является частью портфолио ученика. Конечно, эти результаты могут быть учтены только по просьбе ребенка и его родителей. Например, при переводе в другую школу.

Проводить ежегодное тестирование выпускников начальной школы в результате позволит:

- Дать учащимся хорошую психологическую подготовку к сдаче экзаменов в 11 и 9 классах (ГИА и ЕГЭ);

- Проверить объём и качество знаний, полученных в течение учебного года.

- ВПР заставят школьников работать систематически на протяжении всего учебного процесса, а не только в выпускных классах.

- Будут видны недостатки учебной программы по экзаменационным дисциплинам;

- Родители поймут общую картину знаний учащихся.

- ВПР помогут усовершенствовать региональную систему образования.

Советы родителям при подготовке своих детей к ВПР

Основная задача родителей убедить, что если ребенок будет учиться в течение всего учебного года, то у него не возникнет проблем с подготовкой и написанием ВПР:

- Интересоваться результатами своего ребенка, пытаться получить информацию об его проблемах и планах школы по устранению этих проблемы.

- Не оставлять подготовку к ВПР на последние месяцы зимы. Если вы не знаете наверняка о знаниях своих детей, лучше откройте демоверсию ВПР и ознакомьтесь с заданиями

- Соблюдайте правильный режим труда и отдыха, который поможет подготовить ребенка физически и психологически к проведению ВПР.

- Самое главное – снизить напряжение и беспокойство ребенка и обеспечить подходящие условия для занятий.

Результаты проверочных работ нужны в первую очередь, самим учащимся, нам - учителям и родителям.

Мы получаем оценку качества своей работы в сравнении с

уровнем всей страны. И сможем понять, какие предметы у нас получается преподавать хорошо, и над какими из них нам нужно поработать дополнительно, и, возможно, придумать какие-то другие подходы и методы преподнесения знаний своим подопечным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова Е. В. Математика: всероссийский экзамен для начальной школы: модель задания. ФГЭС. - М.: Изд-во «Экзамен», 2018.
2. Т. А. Kayasova, S. V. Samyukina. 50 шагов к успеху. Математика. 4-й класс: рабочая тетрадь. Самара: Издательство Федорова, 2018.
<https://vpr.statgrad.org/>
3. О. А. Рызде, К. А. Краснянская. Подготовка к Всероссийской контрольной работе. Математика. Москва: Изд-во Просвещение, 2018.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>



*Жигало Елена Владимировна,
учитель физической культуры
высшей квалификационной категории
МБОУ СШ №23, г. Гуково*

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ФУТБОЛА В ШКОЛЕ

*Футбол похож на шахматы. Игра
получается лишь тогда, когда все
фигуры взаимодействуют вместе, а не
каждый ходит поодиночке.*

Лев Яшин

Это высказывание Льва Яшина как нельзя лучше характеризует ситуацию с футболом в нашей школе. Только слаженная совместная работа всех заинтересованных взрослых может помочь дать детям больше возможностей раскрыть свой спортивный потенциал.

Со дня открытия школы на спортивной площадке были два футбольных поля. Одно было засеяно травой, а другое – засыпано отсевом. Мальчишки на уроках и после уроков с удовольствием играли в футбол. Проводились школьные соревнования по футболу. Устраивались матчи среди дворовых команд. Футбольная жизнь в школе кипела. По вечерам играли и юноши-вы-

пускники, и взрослые мужики. Ведь школьный стадион в нашем микрорайоне бал единственной спортивной площадкой.

Администрация школы пыталась своими силами и средствами проводить текущий ремонт. Но с годами поля пришли в удручающее состояние, да и весь стадион требовал капитального ремонта. Земляное покрытие заило, весной и осенью стояла вода, отсев превратился в глинистую пыль, а ворота пришлось демонтировать. Никаких тренировок на школьной площадке уже не проводилось. Игры проводились редко, так как постоянно существовала угроза получения травм игроками. До 2015 года футбола, как направления физкультурной деятельности школы, практически не было.

С появлением игровых приставок и телефонов, многие дети стали меньше двигаться, а школьных уроков физкультуры было недостаточно, чтобы увеличить их двигательную активность. Необходимо было что-то менять в спортивной работе всей школы.

Методическое объединение учителей физической культуры обратилось к администрации с предложением о совершенствовании учебно-материальной базы по спортивным играм. С легкостью удалось убедить директора школы в необходимости решения данной проблемы. Наш директор, Лушкина Анна Михайловна, опытный руководитель и отлично разбирается во всех вопросах планирования и организации всех направлений деятельности в школе, это касается и физической культуры и спорта.

Благодаря всесторонней поддержке нашего директора, начиная с 2015 года, школой стало приобретаться необходимое оборудование и инвентарь: мини-футбольные ворота, футбольные мячи, форма для футбольных команд и младших школьников, и старшеклассников. Затем было участие в губернаторском проекте «Сделаем вместе!», результатом которого стало строительство футбольного поля.

В 2022 году в школе № 23 состоялось открытие поля для мини футбола с искусственным покрытием размером 22,2 м x40 м. В день открытия состоялся футбольный матч.

Новое поле позволило оптимизировать организацию учебно-тренировочного процесса и расширить количество соревнований различного уровня. Это дало возможность более эффективно использовать учебно-материальную базу в спортивном совершенствовании детей.

На базе школы до 2022 года работал тренер по футболу Виктор Сергеевич Удовкин. Он проводил совместно с учителями физкультуры учебно-тренировочные занятия, устраивал открытые тренировки. Он оказал неоценимую помощь школьного методического объединения учителей физической культуры в освоении ме-

тодики организации и проведения занятий по футболу, внеучебных занятий, футбольных соревнований и судейства.

Годы совместной работы дали свои результаты: появляется необходимость организации урока физической культуры с акцентом на решение оздоровительных задач физического воспитания, не нарушая при этом образовательной составляющей учебного процесса. И снова футбол приходит на помощь.

Всем известно, что, занимаясь футболом, люди любых возрастов укрепляют своё здоровье и закаляют характер. Ведь футбол – это игра миллионов, которая способствует всестороннему физическому, интеллектуальному, нравственному развитию людей, содействует укреплению здоровья занимающихся.

Встраивая футбольный модуль в программу физического воспитания, наше методическое объединение руководствовалось Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который действует в интересах обучающихся образовательных организаций и утверждает право образовательных организаций на самостоятельность в осуществлении образовательной деятельности, свободе в определении содержания образования, разработке и утверждении своих образовательных программ, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.

Учебный модуль «Футбол» введен с учетом интересов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры). Модуль «Футбол» реализуется в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа модуля на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся нашей школы, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На начальном этапе нашей главной задачей было создать безопасную среду и комфортную атмосферу, в которой школьники на уроках познакомятся с футболом, попробуют свои силы, научатся работать в команде и влюбятся в игру. Нам удалось скорректировать программу по физической культуре на основе модуля «Футбол», и в 2021 году начать обучать детей базовым футбольным умениям на уроках с 1 по 4 класс.

В начальной школе обучение футболу проходит последова-

тельно в соответствии с сенситивными периодами развития. А также направлено на развитие индивидуальных способностей ребенка в действиях без мяча, действиях с мячом.

Главным принципом обучения стало обучение футболу через игру. Ведь занимаясь футболом на уроках, дети приходят играть. Чем больше у них будет возможностей взаимодействовать с мячом и забивать голы, тем больше удовольствия они получают от игры и урока. Играя, школьники быстрее учатся понимать игру.

Со временем только уроков с футбольным модулем оказалось мало и в школе в рамках внеурочной деятельности с 2022 года появились занятия футболом после уроков для учащихся 4-х, 5-х и 6-х классов. Увеличение количества часов дало толчок к более широкому привлечению учащихся к занятиям футболом, к повышению массовости. Нам очень хотелось охватить как можно больше детей внеклассной спортивно-массовой работой.

Все учителя физкультуры отлично понимали, что необходимо значительно повысить уровень своей методической подготовки. Нужны курсы повышения квалификации в области школьного футбола. Было бы здорово побывать на семинарах в других учебных заведениях, пообщаться с такими же учителями как мы. Мы нуждались и в квалифицированной методической помощи. Для выхода на более серьезный уровень развития школьного футбола необходимо было искать сотрудничество с организациями, развивающими футбол. Такой организацией оказался Российский футбольный союз.

На помощь пришли информационные технологии. После регистрации школы на сайте РФС в 2021 году нам открылись новые возможности. Оказывается, методической группой проекта «Футбол в школе» разработаны и апробированы Курсы повышения квалификации РФС для педагогов, реализующих проект «Футбол в школе» на платформе Академии РФС. Все курсы бесплатные, что не маловажно.

Начиная с 2021 года, регулярно проходим курсы по программе «Массовый футбол Е-РФС» в Академии Российского футбольного союза. С сентября по ноябрь 2024 года я и моя коллега, Зелинская Светлана Владимировна, прошли курс по программе «Мы в игре. Школа» по открытию футбольной секции для девочек.

В футбол любят играть не только мальчишки, но и девочки. Девочкам футбол помогает укрепить уверенность в себе и проявлять лидерские качества. В процессе игры формируется командный дух, а общение продолжается и за пределами футбольной площадки. Чтобы играть в футбол, не нужно обладать особым характером или уникальными способностями, в футбол может

играть любая девочка, которой нравится этот вид спорта.

На сайте РФС размещается много полезных и важных для работы методических материалов. Регулярно методическая копилка пополняется новыми электронными пособиями с бесплатным доступом для участников проекта.

Ознакомившись с примерной рабочей программой учебного предмета «Физическая культура» (модуль «Футбол») для общеобразовательных школ, реализующих образовательные программы НОО, ООО и СОО, стало ясно, что мы вместе с коллегами двигаемся в правильном направлении.

Сейчас к урокам футбола готовиться стало проще, тратится намного меньше времени. На сайте можно найти все необходимое для подготовки к урокам футбола и секциям. С этого года появились подробные планы уроков для 1-9 классов с развернутой структурой и временными рамками, видеоматериалами с показом выполнения упражнений в правильной технике, упражнения и методические рекомендации к их объяснению и выполнению, имеются и «шпаргалки» для учителя.

На сайте РФС мы узнали о замечательном проекте «Футбол в школе», который реализует Российский футбольный союз при поддержке Министерства образования Российской Федерации. Одним из направлений проекта является всероссийский Фестиваль «Футбол в школе».

Фестиваль имеет очень удобный формат, все конкурсы и соревнования проводятся на базе собственной школы и ехать никуда не нужно. Чтобы принять участие в фестивале, необходимо подать заявку и устраивать праздник детско-юношеского футбола на базе своего учреждения до 20 мая.

Принять участие в Фестивале «Футбол в школе» могут школы и детские сады в любом регионе России. Здесь же на портале можно познакомиться с положением Фестиваля. Из предложенных в положении мероприятий образовательная организация самостоятельно выбирает любые и проводит их в любой последовательности, на свое усмотрение, но не менее трех.

Важным условием участия, является освещение каждого футбольного события на странице образовательного учреждения в социальных сетях. Также нужно размещать видео и фотоотчет. Делать это необходимо в течение нескольких дней после проведения активности. А в конце года, до 20 мая, заполнить специальную форму сводного отчета о проведении Фестиваля «Футбол в школе» в личном кабинете на портале ЕИП-ФКИС.

В сентябре 2022 года наша школа подала заявку об участии в Фестивале на интернет-портале <https://fest.rfs.ru/>. И получили в подарок: 10 футбольных мячей №5, 30 футбольных мячей №4,

30 манишек «Футбол в школе» двух цветов, 12 конусов, 50 фишек пяти цветов, 3 сумки для футбольных мячей, бумажник судьи и ручной насос.

В течение 2022-2023 учебного года Совет старшеклассников выбрал пять мероприятий для участия в Фестивале, в которых приняли участие 407 учеников нашей школы. В течение 2023-2024 учебного года в Фестивале поучаствовали 468 учеников. В сентябре 2025 года провели футбольный флешмоб, в котором поучаствовали 83 школьника разных возрастов.

С января по февраль в спортивном зале организуем «Футбольную карусель». Размечаем 6 «станций», на которых участники выполняют упражнения или задания с футбольным мячом. Участники по сигналу координатора проходят все «Станции» по принципу круговой тренировки. На каждой «Станции» работает инструктор-ученик из Совета старшеклассников, который следит за правильностью выполнения упражнений, подсказывает и помогает участникам. Каждые 5 минут координатор мероприятия подает сигнал для смены участников на станциях.

Ученики начальной школы вместе с родителями принимали участие в конкурсе «Футбол дома» в виде челленджа на футбольную тематику. Есть и любители кулинарного конкурса «Футбольный гурман». Вместе с родителями ребята готовят и украшают блюда в футбольном стиле. Интерес вызывает у обучающихся «Творческий конкурс». Ребята с удовольствием предоставляют на конкурс рисунки и красочные поделки на футбольную тематику.

Больше всего участников в соревнованиях по футболу и мини-футболу «Классный» кубок. Эти соревнования проводятся в апреле-мае на футбольном поле среди классных команд мальчиков и девочек всех параллелей школы.

В этом учебном году спорткомитет Совета старшеклассников добавил в план мероприятий футбольную викторину «Прояви себя в футболе» и фотоконкурс «Мой футбол!». А также планируется проведение футбольной эстафеты «Папа, мама, я – футбольная семья!».

Начиная с 2020 года сборная команда школы ежегодно является победителем муниципальных соревнований по футболу «Золотая осень». В 2022 году и 2023 году команда младших школьников становилась призером регионального этапа «Кожаный мяч». В 2021 и 2022 году сборная школы стала призером регионального этапа Спартакиады школьников в соревновании по футболу.

Благодаря совместным усилиям наши ученики с удовольствием посещают уроки физкультуры на основе модуля «Футбол», и дополнительные занятия футболом. Самые одаренные дети имеют возможность заниматься в футбольной секции спортивной школы «Прометей».

В нашей школе залогом успеха любого мероприятия является позитивная атмосфера и возможность любого ребенка и взрослого принимать в нем участие по собственному желанию. Важно иметь эту возможность.

Литература:

1. Галкин П.В., Завитаев С.П., Опейкина В.А. Эффективность кругового метода тренировки при воспитании физических качеств футболистов 12-13 лет // В сборнике: Профессиональная подготовка современного специалиста в условиях преддипломной практики. Материалы региональной научно-практической конференции студентов, преподавателей, методистов практики. Челябинск, 2025;
2. Кузнецов А.Л. Физическая подготовка детей 7-10 лет в школьной секции по футболу // В сборнике: Современные технологии: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей XXV Международной научно-практической конференции. Пенза, 2019;
3. Шихалиев Ш.С. Футбол как средство организации свободного времени школьников. Научный журнал. Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. Махачкала, 2021.



*Иванкова Кристина Игоревна,
учитель английского языка
первой квалификационной категории
МБОУ СШ №23, г. Гуково*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И НЕЙРОСЕТЕЙ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*«Искусственный интеллект, вероятно,
будет умнее любого отдельного
человека в следующем году. К 2029 году ИИ, вероятно, будет
умнее всех людей вместе взятых»*

Илон Маск

Наша жизнь не стоит на месте и цифровые технологии тесно в неё вплетены. Такие популярные явления как искусственный

интеллект и нейросети встречаются в повседневной рутине всё чаще. Искусственный интеллект (ИИ) – это компьютерные технологии, имитирующие поведение и сознание человека, программы, способные изучать, понимать и распознавать человеческий язык.

В контексте образования можно выделить несколько категорий пользователей программами ИИ в соответствии с их потребностями: во-первых, это ученики, использующие технологии ИИ с целью самообразования. Во-вторых, это учителя, которые обращаются к помощи искусственного интеллекта в ходе подготовки и планирования уроков. В-третьих, это образовательные системы, такие как школы, заведения дополнительного образования и высшие учебные заведения, пользующиеся преимуществами автоматизации административных процессов при работе с системами искусственного интеллекта.

По данным опроса, проведенного экспертами по образовательным технологиям, работающими с British Council, самыми популярными инструментами на базе ИИ среди преподавателей английского языка являются приложения для изучения языков (48%), программы по генерации текста (37%) и чат-боты (31%). Меньше пользователей сообщили об использовании автоматизированного оценивания работ (22%), программного обеспечения для распознавания речи (21%), инструментов для преобразования текста в речь (19%) и инструментов анализа данных и обучения (12%), а также технологий виртуальной и дополненной реальности (7%). Значительная часть респондентов (24%) сообщили, что они не использовали ни один из перечисленных методов работ с искусственным интеллектом. По приведенной статистике можно сделать вывод, что системы искусственного интеллекта вызывают значительный интерес в преподавательской среде и активно встраиваются в современную методику преподавания английского языка.

Для формирования у обучающихся иноязычных компетенций необходимо использовать комбинированный подход, который сочетает традиционные методы с мобильными технологиями и нейронными сетями. Первоначально у людей возникли опасения, что искусственный интеллект может уменьшить роль учителя в образовательном процессе или совсем его заменить. Однако задача преподавателя состоит в том, чтобы сделать ИИ полезным инструментом для повышения мотивации учащихся. Я считаю, что успех в освоении иностранных языков зависит от мотивации, а повышение мотивации обучающихся во многом связано с использованием современных средств обучения. Я предполагаю, что применение нейросетей, ИИ и других современных технологий может помочь преодолеть языковой барьер и повысить мотивацию и эф-

фективность изучения английского языка. В этой статье я хочу продемонстрировать возможности известных нейросетей в подготовке к урокам, как для учителей, так и для обучающихся, а также рассмотреть роль искусственного интеллекта в помощи ученикам при преодолении языкового барьера в общении на иностранном языке.

В моей педагогической практике я часто сталкиваюсь с тем, что многие ученики не хотят общаться на иностранном языке, испытывают трудности в его изучении, в частности из-за языкового барьера. Эта проблема широко распространена среди изучающих иностранные языки. Конкретных причин для возникновения языкового барьера не существует, однако значительное количество обучающихся с этим сталкивается. Объяснение заключается в том, что на начальном этапе изучения акцент делается на грамматике и лексике, в то время как практическому общению уделяется недостаточно внимания. Это приводит к тому, что учащиеся начинают стесняться, боясь делать ошибки. И даже отличное знание грамматики и лексики не может быть применено в разговоре, эти навыки блокируются психологическим напряжением и эмоциями. Таким образом, страх неудачи становится главной преградой.

Работая в общеобразовательной школе на младшей и средней ступени, я замечаю наличие таких проблем, как недостаток общения на английском языке в начальной школе, и угасание мотивации и снижение успеваемости в этом предмете в средней школе. Я уверена, что изучение английского языка – это творческий процесс, который предполагает сотрудничество учителя и ученика, основанное на взаимодоверии. Главная задача педагога – создать положительную мотивационную атмосферу при изучении английского языка и показать, как широко этот язык используется в повседневной жизни, и какие возможности он открывает.

Современные технологии делают общение на иностранном языке более доступным, и подготовка качественных уроков становится интересной и увлекательной. Искусственный интеллект становится отличным помощником для педагога, например, с использованием ChatGPT. Далее я хочу рассмотреть конкретные примеры и ситуации, как нейросеть может быть полезна как преподавателю, так и ученику.

К примеру, при вводе новой лексики учитель может продемонстрировать ученикам магический процесс создания контента для урока, попросив ChatGPT создать цепочку слов по определенной теме. Ученики могут вносить свои слова или попросить ChatGPT расширить список. Для закрепления новой лексики можно сформировать запрос и ИИ напишет историю с участием самих учеников, добавив их изображения в качестве персонажей.

Представьте, каким увлекательным может быть такой урок! Затем учащиеся поделятся впечатлениями о своих приключениях, что, конечно, повысит мотивацию, а задача учителя в этом процессе – направлять их и предоставлять качественную обратную связь после выполнения задания.

Искусственный интеллект не ограничивается созданием словарных цепочек или упражнений. С помощью ИИ можно также создать обучающее видео. Например, сервис Synthesys позволяет загрузить текстовый сценарий, который будет преобразован в речь или видео. Также есть возможность выбора языка, голоса, речи и аватара. Аватар (от англ. avatar) – фотография или другое графическое изображение, используемое в учетной записи для персонализации пользователя, выражения так называемого виртуального Я или просто для облегчения поиска и узнавания владельца аккаунта.

Технология D-ID применяет ИИ для создания синтетических аватаров на основе фотографий, которые могут говорить и двигаться. Обычные портреты оживают и превращаются в реалистичные персонажи. Технология получила название Creative Reality Studio. С помощью этой технологии можно создать множество образов, персонализируя их под конкретные ситуации. В приложении можно выбрать индивидуальность аватара, включая расу, пол, возраст, язык, голос и интонацию. Данная технология находит применение во всех сферах жизни, включая образование, где можно обойтись без лекторов – достаточно одной фотографии и записи голоса.

В 2025 году возможности нейросетей расширились: они пишут уникальные тексты, генерируют потрясающие изображения и обрабатывают звуковые треки. Теперь с помощью искусственного интеллекта преподаватель может создать видео-лекции.

Чтобы процесс обучения был интересным на уроках в начальной школе я иногда пользуюсь специально обученной нейросетью quickdraw.withgoogle.com которая пытается угадать, что вы рисуете. Дети читают задание и затем за 20 секунд должны что-то нарисовать. А нейросеть в процессе рассказывает, что она видит. В процессе отрабатываются такие навыки как чтение и аудирование. Разнообразные темы можно параллельно обсудить с учениками. И вовлекаются они в эту игру на 100%. После каждых шести заданий на рисование, можно почитать саммари, что нейросеть думала про ваши картинки. И посмотреть, как это понятие изобразили другие люди.

Проверка работ и выставление оценок отнимает массу времени и энергии преподавателей. Платформа Gradescope предлагает автоматизировать процесс проверки заданий. Во-первых, учитель

должен обучить программу: познакомить ее с заданием и показать правильные ответы. Во-вторых, он должен отсканировать работы учеников и загрузить их в систему. Gradescope распознает почерк и определяет, где решение верное, а где – нет. Система заточена на задания с цифрами, кодами и лаконичными текстовыми ответами, сочинения и рефераты она пока что не проверяет. Основная функция платформы – автоматический отзыв. Она соотносит типы ошибок и выдает анализ. Также программа показывает учителю статистику всего класса, где видно, какие задания стали проблемой для большинства учеников. Конечно, невозможно поставить в один ряд отзыв живого человека и машины, так как инструмент не предназначен для полностью автоматического оценивания. Но программа дает возможность учителю сразу понять, в каких работах пара незначительных ошибок, а в каких обучающие показали серьезное непонимание темы.

В России АНО «Национальная технологическая инициатива» создаёт нейросеть для проверки школьных сочинений: она будет выявлять грамматические, пунктуационные и смысловые ошибки, что, по словам разработчиков, позволит учителям экономить до 20% времени.

Ученикам также доступны многочисленные возможности в обучающих приложениях, например в таких как Duolingo, где ИИ распознаёт речь. Алгоритм анализирует правильность произношения, лексики и грамматических конструкций, указывая на ошибки и предлагая правильный вариант. Искусственный интеллект может напоминать о необходимости повторить материал. Уникальное приложение Memrise позволяет узнать, как объект реального мира называется на изучаемом языке – достаточно направить камеру на предмет.

Я считаю, что искусственный интеллект должен активно применяться как помощник для учителя и ученика в виртуальной реальности. Например, на уроке по теме «Страноведение» или при обсуждении известных достопримечательностей ИИ может генерировать актуальные изображения и фото на экране во время общения, чтобы поддерживать интерес учеников. После урока созданные материалы могут быть доступны всем учащимся по ссылке, например, на Яндекс диске.

ИИ помогает соблюдать дисциплину на уроках, поддерживать интерес студентов к обучению, снизить процент списывания на экзаменах. Так, поданным 2023 года, при проведении ЕГЭ искусственный интеллект контролировал аудитории в 84 регионах России. Использование ИИ позволяет пресечь попытки нечестного прохождения тестов. Нейронные сети анализируют жесты, мимику, взгляды учащихся и определяют подозрительное поведение.

Вбудущем планируется внедрить нейросетевые технологии во всех общеобразовательных школах.

Ещё один пример использования искусственного интеллекта – технология распознавания лиц и обработки визуальных данных, которая позволяет контролировать уровень вовлечённости учеников на уроке. Система отслеживает признаки скуки, усталости, потери концентрации. Технология имеет большой потенциал во сфере образования. Благодаря ИИ, преподаватель получает возможность строить программу обучения максимально эффективно. Например, если класс утомился, можно переключиться на другой формат подачи материала или сделать перерыв.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование приложений на основе нейросетей на уроках английского языка способствует повышению мотивации учащихся. Сгенерированные задания и видео-лекции в формате интерактивных уроков и игр оказываются более привлекательными для учеников, чем традиционные методы. В итоге, нейросети предлагают широкий спектр инструментов и возможностей для создания новых форм обучения, которые могут значительно улучшить качество образовательного процесса и помочь обучающимся достигнуть лучших результатов.

Литература:

1. Ростовская М. Д. Использование искусственного интеллекта (AI) в обучении английскому языку // Вестник науки №10 [Электронный ресурс] // <https://www.вестникнауки.рф/article/17939>
2. Искусственный интеллект в изучении иностранных языков [Электронный ресурс] // <https://mel.fm/blog/maksim-sundalov/65742-iskusstvenny-intellekt-v-izuchenii-inostrannykh-yazykov>
3. Айрапетян, Ю. С. Использование нейросетей на уроках английского языка / Ю. С. Айрапетян. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 46 [Электронный ресурс] // <https://moluch.ru/archive/493/107901/>
4. Как искусственный интеллект может помочь в образовании [Электронный ресурс] // <https://developers.sber.ru/help/gigachat-api/education-with-ai>
5. Нейросети в образовании: как они помогают учиться [Электронный ресурс] // <https://neiroseti.tech/interesnoe/nejroseti-v-obrazovanii-kak-oni-pomogayut-uchitsya/>
6. [Электронный ресурс] // <https://promopult.ru/library>
7. Edmett A. et al. Artificial intelligence and English language teaching: Preparing for the future // British Council. – 2023.

*Сомова Наталия Григорьевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МБОУ СШ №23, г. Гукovo*



СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС НОО

В современной методике преподавания в начальной школе существует большое количество методов и приёмов, соответствующих реализации обновленного ФГОС НОО, актуальным является применение активных методов обучения. Своеобразие активных методов обучения младших школьников заключено в том, что в их основе лежит побуждение к практической и мыслительной деятельности обучающихся, без которой невозможно движение вперед в освоении новых знаний.

Основной характеристикой активных методов обучения является высокая степень активности учащихся в познавательном процессе, в изучении отдельной темы, на отдельном учебном занятии. Активность любого метода обучения, т.е. способность направлять учащегося к познанию, стимулировать его на совершение практических действий зависит от содержания данного метода, а так же вариантов его практического использования в учебно-воспитательном процессе и, конечно, от мастерства и творческого подхода педагога. Использование активных методов позволяет сформировать коммуникативное взаимодействие между всеми участниками учебно-воспитательной деятельности, мотивируют к мыслительной работе и практической деятельности, что является фундаментом личностного развития, условием продвижения вперед к получению новых знаний.

Для каждого этапа урока я использую активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи:

- методы начала урока.
- методы выяснения целей, ожиданий, опасений,
- методы презентации учебного материала,
- методы организации самостоятельной работы,
- методы презентации результатов практической работы,
- методы релаксации.

Подробно остановлюсь на одном из любимых у моих ребят приёмов организации самостоятельной работы на уроке «Шпаргалка». Его я чаще всего использую на уроках окружающего мира, литературного чтения и во внеурочной деятельности.

№	Название приема	Шпаргалки
1.	Цель приема	Усвоение содержания обучения и творческое овладение информацией
2.	Этап урока	Обобщение и систематизация знаний
3.	Оборудование и материалы, необходимые для реализации	Тексты, карандаши, ручки, листы бумаги.
4.	Продукт	Шпаргалка
5.	Описание приема	Обучающимся предлагается прочитать текст. Необходимо передать содержание текста с помощью схем, условных обозначений и знаков, рисунков. Эти шпаргалки (дети их подписывают) отдаются учителю. Далее ученики подходят к учителю и извлекают шпаргалку. С её помощью нужно воспроизвести текст. Учитель и дети отмечают лучшие шпаргалки и докладчика.
6.	Комментарий	Выбор текста зависит от модуля, реализуемого учителем и его педагогического замысла.

Прием «Свободный аукцион знаний» мною используется на обобщающих уроках, для изучения дополнительного материала по теме, при работе над долгосрочным проектом.

№	Название приема	Свободный аукцион знаний
1.	Цель приема	Формирование навыков самостоятельного поиска информации по заданной теме; умения выступать перед аудиторией; «проживание» учеником состояния ситуации успеха.
2.	Этап урока	Обобщение и систематизация знаний
3.	Оборудование и материалы, необходимые для реализации.	Ручки или карандаши, листы бумаги для выставления баллов. Поощрительные награды. (Медали, дипломы и т.д.)
4.	Продукт	Обучающиеся, оценивающие выступления, получают много интересной разнообразной информации, а выступающий – поощрительную награду за свою работу.

№	Название приема	Свободный аукцион знаний
5.	Описание приема	Учитель заранее объявляет в классе тему предстоящего занятия. Ученики собирают информацию об этой теме. Дома готовятся к выступлению. Достаточно рассказать о каком-то интересном факте, событии или продемонстрировать иллюстрацию по теме со своим комментарием, представить материал в виде презентации и т.п. На занятии ученики делятся результатами своих поисков. Одноклассники слушают всех выступающих и оценивают их, ставя оценку на отдельный лист. В конце всех выступлений листы с баллами сдаются, и учитель подводит итог. Каждый ребенок получает поощрительную награду (можно привлечь администрацию школы или старших учеников из «Совета учащихся», президента школы.)
6.	Комментарий	Выбор темы зависит от модуля и замысла учителя.

На уроках при изучении новой темы на этапе рефлексии в качестве обратной связи я прошу учеников составить синквейн. Например, урок математики, тема «Геометрические фигуры. Луч.» У нас получилось вот такой синквейн:

Луч
 Прямой, бесконечный
 Указывает, делит, продолжается
 У луча есть начало, но нет конца
 Линия

В течении многих лет работы в начальных классах я наблюдала, что занятия русским языком чаще всего не вызывают особого интереса у обучающихся. Однотипность и шаблонность уроков приводит к тому, что ученики считают русский язык скучным, но при этом сложным по трудности освоения предметом. Нежелание заниматься русским языком порождает неграмотность. Пробудить интерес к предмету, чтобы детская пылливость, желание учиться не исчезло, а превратилось в действительно внутреннюю потребность наших детей совершенствоваться и развиваться дальше можно, если на уроке использовать активны формы и методы обучения.

Предлагаю фрагмент урока русского языка во втором классе по теме «Правописание парных согласных в корне и на конце слова», на котором были использованы некоторые активные формы и методы обучения. Проводимый урок является первым в изучении данной новой темы для обучающихся. *(Перед началом урока классная комната подготавливается к групповой работе.*

Ученики рассаживаются по группам и распределяют роли.)

В начале урока обучающиеся определили тему урока с моей помощью, узнав по характеристике группу букв с которыми они будут работать. В ходе урока ребята работали в рабочих листах, выполняя наблюдения и фиксируя их результаты.

1. Постановка целей урока.

- Ребята, сейчас я дам характеристику героям нашего урока, а вы определите о каких буквах идет речь.

1) это звуки, которые произносятся с помощью голоса и шума;

2) в целях конспирации имеют двойников, поэтому на письме в конце слов и перед согласными легко меняют внешность, а точнее – звучание;

3) прячутся в корне слова, в конце слова

Тысячи учеников проливают слёзы, стараясь отыскать этих невидимок.

- Совершенно верно – это парные согласные.

2. Наблюдение, анализ, выводы.

Сегодня мы проведем исследование слов с этими буквами.

Все свои наблюдения мы будем фиксировать в рабочих листах.

1 наблюдение. Произнесите слова. Укажите над словом звук, который обозначает выделенная буква.

[] [] [] [] []

Хлеб, город, дорожка, рукав, сказка

Соответствует ли буква звуку, который мы произносим? Можем ли мы увидеть какую – то особенность в этом? Какой вывод мы можем сделать - эта ситуация создает опасное место. В каком месте в слове может быть опасность? (*Первое наблюдение выявило проблему существования «опасностей» и их место в слове.*)

2 наблюдение.

Второе наблюдение нам поможет выяснить в какой позиции в слове парная согласная буква опасна, а в какой нет.

Подчеркните слова, в которых есть опасная парная согласная.

Перед какой буквой она стоит?

Подчеркните слова, в которых нет опасной парной. Перед какой буквой она стоит?

Ошибочка, шубка, снежки, кружок, грибной, холод, леса, замазка, камыш.

Какой вывод мы можем сделать? Чтобы избежать опасности нужно изменить слово или подобрать проверочное так, чтобы после опасной парной стояла гласная или непарная звонкая согласная. (*Обучающиеся в группах моделируют с помощью опорных слов правило проверки «опасной» парной согласной и озвучивают свою модель.*) Откроем учебник на с.22 сравним свой вывод с советом Мудрой Совы.

3 наблюдение-проверка. Допиши словечко.

- У лисички Любки остренькие _____.
- Летоу берёзки выросли _____.
- Закрывают детки глазки детям снится будут _____.
- Дружно мы возьмем лопатки, хорошо вскопаем _____.
- У нас общие игрушки, потому что мы _____.
- Чтобы было всё в порядке, начинай свой день с _____.

Выполняя третье задание, второклассники проверили «работу» полученной модели, способа проверки опасной парной согласной.

Этот фрагмент урока показывает, как активные методы обучения способствуют осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные, развитию исследовательских способностей ученика. Для младших школьников интерес активных форм занятий заключается в самом процессе проведения исследований, наблюдений, изучении объектов исследования, соотнесении теоретических знаний с практическими, составлении моделей, наблюдении за работой одноклассников, работа в группе, способность делать самостоятельные выводы, анализировать, узнавать новое, систематизировать. Совместная деятельность в группе означает, что каждый ребёнок вносит свой личный вклад, идёт обмен полученными знаниями, идеями, предположениями, способами деятельности. Даже самый пассивный ученик вовлекается в активную деятельность в ходе урока на котором используется групповой метод работы.

Мир активных методов обучения яркий, удивительный, многообразный. В нем комфортно чувствуют себя и учителя, и ученики. Активные методы обучения – это, прежде всего успех. Успех ваших учеников - ваш успех! Каждый человек – уникален и успех каждого обучающегося тоже уникален! Таким образом, применение активных форм обучения можно считать одним из основных путей формирования ключевых компетентностей современного выпускника начальной школы. Самое главное – это во всем знать меру. Невозможно использовать на одном уроке все методы и приёмы, да и не нужно. Как сказал Д. И. Менделеев «Если камин набить дровами до верху, то он не горит, а только коптит.»

Литература

1. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. М., 1992.
2. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения. Тула: ТГУ, 2009.
3. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. М. 2008
4. Зарукина Е.В., Логвинова Н.А., Новик М.М. . Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению. Санкт-Петербург: СПбГИУ. 2010.

*Караулова Ольга Васильевна,
Учитель труда (технологии)
высшей квалификационной категории,
заместитель директора по УВР
МБОУ СШ №23, г. Гуково*



СИСТЕМА РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГИА

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) - формат экзамена, ставший обязательным стандартом для всех выпускных экзаменов учащихся 11-х классов. Он служит одновременно выпускным экзаменом из школы и вступительным экзаменом в ВУЗы.

На сегодняшний день подготовка к единому государственному экзамену является одной из основных проблем выпускников. По своей сути ГИА является своеобразной проверкой знаний, социальной и психологической готовности школьников к постоянно меняющимся условиям современной реальности. В этой связи, психологическая устойчивость старшеклассников является одной из основных характеристик, способствующих успешной аттестации в форме ЕГЭ и ГИА.

Государственная итоговая аттестация в форме ЕГЭ успешно решает также такие проблемы как: обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием, образования на основе независимой оценки уровня подготовки выпускников, разгрузка выпускников - абитуриентов за счёт сокращения числа экзаменов, в том числе вступительных при поступлении в вузы, государственный контроль и управление качеством общего. Одним из направлений в подготовке обучающихся к ЕГЭ, несомненно, является участие школы в ВПР, задания в которых составлены в соответствии с требованиями к ФГОС.

Подготовка к ГИА, как правило, идет на протяжении последних лет обучения. Учителя стараются подготовить школьников с помощью заданий в форме тестов. Кроме того, старшеклассники посещают консультации, курсы, покупают различные пособия для подготовки к ЕГЭ. Все направлено на достижение поставленной цели – сдачи ЕГЭ и поступления в ВУЗ. Но степень тревожности, напряжения у выпускников не снижается. В свою очередь, повышенный уровень тревоги на экзамене приводит к дезорганизации деятельности, снижению концентрации внимания, работоспособности. Тревога – это весьма энергоемкое занятие. Чем

больше ребенок тревожится, тем меньше сил у него остается на учебную деятельность.

Процедура прохождения ГИА – деятельность сложная, отличающаяся от привычного опыта учеников и предъявляющая особые требования к уровню развития психических функций. Эта процедура во многом имеет инновационный для подростков характер, что может явиться причиной значительных трудностей на экзамене.

В подготовке обучающихся к сдаче экзамена в форме ЕГЭ необходимо выделить следующие составляющие:

Информированная готовность (информированность о правилах поведения на экзамене, правилах заполнения бланков и т.д.).

Предметная готовность или содержательная (готовность по определенному предмету, умение решать тестовые задания, задания КИМов).

Психологическая готовность (состояние готовности – «настрой», внутренняя настроенность на определённое поведение, ориентированность на целесообразные действия, актуализация и приспособление возможностей личности для успешных действий в ситуации сдачи экзамена).

Качественная подготовка выпускников к экзаменационным испытаниям предусматривает проведение не отдельных мероприятий, а целого комплекса последовательных и взаимосвязанных направлений работы. Поэтому для подготовки к ЕГЭ в школе разработана комплексная программа, учитывающая все аспекты этой работы.

Так как проблема подготовки к выпускным экзаменам рассматривается как общеобразовательная задача, поэтому к этому процессу должны быть подключены все педагоги с 1 по 11 класс. Очень важно, чтобы все учителя прочувствовали тот немалый вклад, который они вносят в общее дело, и свою причастность к успеху ребенка на экзамене.

Подготовка к ГИА требует от учителя и ученика полной выкладки, это конечно титанический труд. Чтобы ученик успешно сдал экзамен, учитель должен вдохновить его своей неутомимостью и применением многочисленного ряда форм и методов работы по подготовке к итоговой аттестации.

Для успешной подготовки обучающихся к сдаче ГИА педагог должен:

- правильно оценивать в течение всего учебного периода знания, умения и навыки обучающихся в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями;

- организовать системную продуманную работу в течение всех лет обучения по предмету;

- проанализировать результаты ВПР, пробного тестирования;
- планировать работу по подготовке обучающихся к сдаче ГИА в процессе преподавания предмета.

Одним из немаловажных факторов качественной подготовки к ЕГЭ в МБОУ СШ №23 является работа кабинетов.

В каждом кабинете оформлены информационные стенд, отражающий общую информацию, связанную с итоговой аттестацией. Имеются материалы по предметам: демонстрационный вариант КИМ, инструкция по выполнению работы, инструкция по заполнению бланков, спецификация экзаменационной работы, методические и психолого-педагогические рекомендации подготовки к сдаче ГИА, график индивидуальных занятий по подготовке к ГИА, список литературы и адреса сайтов. В кабинетах собраны образцы демоверсий экзаменационных работ, диагностические работы за предшествующие годы, литература для подготовки к ГИА.

При организации работы с родителями учеников, приоритетным направлением считаем информационное обеспечение их по проведению процедуре ГИА. С этой целью проводятся родительские собрания, оформляются информационные стенды по подготовке и проведению ГИА.

В рекреации школы оформлен стенд: «Государственная итоговая аттестация».

Учитывая, что мы живём в век использования информационных технологий, на школьном сайте представлен раздел по подготовке к ГИА, в котором размещены документы, регламентирующие процедуру проведения ГИА в 2025 году.

Немаловажную роль играет и психологическая подготовка обучающихся к сдаче ГИА.

Основными направлениями психологической подготовки субъектов образовательного процесса к сдаче ЕГЭ являются:

диагностическое – определение уровня психологической готовности у выпускников и ее коррекция;

информационное – психологическое просвещение всех субъектов образовательного процесса в плане трудностей ЕГЭ и необходимости вести психологическую подготовку.

Педагогом-психологом МБОУ СШ №23 проводятся диагностики изучения уровня психологической готовности у выпускников:

1. Анкета «Готовность к ГИА»
2. Методика диагностики самооценки психических состояний (по Г. Айзенку)
3. Изучение общей самооценки с помощью тестирования

(опросник Казанцевой Г.Н.)

4. Определение уровня тревожности в ситуациях проверки знаний

5. Анкета « Определение детей группы риска» (по желанию, для учителей)

Методическая разработка психологической подготовки выпускников предполагает следующие формы работы психолога:

- групповые занятия – тренинги;
- игры (овладение процедурой ОГЭ или ЕГЭ на стимульном материале);

- индивидуальные консультации;

- формулировка рекомендаций для обучающихся.

Возможное содержание групповых занятий с обучающимися включает:

- ознакомление с сущностью, процедурой и спецификой ЕГЭ в аспекте психологической подготовленности обучающихся;

- освоение простейших релаксационных техник (аутотренинг и т.д.) для снятия эмоционального напряжения во время ГИА

Ожидаемые результаты:

- Психологическая готовность участников к ОГЭ и ЕГЭ:

- Снижение уровня тревожности.

- Повышение сопротивляемости стрессу.

- Развитие эмоционально-волевой сферы.

- Развитие навыков самоконтроля с опорой на внутренние резервы.

- Развитие навыков конструктивного взаимодействия.

Итак, важно отметить, что психологическая подготовка дает важное преимущество при прохождении ГИА. Она формирует психологическую устойчивость к стрессам. При этом полученные выпускниками психологические знания и умения в дальнейшем могут применяться и в их дальнейшей службе и личной жизни.



*Козлова Наталья Вячеславовна,
учитель математики
высшей квалификационной категории
МБОУ СШ №23, г. Гуково*

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

*«От того, чему и как мы учим
сегодня, в значительной степени
зависит, как мы будем жить и
работать завтра».*

В. В. Путин

Цифровые технологии прочно вошли в жизнь современного человека. Считавшийся еще в прошлом веке фантастическими интернет, дистанционная видеосвязь, применение различных гаджетов во всех сферах деятельности открыли доступ к огромным массивам информации, ускорили принятие решений, оптимизировали управленческую и производственную деятельность и конечно же IT-технологии оказали влияние на сферу образования. Уже по своей сути устремленные в будущее, предопределив ее трансформацию.

Современное образование находится на пути постоянного совершенствования и развития. За последние пол века стали доступны новые инструменты познаний и мотивации учеников к занятиям. Привлекательность IT-технологии интерес к ним со стороны детей объясняется просто, они дают больше возможностей для личностного развития. При этом большую роль будет играть стремление к самообразованию. Учеников ведут за собой учителя. Именно педагоги взяли на себя роль первооткрывателей и, подавая детям, пример направляют корабль знаний вперед. Активно включаясь в процесс цифровизации образовательной деятельности. Цифровая трансформация образования стала реальностью. От ее перспектив захватывает дух, а границы познания отодвигаются в бесконечность.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это цифровое пространство, состоящее из открытой совокупности информации-

онных систем, которые объединяют всех участников образовательного процесса – администрацию школы, учителей, учеников и их родителей.

Цифровая образовательная среда включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение. Цифровая образовательная среда образовательной организации удовлетворяет требованиям ФГОС к формированию условий реализации основной образовательной программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, способствует достижению обучающимися планируемых личностных, метапредметных, предметных результатов обучения.

ЦОС должна обеспечить:

- использование современных процедур создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования;
- дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы;
- повышение уровня сформированности ИКТ-компетенции педагогов ОО;
- возможность внедрения информационных технологий в практику преподавания всех учебных предметов;
- обеспеченность ОО необходимым оборудованием;
- условия для практического применения компьютерной техники и иных цифровых инструментов;
- возможность открытого доступа к информационным каналам глобальной сети Интернет и к ресурсам медиатек.

ЦОС для участников образовательных отношений - это:
для обучающихся

- расширение возможностей построения образовательной траектории;
- доступ к самым современным образовательным ресурсам;
- повышение интереса к обучению;
- улучшение результатов освоения образовательной программы;
- развитие проектно-исследовательской деятельности;
- формирование осознанного выбора профессии на основании полученных цифровых компетенций.
- растворение рамок образовательных организаций до масштабов всего мира.

для родителей (законных представителей) обучающихся:

- расширение образовательных возможностей для ребенка;
- повышение прозрачности образовательного процесса.

для учителей:

- снижение нагрузки по контролю выполнения заданий обучающимися за счет автоматизации процесса;
- формирование новых возможностей организации образовательного процесса;
- формирование новых условий для мотивации обучающихся при создании и выполнении заданий;
- формирование новых условий для расширения спектра активностей обучающихся;
- возможность системного автоматизированного учета динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

Методика обучения на основе информационных технологий способна обеспечить индивидуализацию обучения, адаптацию к способностям, возможностям и интересам обучаемых, развитие их самостоятельности и творчества, доступ к новым источникам учебной информации, использование компьютерного моделирования изучаемых процессов и объектов и т.д.

С помощью программных средств можно представлять на экране в различной форме учебную информацию:

- инициировать процессы усвоения знаний, приобретения компетенций учебной и практической деятельности;
- эффективно осуществлять контроль результатов обучения, организовывать повторение;
- активизировать познавательную деятельность обучаемых;
- формировать и развивать определенные виды мышления.

Современные мультимедийные продукты являются составляющими в современном обучении.

Современный преподаватель в области цифровой образовательной среды:

- умеет находить, оценивать, отбирать и демонстрировать информацию из электронных учебников, Интернета в соответствии с поставленными образовательными задачами;
- может устанавливать используемую программу на демонстрационный компьютер, пользоваться проекционной техникой, владеет методами создания электронного дидактического материала;
- умеет преобразовывать и представлять информацию в эффективном для решения учебных задач виде, составлять собственный учебный материал из имеющихся источников, обобщая, сравнивая, противопоставляя, преобразовывая различные данные;

- умеет выбирать и использовать программное обеспечение (ссылки, текстовый и табличный редакторы, программы для создания буклетов, сайтов, презентаций) для оптимального представления материалов, необходимых для образовательного процесса;

- эффективно применяет инструменты организации учебной деятельности обучающегося (программы тестирования, электронные рабочие тетради, и т.д.);

- умеет формировать личное электронное портфолио и портфолио обучающегося;

- организует работу обучающихся в рамках сетевых коммуникационных проектов (олимпиады, конкурсы, викторины и др.), дистанционно поддерживает учебный процесс.

Приобретение данных компетенций возможно только на практике. Следовательно, большее внимание необходимо уделять практической направленности учебных материалов. Задача педагога сегодня: познакомиться шире, взглянуть на содержание и методы обучения по своему предмету. Постараться совместить традиционные умения по предмету и умения, составляющие ИТ-компетентность.

Цифровая инфраструктура становится доступной для всех участников образовательного процесса. В учебный процесс интегрируются новые решения. Проведение онлайн уроков и вебинаров, проверка знаний в электронном виде. Обучение ведется с применением компьютерного и мультимедийного оборудования. Цифровые технологии активно используются для управления работы школ. У учащихся формируются и развиваются цифровые компетенции. Знание цифрового этикета и правила безопасного поведения в интернете. И это далеко не все. Цифровая трансформация предполагает широчайший охват образовательных учреждений вне зависимости от их территориальной удаленности. Прежде всего, это обеспечение городских и сельских школ высокоскоростным интернетом, новым оборудованием, которые позволят использовать все возможности цифровых инструментов для создания ЦОС (цифровой образовательной среды).

В настоящее время ее компонентами являются федеральные центры дополнительного образования ИТ-куб, «Кванториумы», «Точки роста». В центрах ИТ-куб дети смогут изучать перспективные направления ИТ-отрасли. Детские технопарки «Кванториумы» предназначены для подготовки будущих кадров по ряду актуальных инженерных направлений. «Точки роста» естественно-научного, технического, гуманитарного и цифрового профиля являющиеся структурными подразделениями общеобразовательных организаций. Это позволит научить школьников: конструировать роботов, проводить опыты и научные эксперименты, созда-

вать мультфильмы и многому другому.

Одним из примеров сервисов персонализации образования обучающихся является платформа «Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru>), которая разработана как программа в рамках приоритетного проекта «Создание современной образовательной среды». Программа направлена на «...создание завершеного курса интерактивных уроков по всей совокупности общеобразовательных учебных предметов, полностью соответствующего федеральным государственным образовательным стандартам и примерным основным образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования». На платформе «Российская электронная школа» размещены интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс: более 100000 уникальных задач, почти 5000 учебных материалов: тестов, виртуальных лабораторий, обучающих видео и аудио.

Онлайн-платформа «Цифровой Образовательный Контент» предоставляет единый бесплатный доступ к материалам ведущих образовательных онлайн-сервисов России <https://educont.ru/>

Как получить доступ к бесплатному контенту?

1. Регистрация на платформе ЦОК (заполнение данных об обучении в личном кабинете).

2. Подтверждение профиля (педагога подтверждает руководитель образовательной организации, обучающегося подтверждает директор либо педагог).

3. Активация бесплатного доступа к образовательным ресурсам (в личном кабинете откроется доступ к образовательным платформам, необходимо пройти регистрацию на образовательных платформах).

Возможности сервиса:

- помощь с выполнением домашнего задания;
- отслеживание успеваемости;
- подготовка к ВПР, ОГЭ, ЕГЭ;
- подготовка к олимпиадам и проектным конкурсам;
- сбор цифрового портфолио;
- единый вход во все образовательные платформы.

Кто может получить открытый доступ к обучающему контенту?

1. Ученики школ, лицеев, гимназий с 1 по 11 классы. Для этого их родителям или законным представителям необходимо пройти процедуру регистрации на сайте.

2. Учителя, преподаватели школ и учреждений СПО.

3. Администрации школ и учреждений СПО.

Сколько образовательных платформ может использовать преподаватель в своей работе?

Без ограничений.

Ведущие образовательные онлайн-сервисы России, представленные на платформе ЦОК:

- «1С – урок» - электронные учебные материалы для учителей и школьников 1-11 классов по учебным предметам школьной программы;

- «Просвещение - облачная платформа отображения верифицированного (подтвержденного) цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение»;

- «Мобильное электронное образование» - цифровая образовательная среда с интерактивными онлайн-курсами;

- «Новая школа» - онлайн-школа подготовки к ЕГЭ по всем предметам;

- «Новый диск» - цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений;

- «Облако знаний» - интерактивные уроки и цифровые домашние задания, рабочие

- Тетради, функциональная грамотность, подготовка к ЕГЭ, ОГЭ, ВПР;

- «Фоксфорд» - крупнейшая онлайн-школа России;

- «Я-класс»- полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций;

- «Stratum – интеллектуальная школа» - цифровая образовательная платформа (математика, физика). Интерактивные модели. Индивидуальная траектория обучения;

- «УСНi.ru» - интерактивная образовательная онлайн-платформа (математика, русский язык, английский язык).

Сервисы для организации онлайн тестирования:

- Google-формы <https://docs.google.com/form>

- Microsoft формы <https://forms.office.com/>

- <https://anketolog.ru/>

- <https://quizizz.com>

- Мастер-тест <http://master-test.net/>

Сервисы и инструменты для оценивания письменных работ

Облачные хранилища, как место для размещения заданий, выполненных работ и результатов оценивания. (Облачные хранилища данных: Dropbox <https://www.dropbox.com>), Облако Mail.ru (<https://cloud.mail.ru>), Яндекс.Диск (<https://disk.yandex.ru>), GOOGLE диск (<https://drive.google.com>) позволяют пользователям загружать и хранить файлы на серверах, распределенных в сет и, и предоставлять их в доступ другим пользователям.

Сервисы и инструменты для оценивания устных опросов

<https://www.wiziq.com/>

<https://hangouts.google.com/>
<https://www.skype.com>
<https://pruffme.com/>

С 1 сентября 2022 года открыт доступ ко образовательным сервисам и цифровым учебным материалам для учеников, родителей и учителей – федеральная государственная информационная система Министерства просвещения Российской «Моя школа». Это единая платформа для всех участников образовательного процесса. Портал «Моя школа» обладает массой преимуществ: это и эффективные инструменты, полезные сервисы, удобный интерфейс, разноплановый контент безопасный для участников образовательного процесса. В Системе представлены такие сервисы как МОИ файлы, электронный дневник, библиотека, Сферум, РЭШ. ФГИС «Моя школа» дает своим пользователям все возможности для самоподготовки и развития познавательного интереса. Педагогам платформа позволяет проводить контрольные срезы знаний с помощью тестирования и быстро оценивать работу учеников. А значит, высвобождает время для развития личности учителя. Кроме того пользователям доступно облачное хранилище документов, а так же можно организовать совместную работу с учебными материалами, текстовыми документами, таблицами и презентациями.

Для детей, которые в силу разных причин не могут посещать школу станет доступно дистанционное обучение с помощью видеоконференцсвязи на базе платформы Сферум. Сервисы ФГИС «Моя школа» работают на российском программном обеспечении, а авторизация осуществляется через учетную запись Госуслуг. Преимущества ФГИС «Моя школа» неоспоримы, ее эффективность доказывают тысячи пользователей. Это современная перспективная и надежная платформа обеспечивающая получение качественного образования с использованием цифровых технологий. Поэтому необходимо всем подключиться к федеральной государственной системе «Моя школа».

Под «Цифровой образовательной средой» понимается единая информационная система, объединяющая всех участников образовательного процесса – учеников, учителей, родителей и администрацию школы.

IT-технологии используемые в образовании разнообразны, их использование приводит к появлению у обучающихся интереса к предмету, желанию узнать новое, а следовательно приводит к повышению качества образования.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. <http://www.edutainme.ru/post/manifesto-upd/>
2. http://akvobr.ru/cifrovaya_obrazovatel'naya_sreda_ehto.html
3. <https://medium.com/direktoria-online/the-digital-learning->

environment-f1255d06942a

4. <https://www.kp.ru/daily/26908/3953457/>

5. <http://www.ug.ru/news/21507>

*Лазарева Галина Александровна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МБОУ «Лицей № 24» г.Гуково*

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК ЭФФЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ



Сегодня на образовательную организацию возложена задача по формированию ценностных ориентаций обучающихся. Духовно-нравственное воспитание в школе является приоритетным, и это отражено в ряде федеральных нормативно-правовых документов: Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Федеральных государственных образовательных стандартах, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, Стратегии научно-технического развития и других основополагающих документах.

Кроме того, важнейшей общей целью воспитательной работы должно быть формирование у обучающихся ориентации на ключевые ценности российского общества, такие как любовь к Родине, честность, доброта, милосердие, сопереживание, справедливость, коллективизм, дружелюбие и взаимопомощь, уважение к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям, к ценностям семьи[3].

В законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание определяется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев

Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [8].

Процесс воспитания неразрывно связан с приобщением обучающихся к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. Ценности представляют собой мотивационную основу деятельности человека, его отношения к миру, обществу и самому себе, взаимодействия людей в обществе. Воспитательным потенциалом обладают не только специфические воспитательные формы (традиционные формы воспитательной работы), но и воспитательная среда образовательной организации, в которой обучающийся мог бы обращаться к высоким нравственным и эстетическим образцам в активном взаимодействии с педагогами, родителями, сверстниками. В этой связи вопрос об организации воспитательной среды школы как пространства возможностей для самореализации личности становится особо важным [2].

Среди всех элементов воспитательного пространства в образовательной организации особая роль отведена школьному театру. Школьный театр - это место, где ребенку предоставлена возможность попробовать себя в разных видах творческой деятельности, что способствует его социализации и самоопределению. Примеряя ту или иную роль, школьники развивают социально-трудовую компетенцию, которая включает в себя владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в сфере семейных отношений и обязанностей [7].

Благодаря деятельности школьного театра реализуются многочисленные аспекты воспитательного процесса. Воспитание в данном случае направлено как на весь детский коллектив, так и на каждого его участника.

В научных исследованиях детские театральные коллективы (кружки), способы их создания и организации их деятельности изучались в связи с историей эстетического воспитания (М.Г. Плохова), эстетическим и нравственным воспитанием школьников (А.Я. Михайлова, Б.Н. Нащекин), развитием у школьников творческих потребностей (Ю.И. Рубина, А.П. Ершова), обучением детей театальному искусству (А.П. Ершова).

Ребенку, занимающемуся в театральном кружке, свойственны: чувствительность, общительность, экспрессивность в общении и выражении эмоций, стремление к успеху и реализации потенциальных возможностей.

Дети, обучающиеся в театральном кружке, обладают комплексом качеств, необходимых для приобретения новых навыков:

эмоциональность, психическая подвижность (ученик с легкостью выполняет творческие задания), воображение, убедительность, заразительность, вера в предлагаемые обстоятельства, юмор, оригинальность мышления и др. Стремление к успеху у детей-актеров выражается в постоянном творческом росте, развитии своих умений; похвала зрителя и одобрение преподавателя является одним из стимулов[5].

Согласно научным исследованиям в области психологии можно выделить следующие возрастные особенности детей:

1. Для детей важны взаимоотношения со сверстниками и статус «взрослости», но не всегда ребенок получает подтверждение своей значимости в школе (например, плохо учится, отвергаем в классе), он начинает искать иные способы повышения своей самооценки. И эти способы часто бывают разрушительны.

2. Детей волнуют многие личностные и социальные проблемы: как их воспринимают окружающие, ценят ли их близкие, какой статус они занимают в коллективе, достаточно ли они успешны в той или иной сфере, чем можно быть полезным в мире, что важно и значимо для «взрослой» жизни.

3. Любые замечания в свой адрес (особенно в присутствии других) дети воспринимают очень болезненно, при этом отсутствие «обратной связи», пожеланий в адрес возможностей приобретения положительных качеств и компетенций препятствует целостному развитию личности.

Именно в силу указанных причин важно максимально воздействовать ребенка во внешкольных мероприятиях (кружках, секциях, студиях и т.д.), то есть организовать их досуговую деятельность для реализации творческого потенциала и повышения собственной самооценки. Согласно указанным выше научным исследованиям по вопросам организации театральной деятельности школьников, в театральном кружке формируются личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий формируется внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности (включая учебные и познавательные мотивы), ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации[3].

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия,

вносить соответствующие коррективы в их выполнение [3].

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся учатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся приобретают умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с педагогами и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности.

Таким образом, от психолого-педагогических особенностей обучающихся в любительской театральной студии зависят их умения, развитие личности и показатели продуктивного труда.

Рассматривая школьный театр как элемент воспитательной среды образовательной организации, остановимся на формах организации школьной театральной деятельности, которые в значительной степени позволяют учесть уклад школьной жизни, традиции, особенности, возможности образовательной организации и индивидуальные потребности обучающихся.

Традиционной формой организации школьной театральной деятельности является студия (кружок), которая представляет собой объединение одной или нескольких стабильных групп участников, где происходит обучение актерскому мастерству по дополнительной общеобразовательной программе или по программе курса внеурочной деятельности.

На базе МБОУ «Лицей № 24» школьный театр «Театр Книги» функционирует с 2022 года.

Целью создания «Театра Книги» является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников; воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

К задачам, решаемым в рамках данной внеурочной деятельности, необходимо отнести: знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); поэтапное освоение детьми различных видов творчества; совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях; развитие речевой культуры; развитие эстетического вкуса; воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие

качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Для решения поставленных задач в течение 2023-2024 учебного года был проведен ряд занятий: беседа с детьми на тему: «Зарождение театра», какие бывают виды театра, ребята познакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы), узнали о профессиях в театре (актёр, художник, композитор).

На занятиях по технике речи дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивлённо, строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнёра. Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывают общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Ежеквартально в рамках реализации программы «Пушкинская карта» члены кружка посещают театры г. Ростова-на-Дону. В 2023-2024 году ребята посмотрели спектакли по произведениям М.А. Шолохова, В. Закруткина, А. Грина, Б. Полевого.

К основным формам проведения занятий необходимо отнести: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники.

Вся работа по отбору материала для занятий строилась в соответствии со значимыми календарными датами, например мероприятие «Осенние забавы», спектакли на школьную тематику ко «Дню учителя», Новогодние представления, веселые спектакли ко Дню семьи, а также к юбилейным датам писателей. За отчетный период было поставлено 3 спектакля: по произведению В. Закруткина «Матерь человеческая», по произведениям А.С. Пушкина (для учащихся начальной школы), по произведению К. Паустовского «Телеграмма».

В целом, можно отметить, что дети, занимающиеся в школьном театральном коллективе, приобретают положительный социальный опыт, развивают свои коммуникативные, интеллектуальные и социальные навыки, расширяют свое социальное пространство, воспитывают в себе чувство прекрасного и раскрывают свой творческий потенциал.

«Театр Книги» образует тем самым особое пространство воспитательной деятельности, которое расширяет возможности воспитательной деятельности Лицея. Оно включает в себя и учеников, и учителей, создает между ними особые взаимоотношения, иногда в очень значительной и позитивной степени меняет личность обучающегося.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андрейчук В. А. Организация и руководство любительским театральным коллективом. Барнаул: Алтайская государственная академия культуры и искусств, 2016. - 18 с.
2. Бурменская Г. В., Захарова Е. И., Карабанова О. А., Лидерс А. Г. Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков: учебное пособие для вузов. М.: Московский психолого-социальный институт, 2007. - 480с.
3. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. М.: Изд-во, 2010. - 223 с.
4. Горшечникова Т. Б. Научная статья Результаты социально- психологического исследования // Открытый урок, 2005-2006. -с. 26-29.
5. Попов В. В., Попова Ф. Х. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования. Тюмень: ТГУ, 2014. - 176 с.
6. Серафимович И. В., Юдина А. В., Фатеева Е. А Школьный театр – структурный компонент здоровьесберегающей модели школы, обеспечивающий формирование культуры ЗОЖ и успешную социализацию подростков // Материалы научно-практической конференции «Экзистенциальный подход к воспитанию и социально-педагогическому сопровождению детей и молодежи». Ярославль: ЯрГПУ им. К.Д.Ушинского, 2013. С. 2-5.
7. Селевко Г. К. Альтернативные педагогические технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2005. 224 с. 18.
8. Шевчук И. В., Гурнак М. А. Игра как форма досуга младших школьников // Молодой ученый. 2017. № 12. С. 567-569.
9. Ярошевич Т. М. Досуг: теоретические аспекты, структура, содержание // Журнал: гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. Краснодар, 2014. С.299-304.

Электронные ресурсы

1. Официальный сайт международного фестиваля «Dream Fest» [Электронный ресурс] – URL: <http://vremyafest.ru/fests/174>
2. Хубулури Е. И., Бондаренко М. А Организация досуга детей и подростков в условиях региональной реабилитационной социальной службы системы образования [Электронный журнал nauka-rastudent.ru] - 2016. - С.2-4, ISSN 2311-8814 <http://nauka-rastudent.ru>



*Шкондина Елена Николаевна,
педагог-библиотекарь
высшей квалификационной категории
МБОУ «Лицей №24» г.Гуково*

**ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ —
ЧЕЛОВЕК УСПЕШНЫЙ
(Продвижение и поддержка
чтения детей в век цифровых
технологий)**

*... Привейте человеку вкус к чтению
и предоставьте ему возможность
читать, и Вы неизбежно сделаете его
счастливым....*

Джон Хершел

Детское чтение называют сегодня интеллектуальным ресурсом страны, главным резервом развития человеческого потенциала нации. Мировой опыт показывает, что надо как можно раньше приобщать ребенка к книге и чтению.

На детское чтение влияют семья, школа, среда, учителя, сверстники. Важно отметить, что каждый из этих факторов имеет ресурсы положительного влияния на детское чтение, если их умело использовать.

Большую роль в становлении читателя играют и школьные библиотеки. Ведь именно школьная библиотека становится порой первой и последней в жизни ребенка [3].

Да, мы проводим большую работу по привлечению своих читателей через массовую работу. Это утренники, викторины, праздники. Традиционными у нас становятся «Открытые уроки чтения».

2024 год был объявлен Годом семьи и поэтому все мероприятия «Урока чтения» в этом году были посвящены семье, родословной, и год прошел под девизом «Семью сплотит сумеет мудрость книги». Заранее был объявлен конкурс «Свет не гаснет в нашем доме», в котором были следующие номинации: фотоконкурс и конкурс рисунков «Моя семья читает», конкурс творческих работ (сочинения, эссе, размышления-воспоминания) «Любимые книги родителей».

На общешкольной линейке был дан старт «Открытому уроку чтения-2024». В каждом классе были проведены «Уроки чтения»

в разных формах и по разным темам, но ведущей темой была -семья.

О роли книги в жизни человека на протяжении его жизни (с младенчества и до сегодняшнего дня) говорилось на уроках по устному народному творчеству - фольклору - во 2-5 классах. Фольклор — это мудрость народа, наша история, наши корни. Знакомство со стариной помогает нам, живущим в XXI веке, узнать, как жили наши предки, об их быте, традициях, культуре. Знакомство состоялось в форме путешествия. Путешествуя «По фольклорным островам», дети пели колыбельные песенки, рисовали отгадки к загадкам, сами на ходу придумывали загадки, инсценировали сказки, играли в потешные игры.

В классе ребята учились создавать проект «Я - великий читатель». Говорили о роли домашнего чтения, о значении домашней библиотеки в становлении читателя.

Открытый Урок чтения для учащихся 7 класса прошел в городской библиотеке, где ребята узнали много интересного из истории библиотечного дела в нашем городе. А перед уроком учащимся было дано задание узнать у своих родителей, в какой библиотеке и что они читали в детстве.

Учащиеся 8 - 9 классов просмотрели фильм «Вечер - портрет «О себе немного...», посвященный творчеству Ю.А. Калинина. Видеоматериал создан в 2019 г. учащимися 7 «В» класса для участия в сетевом образовательном проекте «Дон литературный».

Немногие люди знают, какой удивительный человек жил среди нас, жителей г. Гуково. Юрий Алексеевич познал тяготы и лишения гражданской и Великой Отечественной, сталинских лагерей, но не очерствел душой, а наоборот, его доброта, чуткость к чужим проблемам, любовь к живописи помогли ему выжить.

Обо всех перипетиях жизни Юрия Калинина ребята рассказали в фильме. На протяжении нескольких дней ребята готовились к записи и очень ответственно подошли к конкурсу - много раз репетировали, и, конечно же, немного волновались перед записью. В исполнении ребят прозвучали трогательные, проникновенные и даже можно сказать автобиографические произведения Ю. Калинина - стихи: «Они мне батьками были», «Этап», «О себе немного», «Есть в городе прекрасная аллея...» и отрывки из рассказов: «Завтра была война», «Гришаня», «Лоскутки». А также ребята познакомились с удивительным рассказом Ю. Калинина «Встреча с матерью», благодаря участию Марии Дубовик в региональном читательском марафоне «Вечно живое родное слово – читаем произведения донских писателей».

В своём видеовыступлении Маша смогла очень трогательно и душевно показать желание маленького ребёнка иметь маму, пусть

изможденную голодом, калеку, но только свою, родную! И как велика трагедия мальчика, когда все мечты рухнули, после очередного отказа женщины забрать его из детдома.

И очень хочется верить, что в сердцах тех, кто просмотрел эти видеоматериалы, останется добрая память и восхищение талантом сына полка, поэта, писателя, художника, Почётного гражданина г. Гуково, члена Союза писателей России и Дона Юрия Алексеевича Калинина[1].

А вот учащиеся 9 класса показали мини-спектакль «Я явился на свет вместе с кометой Галлея...» по творчеству Марка Твена. В под-готовке принимали участие и родители.

Итогом Уроков чтения стала конференция. Собрались все те, кто любит читать книги и работать на компьютере. Учащиеся 8-11 классов представили свои ра-боты по прочитанным книгам «Про-читай, не пожалеешь». Презентации бы-ли подгото-влены по самым разным произведениям: «Дубровский» и «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Унесенные ветром» М. Митчелл, «Гор-дость и предубеждение» Дж. Остин, «Алые па-руса» А. Грина. Дети сами выбирали книги, о которых им хотелось рас-сказать. Это довольно интересная форма пропаганды книг. Нуж-но бы-ло не только прочитать книгу, но и найти мате-риалы о ней.

На всех проводимых мероприятиях побы-вали юные корре-спонденты школьной газеты. Материалы уроков опубликованы в газете «Перемена».

Вот какие отзывы о таких уроках: «Хочу, чтобы таких уро-ков было больше! Пусть они будут каждую неделю!», «Мне очень понрави-лось участвовать в этом празднике. Весь день бы этим занимался!», «Мне очень понравился урок. Особенно то, как вы-ступали мои одноклассники. Думаю, что впечатления об этом дне останутся у меня на всю жизнь».

Уроки чтения еще раз показали, что сегодня, в наш стреми-тельный век, книга не устарела. И для каждого читателя встреча с хорошей книгой - настоящий Праздник Души!

Традиционными становятся у нас конкурсы чтецов. Когда провели конкурс в первый раз, убедились, какой большой инте-рес вызывает у ребят поэзия. Стали проводить разнообразные тематичес-кие конкурсы, например, «Строчки об осени...» - лю-бимый многими учащимися. В ходе месячника патриотического воспитания регулярно проводится конкурс стихов «Эта незабываемая, далёкая война», а сейчас готовится конкурс чтецов прозы о Вели-кой Отечественной войне «Читаем детям о войне».

Подготовка к конкурсу - дело серьезное. Подбирается литера-тура, собираются тексты стихов с сайтов Интернета в электронную

пап-ку, готовятся биографические справки о поэтах, их портреты. В каждом конкурсе делаем номинацию - собственные сочинения, что поощряет детей к литературному творчеству. Это могут быть не только поэтические произведения, но и проза.

Хорошо воспринимаются детьми библиографические обзоры, рассказы о книгах. Кто, кроме библиотекаря, может интересно, увлеченно рассказать о книге? Мы не подменяем преподавателей, все мероприятия, которые проводятся в библиотеке, содержат дополнительную или внешкольную информацию. Как правило, беседы дополняются просмотром видеofilьмов (художественных и образовательных), прослушиванием дисков, просмотром презентаций. Разработаны презентации по темам:

- Литературная игра «Товарищам детям» / к 105 -летию со дня рождения Б. В. Заходера;
- Урок - игра «Ровесница всем малышам», по творчеству А.Л. Барто;
- Литературная мозаика «Город, который построил С.Я. Маршак»;
- Урок-размышление «Мой ровесник в произведениях А.П. Гайдара» / к 120-летию со дня рождения писателя;
- Литературная викторина «Сказочник Уральских гор» / к 145 -летию со дня рождения П. П. Бажова.

В ходе подготовки к мероприятиям, мы сделали вывод, что в семьях недостаточно внимания уделяется чтению. А ведь все начинается с семьи. Поэтому в школах работу по пропаганде чтения надо начинать с семьи, с родителей. На родительском собрании «Нужны ли книжки девочке и мальчишке?» мы провели анализ чтения по классам, говорили о ценности книги и чтения в представлении наших детей, о том, что мешает детскому чтению. Эта тема интересна родителям. В помощь родителям, может быть, стоит предусмотреть издание книг по рекомендательной библиографии – руководство чтением для родителей детей разного возраста, книг для подростков и юношества.

Массовые формы работы с читателями при применении современных технологий только выигрывают. Об этом говорят количественные показатели: возросло число выданных книг, число посещений, записались новые читатели. Возможность использования новейших технологий позволяет сделать их качественными и информативными, это нравится ребятам.

Конечно, учителя ведут большую работу по продвижению чтения. Но здесь появляется проблема внутренней и внешней несвободы учителя: зависимость от учебных программ, системы отчетности, подготовка к ЕГЭ.

Решить эту проблему может возвращение уроков внекласс-

ного чтения в школьное расписание, на которых дети будут знакомиться с лучшими образцами детской литературы. Роль библиотекаря в этой ситуации особенно велика. Педагогическая функция школьного библиотекаря ставит целью приобщить к чтению и книгам, мягко и доброжелательно учить культуре чтения.

Книга и чтение используются как один из способов выхода из духовного кризиса. Как сказал поэт Андрей Дементьев, нам надо вновь учиться воспитывать детей полноценной книгой. Вот почему сегодня нам, как хлеб, нужен не просто библиотекарь, а библиотекарь-педагог в высоком смысле слова [3].

Конечно, привлечь к чтению в ходе какой-то «кампании», «волевым путем» невозможно: заставить читать невозможно, заразить чтением можно через интерес, увлеченность и взаимопонимание. Эта работа должна вестись систематически.

Вызвать интерес можно красивыми, яркими, красочными книгами, которых так не хватает в наших школьных библиотеках! А приобрести их мы не можем. Не имеем средств на комплектование фондов, получение книжных и некнижных материалов. Необходимо предусмотреть в смете расходов школ защищенную статью на комплектование художественно-познавательного фонда.

А издательствам необходимо целенаправленно для школьных библиотек издавать лучшую классическую и современную литературу. Часто обидно становится за тех детей, которые любят чтение и стремятся к нему, но не реализуют свои потребности из-за отсутствия нужных книг [2].

И в наш XXI век – век цифровых технологий – неизменным условием должен быть закон взаимодействия трех «К»: культуры, книги, компьютера. У учащихся должно сложиться мнение о том, что «человек читающий – человек успешный».

Литература:

1. Калинин Ю. По велению сердца / Ю. Калинин. - Ростов-на-Дону, 2004. - 404 с.
2. Котова О.Б. Традиции школьной библиотеки. Адаптация к современным реалиям / О.Б. Котова // Школьная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 35–43.
3. Харина М.И. Роль чтения в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения / М.И. Харина // Школьная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 52–55.



*Батрак Анна Николаевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории
МБОУ «Лицей № 24»*

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ

*Без творчества немислимо познание
человеком
своих сил способностей,
наклонностей; невозможно
утверждение самоуважения, чуткого отношения
личности к моральному влиянию коллектива.
В.А. Сухомлинский.*

В настоящее время в современной школе достаточно остро стоит задача повышения эффективности педагогического процесса. И я задалась вопросом: как сделать учебный процесс более эффективным?

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Учителя знают, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса и, не осознавая потребности к ним. Поэтому перед школой стоит задача по формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности с целью повышения эффективности учебного процесса.

Мотивационная сфера личности — это система мотивов, потребностей и других компонентов личности. Мотивационная сфера, как и другие структурные образования личности, проявляется во множестве качеств. От особенностей преобладающих мотивов зависит, какие именно свойства и качества личности будут формироваться легче, быстрее, а какие — с большими трудностями, медленнее.

В профессиональной деятельности каждого учителя наступает такой момент, когда нужно оглянуться назад, проанализировать пройденный путь, выявить сильные и слабые стороны своей дея-

тельности, осознать причины затруднений и спроектировать дальнейшие цели профессионального развития.

Исследуя работы Г.И. Щукиной могу сказать, что среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес. Первичной его формой является любопытство, затем любознательность и увлечённость предметом [4].

А. Г. Алейников утверждал, что творчеству можно и нужно учить с детства. Следует отметить довольно распространенное мнение, что способность к творчеству - «божий дар» и поэтому обучить творчеству невозможно. Однако изучение истории техники и изобретений, творческой жизни выдающихся ученых, изобретателей показывает, что все они обладали наряду с высоким (для своего времени) уровнем фундаментальных знаний еще и особым складом или алгоритмом мышления, а также особыми знаниями, представляющими эвристические методы и приемы. Причем последние нередко сами и разрабатывали [1].

Исходя из вышесказанного, моей целью является — научить детей учиться. Я занимаюсь проблемой развития творчества, как способа положительной мотивации учения младших школьников.

Для достижения поставленной цели в процессе учебной и воспитательной работы определила для себя следующие задачи:

1. Развивать творческий потенциал у учащихся, где особое внимание уделяю таким качествам, как активность, любознательность, фантазия, оптимизм, быстрота и гибкость мышления. Стараюсь, чтобы эти способности постоянно развивались и у меня.

2. Воспитывать интерес к познанию, к поиску новых источников информации.

3. Развивать рефлексию младшего школьника в учебном процессе. Считаю, что это способствует развитию ребенка, как субъекта отношений с миром, людьми, самим собой; успешной самореализации учащихся в образовательных видах деятельности.

Повышение уровня учебной мотивации — это процесс длительный, кропотливый и целенаправленный. Устойчивый интерес к учебной деятельности у младших школьников формируется через проведение уроков-путешествий, уроков-игр, уроков-викторин, уроков-исследований, уроков-встреч, сюжетных уроков, уроков защиты творческих заданий, через привлечение сказочных персонажей, игровую деятельность, внеклассную работу и использование различных приёмов. Своевременное чередование и применение на разных этапах урока разнообразных форм и приёмов формирования мотивации укрепляет желание детей овладеть знаниями.

Формированию учебной мотивации способствует умелое использование игровых ситуаций и других элементов занимательности. Одним из наиболее действенных приёмов формирования

мотивации к обучению является дидактическая игра. При включении ребенка в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, работоспособность повышается. Так, при закреплении и проверке знаний на уроке русского языка использую игру «Иду в гости». Её можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе. В игре участвует весь класс. «Гости» получают карточки (оценочные листы), «хозяева» - задания по теме. «Хозяева» приглашают в гости и предлагают «гостю» выполнить задание. Затем оценивают выполнение работы, фиксируя (в баллах) результат в карточке «гостя» и приглашают нового. Она занимает на уроке немного времени, но даёт представление о том, как материал усвоен учащимся, с кем необходимо провести индивидуальную работу.

Школьники младшего возраста любят мечтать и играть, разгадывать загадки, раскрывать тайны. Они стремятся к приключениям. Однотипная и длительная работа быстро их утомляет. Если необходимо проделать большое количество однообразных упражнений, нужно включить их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели. В таких случаях использую приём «Привлекательная цель», который заключается в постановке перед учениками простой, понятной и привлекательной цели, в процессе достижения которой они должны выполнить определённое учебное действие, запланированное педагогом.

Развивать и сохранять учебную мотивацию у младших школьников можно, используя занимательные задания, загадки, и ребусы, привлекая красочную наглядность, литературных персонажей и сказочных героев. Поддержание постоянного интереса к предмету обеспечивается через содержание и формулировку заданий, форму подачи материала:

«Найди лишнее число в каждом ряду»,

«Зачеркни его»,

«Оставшиеся числа, расставь в порядке возрастания»,

«Подставив вместо чисел соответствующие буквы, расшифруй слово».

За время работы заметила, что больший интерес школьники проявляют к той информации, которая помогает им решать жизненные проблемы. Поэтому обучение обязательно нужно связывать с практическими потребностями ученика. Введение в теорию осуществляю через практическую задачу, полезность решения которой очевидна ученикам: найти площадь класса, средний возраст членов семьи.

Проблемные задания выполняют мотивационную функцию, позволяют повторить ранее усвоенные вопросы, подготовить к ус-

воению нового материала и сформулировать проблему, с решением которой связано «открытие» нового знания. Поэтому необходимо находить, конструировать полезные для учебного процесса противоречия, проблемные ситуации, привлекать школьников к их обсуждению и решению.

К учащимся я применяю метод авансирования успешного результата. Он внушает веру учащихся в свои силы, в себя. Для этого использовала установку: «У тебя обязательно всё получится», «Я даже не сомневаюсь в успешном результате». Я заранее предупреждала их о проверочной, контрольной, итоговой работах. Направленно использовала следующую фразу: «Я уверена, что ты всё в проверочной работе напишешь верно, если повторишь... правила правописания безударных гласных, проверяемых ударением; алгоритм разбора предложения; алгоритм работы со словами с непроизносимой согласной в корне слова и т.д.» Тем самым я создавала психологическую установку сомневающимся в своих силах (создана ситуация успеха), а также давала материал, который он должен повторить. У ученика формируется уверенность в своих силах, что после повторения материала, он успешно справится с проверочной работой.

Одним из эффективных способов формирования и сохранения мотивации у младших школьников является создание ситуаций успеха. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем. Этому могут способствовать следующие приёмы.

«Оратор»

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

«Автор»

...Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

Одна из составляющих мотивации – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем нужно писать грамотно. Цель, поставленная учителем, должна стать целью ученика. Для превращения цели в мотивы-цели большое значение имеет осознание учеником своих успехов, продвижения вперед.

«Проблемность обучения»

На каждом из этапов урока необходимо использовать проблемные мотивации, задания. Если учитель делает это, то обычно мотивации учащихся находятся на достаточно высоком уровне. Важно отметить, что по содержанию она является познавательной, т.е. внутренней.

Основная движущая пружина поискового, проблемного обу-

чения – это система интересных вопросов, творческих заданий и исследовательских проектов, которые ставятся перед учениками.

Подводя итоги можно сказать, что основной целью начального обучения является помочь ребенку пробудить все заложенные в нем задатки при помощи учебной деятельности, понять самого себя, найти самого себя, чтобы в конечном итоге – стать Человеком, хотя бы захотеть победить в себе негативное и развить позитивное. Решающая роль в этом принадлежит учителю. Каждый учитель должен понимать к чему он стремится в воспитании и обучении детей. В своей педагогической практике использую слова В.А. Сухомлинского: «Главная задача школы – научить детей пользоваться инструментом, с помощью которого человек всю жизнь овладевает знаниями» [3].

Список используемой литературы:

1. Алейников, А. Г. О креативной педагогике / А. Г. Алейников // Вестник высшей школы. - 1989. - № 12. - с.29-34.
2. Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирование личности. М., 1995г.
3. Сухомлинский, В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – М.: Политиздат, 1975. – 272с.
4. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. М., Педагогика, 1988.



*Бирюкова Елена Васильевна,
воспитатель
первой квалификационной категории
МБДОУ Детский сад №7
«Золотой ключик» г. Гуково*

РОЛЬ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный период является временем активного формирования речи у ребенка. С момента рождения и до наступления взрослой жизни малыш усваивает манеры и стиль общения своих родителей. Дети даже копируют произношение отдельных звуков и слов. Поэтому на этом этапе речевого развития родители играют огромную роль.

Развитие речи у детей происходит постепенно и требует опре-

деленного времени. Когда родители активно вовлечены в жизнь своего малыша, играя с ним, читая книги и обучая его стихам, как правило, речь ребенка развивается своевременно и полноценно. Важно, чтобы родители осознавали, что речь не передается по наследству; она формируется посредством подражания и основана на примерах взаимодействия между родителями и близкими — матерью, отцом, бабушкой, дедушкой, а также старшими братьями и сестрами. Стиль общения внутри семьи и уровень внимания, уделяемого речевым контактам с ребенком, в значительной степени определяют успех дошкольника в овладении языком.

В процессе своей работы я заметила, что при общении с маленьким ребенком необходимо внимательно следить за произношением. Так как дети изучают родной язык, подражая стилю общения людей вокруг. Важно говорить спокойно, четко артикулировать звуки и слова, а также использовать дружелюбный тон. Особенно в раннем и дошкольном возрасте не следует адаптировать свою речь к детскому уровню: искаженное произношение и чересчур «ласковый» подход могут навредить. Такая практика не способствует развитию, а наоборот, тормозит формирование звуковых навыков и замедляет расширение словарного запаса. Кроме того, негативно сказываются на речевом развитии частые обращения взрослых к уменьшительным и ласкательным формам слов, а также использование сложных по звучанию слов. Если ребенок ошибается в произношении, не стоит смеяться или слишком радоваться таким «достижениям». Также нельзя требовать от ребенка соблюдения правил произношения в тот период, когда процесс его развития еще не завершен. У многих родителей есть привычка поправлять своего ребенка, если он произносит неправильные звуки или слова. Однако это не всегда правильно. На определенных этапах жизни у детей наблюдается неправильное произношение некоторых звуков, что обусловлено физиологическими особенностями развития речи. Если вы хотите избавиться от речевых ошибок, то нужно действовать осторожно и в случае необходимости обратиться за помощью к специалисту.

Известно, что хорошо развитая речь открывает большие возможности для психического и интеллектуального развития ребенка. Если ребёнок владеет речью в соответствии с возрастными нормами, у него расширяется кругозор, обогащаются знания об окружающем мире. Он может связно излагать свои мысли, что позволяет полноценно общаться с окружающими. Для того, чтобы речь у детей развивалась интенсивно и своевременно, необходимо взаимодействие педагогов и родителей. Задача детского сада и воспитателя — поделиться с родителями педагогическими знаниями, в частности конкретными знаниями по методике развития

речи. Вовлечение родителей в педагогический процесс - важное условие полноценного речевого развития ребенка. Одним из условий в достижении цели является установление доверительно-делового контакта между семьей и детским садом. Только совместными усилиями можно решить многие проблемы в воспитании и развитии ребенка.

Исследования логопедов, сделанные за последние несколько лет, свидетельствуют об увеличении количества дошкольников с различными речевыми нарушениями. И чтобы не исправлять речь ребенка, я большое внимание на своих занятиях я уделяю развитию связной речи детей. Методика развития связной речи включает в себя не только обучение ребенка навыкам логического изложения собственных мыслей, но и пополнению его словарного запаса.

Основными средствами развития связной речи являются: сказки; дидактические игры; разучивание стихотворений, театрализованные игры и представления. Среди родителей, я провела анкетирование по теме «Осведомленность родителей в области речевого развития детей дошкольного возраста». В результате были получены следующие данные: 44% не осведомлены в области развития речи дошкольников; 35% считают, что это забота педагогов; 21% реже 3 раз в неделю читают детям литературные произведения. Тем самым мы еще раз убеждаемся, что книга является кладовой для развития речи, мышления, воображения, чувств ребенка. Именно литература играет главную роль в обогащении духовного мира ребенка. После прочитанного произведения на своих занятиях я привлекаю детей к обсуждению, анализируем поступки героев, прошу пересказать, например, сказку, так как именно во время пересказа идет прямой контакт с ребенком. Чтение, рассказывание сказок, стихов дома с родителями должны стать семейной традицией.

Так же в следствии анализа данных родительского анкетирования выявила острую потребность в методической поддержке родителей по формированию правильной речи у детей дошкольного возраста. Полученные результаты указывают на недостаток знаний у родителей о эффективных методах развития речи своих детей. Чтение художественной литературы, заучивание стихов – это лишь вершина айсберга. Важно понимать, что чтение должно быть не просто механическим проговариванием слов, а живым, эмоциональным процессом, сопровождаемым обсуждением прочитанного. Родителям было рекомендовано активное использование разнообразных приемов, начиная от классических методов и заканчивая современными игровыми техниками. Например, после прочтения сказки, можно попросить ребенка пересказать её свои-

ми словами, изобразить героев, придумать продолжение или альтернативный финал. Заучивание стихов не должно быть принудительным, а представлять собой увлекательное занятие, возможно, с использованием музыкального сопровождения.

Каждая ситуация – это возможность для речевого развития. Поход в магазин – прекрасный повод обсудить названия продуктов, их свойства, количество, сравнить цены. Визит к врачу – возможность освоить медицинскую терминологию, обсудить ощущения и чувства. Прогулка в парке – возможность описывать увиденное, задавать вопросы о природе, придумывать истории о встреченных животных. Даже обычные бытовые ситуации – приготовление пищи, уборка игрушек – можно превратить в увлекательные речевые упражнения.

А включение в этот процесс народного творчества – пословиц, поговорок, загадок – значительно обогащает словарный запас ребенка и знакомит его с культурным наследием.

Важно помнить о принципах эффективного общения с ребенком. Взрослый должен быть внимательным слушателем, задавать открытые вопросы, стимулирующие развернутые ответы, а не односложные «да» или «нет». Родителям необходимо поддерживать инициативу ребенка, не перебивать его, даже если он делает ошибки. Коррекцию следует проводить ненавязчиво, моделируя правильное произношение или построение фразы. Очень важно поощрять речевую активность ребенка, хвалить его за попытки выразить свои мысли, даже если они несовершенны.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Через игру ребенок познает мир, учится взаимодействовать с другими людьми, осваивает новые знания и навыки. Поэтому важно не только не отказывать ребенку в игре, но и инициировать игровые ситуации, использовать игры для развития речи. Это могут быть ролевые игры, игры с правилами, дидактические игры, игры с использованием игрушек и других предметов. В процессе игры ребенок, естественно, использует свою речь, обогащает словарный запас, учится строить сложные фразы и вести диалог. Постоянная поддержка и любовь родителей – залог успешного речевого развития ребенка.

После беседы с родителями, пришли к выводу, что не следует отвечать отказом на просьбу детей поиграть, можно предложить игру самим и помочь ребенку в познании окружающего мира, накоплению знаний, освоению языка, развитию умения общаться.

Я считаю, что в каждой семье на вооружении должна быть «Домашняя игротека», состоящая из игр на улице и дома.

Игры на прогулке или по дороге в детский сад (из детского сада):

- Игра **«Опиши»**, цель игры дать ребенку возможность составить описательную загадку о любом предмете по темам «Овощи», «Фрукты», «Животные (домашние, дикие)» и т.д.

- В игре **«Самый внимательный»**, участники поочередно называют и описывают предметы только прилагательными (большой, синий, яркий, пушистый и т.д.), которые ребенок видит на прогулке, по дороге в детский сад или домой. Выигрывает тот, кто больше предметов заметит и подберет больше описательных прилагательных. Игру начинает взрослый.

- В игре **«Я заметил»** можно предложить ребенку выяснить, кто из нас более внимателен. Мы будем поочередно называть предметы, мимо которых проходим, и обязательно описывать их. Например: «Вот почтовый ящик — он синего цвета. Я заметила кошку — она пушистая». Ребенок и взрослый могут по очереди обозначать замеченные объекты, тем самым развивая внимание и наблюдательность.

- Играя в игру **«Волшебные очки»**, объяснить ребенку правила: «Представь, что у нас есть эти магические очки. Когда ты их надеваешь, всё вокруг становится красного (зеленого, синего и т.д.) цвета. Посмотри вокруг, когда у тебя на глазах волшебные очки, и расскажи, какого цвета теперь всё: красные сапоги, красный мяч, красный дом, красный нос, красный забор и так далее».

- В игре **«Доскажи словечко»**, родитель начинает фразу, а ребенок завершает ее. Например: воробей ... (чирикает), а ворона каркает. Заяц ... (бегает или прыгает), а Сова... (летает). У коровы рождается... (теленок), а у лошади — жеребенок и так далее.

Большую часть времени мама проводит на кухне. Занята приготовлением ужина. Малыш крутится возле нее, можно предложить ему **«Игры на кухне»**:

- «Ищем слова на кухне». Какие слова можно найти в борще? В винегрете? В кухонном шкафу? И так далее.

- «Угощение». «Давайте вспомним аппетитные слова и порадуем друг друга». Ребёнок называет «вкусное» слово и «кладёт» его вам в ладонь, затем вы делаете то же самое для него, и так продолжается, пока все слова не «съедите». Можно играть в категории «сладкие», «кислые», «солёные», «горькие» слова.

- «Готовим сок». «Из яблок получается сок ... (яблочный); из груш ... (грушевый); из лимонов, моркови, апельсинов и так далее. Молодцы! Теперь наоборот: из чего делают апельсиновый сок? ... (из апельсинов) и так далее.

Обратила внимание родителей на то, что практически на любом наглядном материале окружающем нас могут быть проведены речевые игры, такие как «Найди лишний», «Чего не стало?», «Что поменялось местами?», «Что изменилось?», «Подбери пару», «Кому что подходит?», «Назови ласково», «Преврати в огромное»,

«Подбери 5 признаков», «Угадай о чем я говорю», «Скажи наоборот» и т. д. Такие игры способствуют общению между родителями и детьми и закрепляют речевые навыки.

При современном ритме жизни очень трудно найти время для совместных занятий с детьми, поэтому я в своей работе предлагаю родителям создать семейную традицию взамен просмотра телевизора, простое чтение перед сном. Оно не только положительно повлияет на развитие речи и кругозора ребенка, но и скажется в дальнейшем на школьных отметках по чтению и литературе. Ведь когда мы смотрим телевизор – ребенок молчит, я уж не говорю о содержательной части телепередач и мультфильмов. А когда читается книга, то невольно возникают вопросы, на которые нужно ответить, что-то обсудить, таким образом, получается беседа, ситуация общения. Семейное чтение «на ночь» – благоприятно влияет не только на речь, но и на приятные отношения родителей с ребенком. К сожалению, в наше время родители часто забывают об этом и пускают развитие речи малыша на самотек. Современные дети проводят недостаточно времени со взрослыми, все чаще оставаясь наедине с компьютером или телевизором.

Хотелось бы отметить, что положительный эмоциональный настрой совершенно необходим в совместном времяпровождении, поскольку занятия по принуждению, при негативном отношении к ним со стороны ребенка не дают и не могут дать положительного результата. Родители должны создать все необходимые условия детям для закрепления усвоенных ими речевых навыков. Хвалить, подбадривать ребенка, радоваться его успехам, а самое главное быть терпеливыми!

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева М. М., Яшина Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высшее и среднее пед. учеб. заведений. М. «Академия», 2000.
2. Болотина Л.Р., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. – М.: Айрис пресс, 2006.
3. Гризик Т., Тимощук Л. Развитие речи детей 4-7 лет. // Ребенок в детском саду 2002, № 2.
4. Ельцова О.М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду / О.М. Ельцова, Н.Н. Горбаческая, А.Н. Терехова – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
5. Карпова С. И. Мамаева, В. В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет, СФЕРА-СП. -2008.
6. Лямина Г. М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учебное пособие для студентов высшее и среднее пед. учеб. заведений. / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. - М.: Академия, 2000
7. Тихеева Е. И. Развитие речи у детей. – М.; 1981г.



*Бутенко Наталья Андреевна,
воспитатель
МБДОУ Детского сада №7
«Золотой ключик» г. Гуково*

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*«Речь ребенка находится
на кончиках его пальцев».*

В.А. Сухомлинский

Функция человеческой руки уникальна и универсальна. По мнению ученых, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи.

В связи с этим, вопрос развития мелкой моторики детей актуален на всех возрастных этапах дошкольного детства. Так как пальцы рук ребенка наделены большим количеством рецепторов, посылающие импульсы в центральную нервную систему. Но способность к овладению мелкой моторикой у детей не развивается сама по себе. Большое значение в этом вопросе играют взрослые, которые своим примером вовлекают ребёнка в различные виды деятельности, развивают его планомерно и целенаправленно. Так в младшем дошкольном возрасте целесообразно применять игры со шнуровками, различные виды продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка и конструирование) и, конечно же пальчиковые игры.

Эффективнее всего, на мой взгляд, развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста помогают пальчиковые игры, так как отличаются своей оригинальностью и увлекательностью, поскольку представляют собой, своего рода миниатюрный театр, где главными действующими лицами выступают пальцы детей.

Выделяют несколько видов пальчиковых игр:

- игры с пальчиками по оригинальному тексту;

- фольклорные пальчиковые игры;
- массаж пальчиков в игровой форме.

Остановимся на игровом пальчиковом массаже, который представляет собой простой, но очень эффективный способ развития мелкой моторики рук. Основные техники массажа включают поглаживание и манипуляции. Выполнять его рекомендуется ежедневно, желательно 2-3 раза в день. Он оказывает тонизирующее действие на центральную нервную систему, улучшает функции рецепторов.

Массаж внутренней поверхности ладоней можно проводить с использованием различных предметов: шарик-массажер Сун-Джок, карандаши с гладкой и ребристой поверхностью, бигуди, грецкие орехи, детские грабельки и многое другое, насколько подсказывает фантазия. Можно также проводить массаж с помощью мягкого пластилина.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком 3-4 лет:

Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

4. Выбрав 2 или 3 упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и обращаться к ним по желанию малыша.

5. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

6. Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

7. Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они сначала делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Приведу пример некоторых массажных упражнений.

«Лыжи»	
Мы едем на лыжах,	/ катают бигуди между ладонями вперед-назад /

Мы мчимся с горы,	/ руки держат перед собой, сильно сжимая бигуди /
Мы любим забавы холодной зимы	/ катают бигуди между ладонями вперед-назад /

«Ежик»	
Ежик, ежик, хитрый еж.	/ Катают шарик Су-Джок между ладонями /
На клубочек ты похож.	/ Постукивают по ладошке шариком /
На спине иголочки – очень колкие.	/ Катают вперед – назад /
Хоть и ростом ежик мал.	/ Постукивают по ладошке шариком /
А колючки тоже на ежа похожи.	/ Ведут по ладошке /
Дай ладошечку, моя крошечка.	/ Сжимают в ладошке шарик /
Я поглажу тебя по ладошечке.	/ Гладят шариком каждый палец /

Когда же можно проводить пальчиковые игры? Пальчиковые игры проводятся во время утреннего приёма как отвлекающий фактор, для снятия напряжения и скованности детей, для переключения внимания, после сна, во время организованной образовательной деятельности, как физминутку, в период адаптации.

В повседневной практикелучше использовать не более 2-3 игр на каждом возрастном этапе, а новые игры лучше добавлять постепенно, заменяя одну из уже знакомых на новую неизвестную. Если каждый день эффективно использовать по 3-5 минут массаж рук, пальчиковые игры, то положительный результат будет обязательно.

Очень важно к такой практике подключить и родителей, которые могут продолжить дома проводить такие игры. Так как дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также взрослым и ребёнком. И в будущем, помогут избежать множества трудностей во время школьного обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи. // Дошкольное воспитание, №8., 1990.-с. 62-65.
2. Анучина Н. А. Таланты детей на кончиках пальцев. // Ребенок в детском саду, №2., 2006.-с. 45-48.
3. Афанасьева С. Аппликация из мозаики. // Дошкольное воспитание, №7, 2006, с. 23.

4. Давыдова, Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы / Давыдова Г. Н. — Москва: Скрипторий 2003, 2008. — 71 с.
5. Давыдова Г. Н. Подарки к праздникам. - М: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.-96с.
6. Жукова О. Дошкольный возраст: о развитии ручной умелости. // Дошкольное воспитание, №8., 2008.-с. 34.
7. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно. // Дошкольное воспитание. №6., 2006.-с. 14-16.
8. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Под ред. Казаковой Р. Г. - М: ТЦ Сфера, 2006.-128с.
9. Киселева В. Развитие тонкой моторики. // Дошкольное воспитание. №1., 2006.-с. 65-66.



*Николаева Светлана Владимировна,
учитель-логопед
высшей квалификационной категории
МБДОУ Детского сада № 8 «Сказка»
г. Гуково*

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ИГРЫ В «ПЕСОЧНОЙ СТРАНЕ»

Каждый раз, когда весна приносит тепло и по улицам бегут веселые, журчащие ручейки, детвора дружно высыпает во дворы и начинает хлопотливо заниматься «кулинарными делами». Проходя мимо, невольно вспоминаешь свое детство: с каким удовольствием мы варили супы и каши из песка и кормили ими кукол, гостей, родителей! Первое, что запоминается из подаренных игрушек, — это кукла, ведерко, формочки, совок. Какое удовольствие мы получали, выпекая куличики, пирожки и прочие «вкусности»! Именно, в песочнице строится первый дом, сажается дерево, создается семья. Все это — мир ребенка, в котором он чувствует себя защищенным, где ему комфортно, все понятно и близко[1].

Сегодня многие детские учреждения имеют ванночки для песка и воды. Ставят их для того, чтобы дети чувствовали себя зимой, как летом, и играли сами. Но я хочу рассказать о том, как можно использовать песочницу на логопедических занятиях с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Работать с песочницей мы начинаем сразу: сначала строим сказочные города, придумываем, что произойдет с жителями во

время стихийного бедствия. Такие занятия проводятся с целью диагностики и психопрофилактики. Здесь можно определить лидера, конфликтного ребенка, выявить скрытые таланты. Затем, на занятиях, включаются игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Тактильные ощущения мы получаем через кожу: «горячее — холодное», «сухое — мокрое», «твердое — мягкое», «гладкое — острое». Кинестетические ощущения получаются во время движения[4].

Перед тем, как начать играть с песком, необходимо проговорить с детьми правила игры в песочнице. В этом поможет стихотворение Т. М. Грабенко:

*Вредных нет детей в стране, ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться и в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять! Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить, можно много сотворить:
Горы, реки и моря, чтобы жизнь вокруг была.
Дети, поняли меня? Или надо повторить?!
Чтоб запомнить и дружить! [2]*

Обычно используются игры, которые предлагают Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева и Т.М. Грабенко в «Практикуме по креативной терапии». Примеры некоторых упражнений:

«Построй ступеньки».

На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, поделившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя — двухсложные; с тремя окнами — трехсложные.

Игра «Мой город».

Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

«Чей это след?»

На влажном песке легко остаются следы от ладошки или ступни, от обуви или колёс игрушечной машинки. Пусть малыш, попробует отгадать, где чей отпечаток?

«Песочная аппликация»

Клеем нанесите на картон рисунок и посыпьте песком. Стряхните лишнее, и у вас получится замечательная картина. Песок можно покрасить красками и высушить.

«Археология».

Закопайте игрушку (ребёнок не знает, какую). В ходе раскопок, по открывающимся частям ребёнок должен догадаться, что

спрятано. Закопайте 2-3 предмета. Пусть малыш раскопает один из них и на ощупь попробует определить, что это.

«Дорожки из песка».

Покажите ребёнку, как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая различные формы, например дорожки (к домику зайчика или медвежонка).

Закапывать и откапывать можно буквы, цифры, геометрические фигуры – так ребёнку будет проще их запомнить.

Игра «Назови звук» (Н.В. Дурова)

Педагог предлагает детям вырыть в песке небольшие лунки для мячика. Затем он подталкивает мячик в лунку ребёнка и называет слово, интонационно выделяя согласный звук. Ребёнок называет выделенный звук и перекатывает мяч обратно в лунку педагога. Затем задание даётся другому ребёнку и т.д. Слова: с-с-сом, су-м-м-мка, за-р-р-ря, ку-с-с-сок, сту-л-л-л, ру-ч-ч-чка, кра-н-н-н, шар-ф-ф-ф, кры-ш-ш-шка, д-д-дом.

Игра «Найди друга» (Н.В. Дурова)

Педагог достаёт из коробки картинку (бабочка, корова, лягушка, петух, медведь) и раздаёт их детям.

- Сделайте домики для этих животных, скоро к ним в гости придут их братья. (Дети выполняют.) Затем педагог достаёт из коробки следующие картинки (белка, кит, павлин, лошадь, мышка).

- Как же нам узнать, где, чей братец? Для этого давайте произнесём названия животных и выделим первый звук в этих словах. - кит - [к'] – он пойдёт в гости к корове, первый звук в этом слове [к]; [к] и [к'] – братцы.

Дети по очереди называют тех, кто изображён на картинках, выделяют первый звук и подбирают пару. Вывод: Чем различаются данные пары звуков? (твёрдые – мягкие.)

Упражнение «Песочный дождик» (Н.Кузуб)

Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.

Игра «Кто это был?» (Р.Г. Голубева)

Педагог достаёт из коробки игрушки: корова, тигр, пчела, змея, ёж. Каждой из них присваивается определённое звучание: корова – мычит «м-м-м», тигр – рычит «р-р-р», пчела – жужжит «ж-ж-ж», змея – шипит «ш-ш-ш», ёж – фырчит «ф-ф-ф». Педагог длительно произносит какой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был. Тот, кто правильно называет животное, получает эту игрушку.

Игра «Какой звук лишний?»

- А сейчас животные поиграют в игру «Кто лишний?». Давайте вспомним, какие звуки издают животные? (Дети повторяют звуки.)

- А теперь я буду называть звуки (смотри игру «Кто это был?»), а те животные, звуки которых я не назову, должны будут спрятаться в песок:

- р, л, д, ж, с, т, к, м, ш (ф)

- д, в, р, с, ш, н, ж, л, х (м)

- ч, т, л, д, ш, в, ж, к (р)

- з, ш, к, п, л, д, б, с, в (ж).

Игра «Эхо»

Педагог произносит слоги, а дети повторяют их по очереди, при этом за каждое правильно выполненное повторение ребёнку предлагается взять любую игрушку для последующей игры в песке.

- та-ка-па

- па-ка-та

- ка-на-па

- га-ба-да

- па-ба-па

- по-бо-по

- пу-бу-пу

- пы-бы-пы

- та-да-та

- да-та-да

С выбранными игрушками дети играют в песочные прятки: один ребёнок закрывает глаза, а остальные прячут его игрушки в песок.

Игра «Какой отличается?» (Р.Г.Голубева)

Песочный человечек произносит серию слогов (ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са, зу-су-су, мы-ми-мы) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других слогов.

Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное)

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

Упражнение «Необыкновенные следы»

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок; встречаясь под песком руками друг с другом, «жучки здороваются»).

Закончить игры с песком можно также стихами:

В ладошки наши посмотри —

Мудрее стали ведь они!

Спасибо, милый наш песок,

Ты всем нам подрасти (поумнеть) помог![3]

Данный материал может быть использован учителями-логопедами, учителями-дефектологами, воспитателями и родителями при развитии звуковой стороны речи, лексико-грамматического строя и связной речи у детей с различными нарушениями речи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии – СПб: Речь, 2002.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: методический практикум по песочной терапии – СПб: «Златоуст», 1999.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии – СПб.: Издательство «Речь»; «ТЦ Сфера», 2001.
4. Инновации – в логопедическую практику / Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Сост. О. Е. Громова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.

*Дроздова Елена Васильевна,
старший воспитатель
высшей квалификационной категории
МБДОУ Детского сада № 8 «Сказка»,
г. Гуково*



ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны. Воспитание патриотизма – это непростой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознание ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ничего в этом не понимает[1].

Поэтому, очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как, именно в дошкольном возрасте, формируются нравственные качества человека. Патриотизм, применительно к старшему дошкольнику, определяется исследователями как потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, живой природы, как наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознания себя частью окружающего мира. Патриотическое воспитание детей, в широком смысле, ставит своей целью различными педагогическими средствами пробудить у детей интерес к окружающему миру, любовь к Родине.

Поиск содержания, средств, методов осуществляемый сегодня педагогами в целях совершенствования патриотического воспитания дошкольников, появление новых программ и исследований – явление, несомненно, позитивное. Важная роль принадлежит информационно-коммуникационным технологиям. Они не заменяют традиционные формы и средства приобщения детей к истории и

культуре родного края, а успешно их дополняют и восполняют [2].

Сегодня уже нет сомнений в том, что детей необходимо приобщать к миру информационной культуры, начиная с дошкольного возраста. Многие дошкольники владеют компьютером, у них формируется новый тип восприятия информации. Компьютер уже доступен пониманию ребенка пятилетнего возраста. Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию.

В период с 2022 по 2025 гг. в МБДОУ Детском саду № 8 «Сказка» ведется работа в рамках областной инновационной площадки по реализации проекта «Создание оптимальных условий в дошкольной образовательной организации для формирования нравственно-патриотических качеств дошкольника, с использованием информационно-коммуникационных технологий, в условиях реализации ФГОС ДО». Деятельность ДОУ в рамках проекта предусматривает, прежде всего, создание оптимальных условий для развития ребёнка-патриота и реализации этих качеств, в зависимости от реальных потребностей города, региона, страны и самой личности, способной к саморазвитию и самовоспитанию.

В образовательный процесс мы включаем специально подготовленный видеоматериал и игровые задания. Тематика видеоматериалов обширна, связана с реализуемыми темами и интересами детей, дифференцирована с учетом возраста детей. Также в своей работе мы активно используем компьютерные презентации, разработанные в программе Power Point, поскольку компьютерная презентация – удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Презентация дает возможность скомпоновать материал, исходя из индивидуальных, психических особенностей детей дошкольного возраста, темы, цели, структурных компонентов занятия. При этом, соблюдается основной принцип дидактики – наглядность, что обеспечивает оптимальное усвоение материала дошкольниками и повышает мотивацию к деятельности.

Цифровые ресурсы мобильны, активны. Такая подача материала для детей более интересна, необычна и эмоционально окрашена. Стоит отметить, что именно такого рода наглядность позволяет подчеркивать важные моменты повествования, показывать явления в процессе и т.д. Отбор содержания электронных образовательных ресурсов осуществляется в соответствии с существующими психолого-педагогическими и санитарно-эпидемиологическими требованиями [3].

Оптимизация образовательного процесса достигается не за счет увеличения объема знаний и количества занятий, а за счет переноса основного внимания с содержания обучения на его средства. Патриотическое воспитание пронизывает все виды образовательной деятельности:

- чтение художественной литературы «Русские легенды и приключения», «Хроника военных лет», «России верные сыны» и др. сопровождается просмотром иллюстраций на экране мультимедийного проектора;

- результаты продуктивной деятельности (художественное творчество) фотографируются или сканируются для составления тематических презентаций по различным видам декоративно-прикладного искусства «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Хакасский орнамент» и т.д.;

- физическое развитие не обходится без музыкального сопровождения;

- привить трудолюбие воспитанникам помогут советские мультфильмы «Маша больше не лентяйка», «Так сойдет!», «Вовка в тридевятом царстве», «Кувшин и дудочка», «Нехочуха», «Сказка про лень» и т.д.

Интегрирование разных видов детской деятельности нашло свое продолжение в процессе реализации совместных проектов педагогов, детей и родителей на патриотические темы «Мой папа в армии служил», изготовление открыток «Георгиевская ленточка» и другие. Хорошо зарекомендовали себя также комплексные и интегрированные занятия «Родные просторы», «День Победы», «Защитники Отечества» и другие.

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОУ способствует и росту профессионального мастерства педагогов. В современных условиях, когда информация становится стратегическим ресурсом развития общества, а знания требуют постоянного обновления, становится очевидным, что современное образование – это непрерывный процесс. Для педагогов дошкольного учреждения это означает, что они должны владеть современными технологиями получения информации и способностью использовать ее для дальнейшей работы с детьми.

Все педагоги дошкольного учреждения владеют информационными технологиями и используют их в учебно-воспитательном процессе, а также на различных мероприятиях, проводимых в детском саду. Для повышения профессиональной компетентности воспитателей и специалистов нашего детского сада в области теоретических основ и практических методов патриотического воспитания дошкольников нами разработаны обучающие семинары

на основе презентаций (педагогическое проектирование, активные игровые методы, практикумы и тренинги, лекции, интернет-поиск в соответствии с определенным заданием). При непосредственном участии педагогов творческой группы были проведены:

- теоретические семинары «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам народного творчества, как основа воспитания гражданственности и патриотизма», «Формирование нравственно-волевых качеств личности старшего дошкольника в процессе трудовой деятельности в природе»;
- обмен опытом (копилка педагогического мастерства «Растим патриотов»), где творческая группа представила фото-, видео-, аудио-, наглядный материал;
- создание медиатеки по патриотическому воспитанию дошкольников «Впомощь родителям».

Патриотическое воспитание детей предусматривает активное взаимодействие с семьями воспитанников. Необходимо показать родителям, как научить детей уважать старшее поколение, беречь семейные традиции, знать свою родословную. Использование возможностей мультимедийной презентации позволило в наглядной форме познакомить родителей с некоторыми педагогическими терминами, дать понятие об основных направлениях работы по патриотическому воспитанию дошкольников. Просмотр видео- и фотоматериалов, иллюстрирующих образовательную деятельность детей по ознакомлению с родным краем, является положительным опытом взаимодействия педагогов и родителей.

Также родители совместно с детьми создают мультимедийные презентации «Семейный Альбом», «Улицы родного города», «Любимые места» – электронные творческие отчеты посещения семьями воспитанников исторических мест, достопримечательностей, социально значимых событий города.

В детском саду был организован мини-музей Боевой Славы. Все группы приняли активное участие в организации и оборудовании музея. Большую работу провели родители. В музее представлены фото ветеранов из домашних архивов, атрибуты военной экипировки, а также раритетные вещи того времени, которые являются реликвиями семей, такие как ордена и медали Великой Отечественной войны, подлинные фронтовые письма. Мини-музей дополняет наглядный материал о войне, с яркими иллюстрациями. Также предложены методические материалы о героях боевых сражений, где подробно описаны ратные подвиги героев войны. Детский музей – это целая система, в которой музейная педагогика облегчает ребенку погружение в мир традиционной культуры, историко-художественного наследия.

Педагоги и воспитанники нашего детского сада являют-

с активными участниками различных конкурсов, посвященных нравственно-патриотическому воспитанию, Всероссийских форумов президентской платформы «Россия – страна возможностей», Всероссийского проекта «Формула патриотизма». На базе МБДОУ Детского сада № 8 «Сказка» создан волонтерский отряд «Сила добра». Все педагоги ДОУ успешно прошли Всероссийское тестирование для педагогов «Конституция России», «ИКТ-компетентность педагогических работников в условиях реализации ФОП», обобщен опыт работы на заседаниях методических объединений педагогов города.

На третьем, обобщающем, этапе можно сделать выводы о том, что реализация данного проекта позволила:

- разработать систему работы по нравственно-патриотическому воспитанию;

- повысить квалификацию педагогов по воспитанию нравственных качеств;

- создать условия для формирования нравственно-патриотических качеств дошкольников, развития толерантности, духовности и нравственности, чувства сопричастности к гражданским ценностям России;

- обогатить развивающую предметно-пространственную среду по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников;

- создать единый социум: педагоги-дети-родители-общественность в сфере гражданско-патриотического развития личности дошкольника;

- укрепить значимость семьи в воспитании гражданско-патриотических качеств ребенка через сплочение всех членов семьи, рождение и сохранение семейных традиций.

Только с привлечением всех участников образовательного процесса – педагогов, родителей, учреждений социума (музеи, школы, библиотеки и т.д.) можно говорить об успешной реализации системы нравственно-патриотического воспитания в дошкольном учреждении.

Использование компьютера в дошкольном обучении возможно, необходимо и эффективно. Критериями эффективности проводимой в ДОУ работы по патриотическому воспитанию дошкольников с использованием ИКТ являются положительная динамика личностного роста детей, повышение их информационной и краеведческой осведомленности, интереса детей, родителей и педагогов к истории и культуре России.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вырщикова А.Н., Климов С.Н., Кусмарцев М.Б., Метлик И.В. Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных услови-

- ях. Учебное пособие / под редакцией А.К. Быкова, В.И. Лутовинова. – М.: Планета, 2010.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников – М.: «Издательство» Скрипторий 2003», 2013
3. Маханева Т.С. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников – М., 2010.



*Быкова Наталья
Васильевна, воспитатель
высшей квалификационной категории
МБДОУ Детского сада № 8 «Сказка»,
г. Гуково*

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ В РАБОТЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

В современных условиях главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека-гражданина[3]. Современные исследования, посвященные проблемам патриотического воспитания дошкольников, в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий рассматривают национально-региональный компонент. При этом, акцент делается на воспитание любви к родному дому, родному краю, национальной культуре своего народа. Общепризнано, что взаимодействие детского сада и семьи – есть важнейшее условие эффективной деятельности МБДОУ в решении задач патриотического воспитания дошкольников[1]. Исследователи рекомендуют вариативно использовать традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества с семьями воспитанников. Они указывают на то, что использовать разнообразные формы работы с родителями необходимо с учетом изменений, произошедших в современной семье. Таковыми являются:

- рост образования родителей;
- повышение материального достатка молодых семей;
- мобильность современных родителей;
- повышение коэффициента детско-родительского общения;

- доступность информации[4].

Из вышесказанного следует, что педагоги должны активно использовать новые возможности семьи и новые требования к образовательным услугам детского сада для дидактической поддержки ребёнка. В настоящее время внимание ученых нацелено на проблему использования информационно-коммуникационных технологий в образовании (К. Ю. Белая, И. Калаш, Т. С. Комарова, Л. С. Новоселова, Л. А. Парамонова, А. В. Туликов). Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это широкий спектр цифровых технологий, которые используются для создания, передачи и распространения информации и оказания услуг[2].

Перечень технических средств ИКТ, применимых в детском саду: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, телевизор, принтер, сканер, магнитофон, цифровые фото- и видеокамера, программируемые игрушки и другие подобные устройства.

Критерии эффективности использования ИКТ: экономичность, компактность, наглядность, возможность проведения мониторинга, возможность творческого развития личности.

Считается, что применение информационно-коммуникационных технологий в работе с родителями – это одно из приоритетных направлений модернизации образования, позволяющее достичь нового уровня отношений между участниками образовательных отношений на всех этапах педагогической деятельности[5].

Поэтому, целью моей работы в рамках патриотического воспитания дошкольников является вовлечение родителей в данный процесс через активное использование информационно-коммуникационных технологий в разнообразных формах работы с семьями воспитанников.

Для реализации этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить теоретическую основу проблемы использования ИКТ в работе с родителями дошкольников.
2. Повысить педагогическую грамотность родителей по проблеме формирования начала патриотизма у старших дошкольников.
3. Сформировать у родителей активную позицию и участие в реализации задач патриотического воспитания.
4. Укрепить статус и престиж семьи, уважительного отношения всех членов семьи между собой.

Опираясь на классификацию форм сотрудничества с родителями, были разработаны и предложены формы взаимодействия с семьями воспитанников с активным использованием информа-

ционно-коммуникационных технологий (ресурсы Интернет, авторские мультимедийные презентации, слайд-шоу, демонстрация видео- и фотосъёмки).

Педагогическое просвещение родителей — самый важный этап. В этом помогают коллективные и индивидуальные формы работы: родительские собрания, консультации, семинары-практикумы, круглые столы, тренинги, педагогические гостиные, деловые игры, устные журналы, встречи с интересными людьми и специалистами[6]. Также для сотрудничества с семьей по формированию основ патриотического воспитания важную роль играют и наглядные средства педагогического просвещения, оформленные с широким использованием ИКТ: стенгазеты, буклеты, папки-передвижки, фотовыставки и выставочные стенды, памятки-рекомендации, презентации и т.д. Использование технических средств ИКТ позволило сделать наглядные материалы для родителей информационно ёмкими, зрелищными, комфортными.

Применение мультимедийного сопровождения для просвещения родителей способствует лучшему восприятию содержания материала, помогает сделать его более информативным и интересным, позволяет слушателям, при желании, конспектировать услышанное.

Например, живой интерес к теме собрания «Воспитание начал патриотизма и гражданственности» появился у родителей в процессе демонстрации слайдов с результатами мониторинга знаний детей о семье, родном городе и области. Были включены различные материалы: схемы, диаграммы, видео- и аудио- фрагменты детских высказываний. Использование возможностей мультимедийной презентации позволило в наглядной, доступной и запоминающейся форме познакомить родителей с некоторыми педагогическими терминами, дать понятие об основных направлениях работы по патриотическому воспитанию дошкольников.

В ходе проведения мини-собрания на тему «Моему городу посвящается», были использованы видео- и фотоматериалы экскурсии по улицам и памятным местам родного города. Это позволило родителям сформировать представление о том, какие знания о родном городе, о его достопримечательностях, зданиях и учреждениях доступны старшим дошкольникам. На заседании круглого стола для родителей «Быт и традиции Ростовской области в истории» использовала Интернет ресурсы, что позволило повысить эффективность общения с родителями. Во время беседы о народных костюмах и народных играх, родители активно использовали материалы из ранее предложенных консультаций по патриотическому воспитанию дошкольников, опубликованных на сайте ДОУ. Родителям регулярно предоставляются на флэш-карте фото- и ви-

деоматериалы, созданные в ходе различных видов деятельности детей группы (занятия, игры, экскурсии, праздники и т.д.). Это позволяет сделать наглядным содержание образования дошкольников в нашей группе. Также большой интерес у родителей вызывает открытый просмотр образовательной деятельности, в ходе которой демонстрируется подход к применению ИКТ на занятиях.

Хорошей традицией в нашей группе стало проведение выставок совместного творчества детей и родителей. К сожалению, нет возможности сохранять все детские работы. Но выход мы нашли: нет ничего проще, чем сфотографировать понравившиеся творческие работы и составить из них электронную выставку.

Использование средств ИКТ не заменяет традиционных методов и технологий работы с родителями, а является дополнительным, рациональным и удобным источником информации, наглядности, создаёт положительный эмоциональный настрой, мотивирует родителей и тем самым ускоряет процесс достижения положительных результатов в работе [6]. Работа в данном направлении будет продолжена.

Предстоит обобщение и распространение передового опыта семейного воспитания по формированию у дошкольников начал патриотизма (фото-видеоальбомы, мультимедийные презентации, буклеты). Запланирована работа по оформлению родителями электронного портфеля творческих работ, выполненных совместно с детьми на такие темы как: «Город Гуково», «Природа Ростовской области», «Народные промыслы», «Быт и традиции в старину», «Знаменитые люди города Гуково». Также ведется работа по оказанию помощи в составлении электронных творческих отчетов посещения семьями воспитанников исторических мест, достопримечательностей, социально-значимых событий города и области. В помощь родителям создаются медиатеки по патриотическому воспитанию дошкольников, на сайте ДОУ регулярно обновляется материал из опыта работы по формированию начал патриотизма у детей старшего дошкольного возраста «Растим юных патриотов».

Мы не останавливаемся на достигнутом, а продолжаем искать новые пути и формы сотрудничества с родителями.

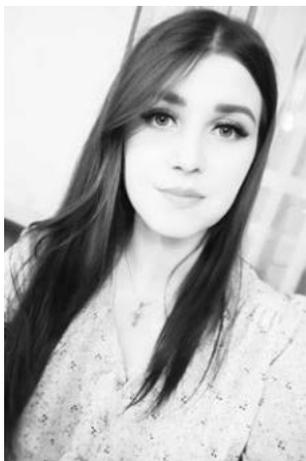
Литература:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2004.
2. Белая К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. № 4 / 2011.
3. Государственная программа. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы. М., 2005.
4. Доронova Т. Н. О взаимодействии дошкольного образовательного уч-

реждения с семьей // Дошкольное воспитание. 2003. № 3.

5. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М., 2008.

6. Боровая, Е. В. Организация работы с семьей по патриотическому воспитанию дошкольников с использованием ИКТ / Е. В. Боровая // Педагогическое мастерство: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.) – М., Буки-Веди, 2014.



*Грызункова Галина Геннадиевна,
воспитатель первой
квалификационной категории МБДОУ
Детского сада № 8 «Сказка», г. Гуково*

ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время наша огромная и великая страна переживает достаточно непростой период истории. Опасность, которая грозит нашему обществу, это не только экономический кризис, но и разрушение личности человека. Снижение уровня жизни населения, его расслоение, обесценивание традиционных моральных норм и ценностей, пропаганда бездуховности, показ насилия на телевидении, неопределенность в событиях прошлого русского народа негативно повлияли на нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Поэтому, в настоящее время остро стоит вопрос о воспитании патриотизма у будущего поколения. Дошкольные образовательные учреждения являются начальным звеном в образовании детей, именно детский сад, в первую очередь, формирует знания об окружающем мире, воспитывают любовь к своей Родине, к ее природе.

В современном мире информационно-коммуникационные технологии являются все более важным инструментом во всех сферах человеческой жизнедеятельности, включая воспитание и образование. Особенно актуально их использование в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, когда формируются основы личности и ценностные ориентиры [2]. Конечно же, они не заменяют традиционные и привычные формы и методы

приобщения детей к истории и культуре своего края, своей страны, а лишь успешно дополняют педагогический процесс. Применение в воспитательно-образовательном процессе современных технологий, наряду с традиционными, призвано обогащать представления старших дошкольников об окружающем мире, расширению знаний и навыков детей. Чувство патриотизма начинается именно с того, что видит ребенок, чему он изумляется и что приходится ему по душе. И, конечно же, многие детские впечатления не осознаются детьми глубоко, но именно благодаря детскому восприятию, эти впечатления играют огромную роль в становлении личности патриота [3].

В данной статье мы рассмотрим роль информационно-коммуникационных технологий в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, их преимущества и возможности для развития у старших дошкольников любви к Родине, уважения к истории и культуре своего народа.

Информационно-коммуникационные технологии представляют собой совокупность методов, процессов и программно-технических средств, объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающую сбор, хранение, обработку, вывод и распространение информации с целью снижения трудоемкости процессов использования информационного ресурса, а также повышения их надежности и оперативности [5].

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста направлено на формирование у них любви к Родине, уважения к истории и культуре своего народа, а также готовности к защите Отечества. Использование ИКТ в этом процессе позволяет сделать его более эффективным и интересным для детей. ИКТ включают в себя различные инструменты и технологии:

компьютерные игры и программы позволяют детям в игровой форме познакомиться с историей и культурой своей страны;

мультимедийные презентации;

видеоматериалы могут быть использованы для демонстрации исторических событий или культурных традиций;

интерактивные доски позволяют детям взаимодействовать с информацией (рисовать, писать или перемещать объекты на экране) [4].

Среди **преимуществ** использования информационно-коммуникационных технологий в патриотическом воспитании старших дошкольников можно выделить следующие:

1) Доступность информации. С помощью ИКТ можно предоставить детям доступ к большому объему информации о Родине, ее истории, культуре, природе и т.д. Это позволяет детям лучше узнать свою страну и сформировать более глубокое понимание ее ценностей.

2) **Интерактивность.** Информационно-коммуникационные технологии предоставляют возможность интерактивного взаимодействия старших дошкольников с информацией. Они могут задавать вопросы, искать ответы, выполнять задания, связанные с патриотической тематикой. Это делает воспитательно-образовательный процесс более увлекательным и запоминающимся.

3) **Наглядность.** Использование мультимедийных материалов (видео, аудио, презентации, интерактивные карты и т.д.) позволяет детям лучше понять и запомнить информацию о Родине. Старшие дошкольники могут увидеть исторические события, природные красоты, культурные достопримечательности и т.д.

4) **Индивидуальный подход.** ИКТ позволяет адаптировать материал под индивидуальные особенности каждого ребенка. Это помогает учитывать интересы, уровень знаний и способности каждого старшего дошкольника, что способствует более эффективно усвоению информации.

5) **Развитие коммуникативных навыков.** Информационно-коммуникационные технологии предоставляют возможность для общения и обмена информацией между детьми, воспитателем и родителями (законными представителями). Это способствует развитию коммуникативных навыков и формированию чувства общности с другими людьми.

6) **Мотивация.** Использование ИКТ позволяет повысить мотивацию детей к изучению патриотической тематики. Старшие дошкольники будут заинтересованы в выполнении заданий и участии в мероприятиях, связанных с Родиной [3].

Варианты использования информационно-коммуникационных технологий в патриотическом воспитании детей старших дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения:

1) **Мультимедийные презентации.** Создание и использование мультимедийных презентаций позволяет старшим дошкольникам лучше усвоить информацию о родном крае. Эти презентации могут включать в себя текст, изображения, видео и аудио, что делает воспитательно-образовательный процесс по патриотическому воспитанию более наглядным и запоминающимся.

2) **Видеоматериалы.** Использование видеоматериалов (документальные фильмы, художественные фильмы, мультфильмы и т.д.) позволяет детям увидеть собственными глазами исторические события, культурные традиции и природные красоты своей страны. Это способствует формированию у старших дошкольников более глубокого понимания своей Родины.

3) **Интерактивные игры.** Создание и использование интерактивных игр и упражнений патриотической тематики позволяет

детям активно взаимодействовать с информацией. Старшие дошкольники могут выполнять задания, отвечать на вопросы, решать головоломки и т.д., что способствует развитию их познавательных способностей.

4) Виртуальные экскурсии. Организация виртуальных экскурсий по историческим местам, музеям, природным достопримечательностям и т.п. позволяет детям старшего дошкольного возраста увидеть их в режиме реального времени. Это способствует формированию у них чувства сопричастности к истории и культуре своей страны.

5) Онлайн-ресурсы. Использование онлайн-ресурсов (сайты, приложения, платформы и т.п.) позволяет получить доступ к большому объему информации о своей стране. С помощью онлайн-ресурсов можно изучать историю, культуру, природу и т.д., что способствует формированию у детей более глубокого понимания ценностей своей страны [3].

Дети старшего дошкольного возраста отличаются особой эмоциональностью. Чувства ребенка доминируют над всеми сторонами его жизни, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношение детей к окружающему миру. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с явлениями общественной жизни способствует росту социального и патриотического начала в чувствах, формированию правильного отношения к окружающему миру. В процессе формирования у старших дошкольников любви к Родине главным значением является то, что эмоциональные переживания детей приобретают глубокий и устойчивый характер. Дети старшего дошкольного возраста способны проявить заботу о близких людях и сверстниках.

Основными формами патриотического воспитания старших дошкольников в условиях ДОО с использованием информационно-коммуникационных технологий являются тематические занятия с использованием мультимедийных средств, виртуальные экскурсии, игры-занятия, беседы, интерактивные игры и упражнения, проведение совместных праздников, патриотические акции, изготовление поделок, подарков, сотрудничество с социальными партнерами и родителями (законными представителями), презентации, показ видеофайлов.

Все игры и упражнения по нравственно-патриотическому воспитанию варьируются в зависимости от индивидуальных особенностей детей, а также от поставленной педагогом цели. Игры и упражнения должны использоваться во время занятий со старшими дошкольниками индивидуально, в парной работе, а также в работе подгруппой [1].

Работа в подгруппах позволяет работать с небольшим количе-

ством детей и объединять их по определенным заданиям. Это позволяет улучшить эффективность работы, а также делает занятия более разнообразными, повышает познавательный интерес детей старшего дошкольного возраста. Парная форма работы объединяет детей и учит их тому, что нужно взаимодействовать друг с другом. Индивидуальная работа позволяет учитывать индивидуальные особенности развития и способности определенного ребенка во время воспитательно-образовательного процесса [2].

Использование информационно-коммуникационных технологий в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста является эффективным и перспективным направлением. Оно позволяет сделать воспитательно-образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении более интересным, наглядным и запоминающимся, способствует развитию познавательных способностей и коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста, а также формированию у них чувства общности и взаимопонимания. Примеры использования ИКТ в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста показывают, что они могут быть эффективными инструментами для формирования у детей любви к своей стране, уважения к ее истории и культуре.

Главной целью моей работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста является разностороннее развитие детей и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национальных культурных традиций.

Для достижения данной цели в процессе воспитательно-образовательного процесса решается ряд задач:

- воспитание у старших дошкольников любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, родному городу, области, стране;
- формирование бережного отношения к природе родного края;
- развитие интереса к русской культуре, традициям и промыслам;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство и последующее закрепление знаний о государственных символах;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей страны.

В своей практике использую следующие информационно-коммуникационные технологии для патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста:

- 1) презентации (созданы презентации, которые содержат фо-

тографии, видеоматериалы и интерактивные элементы. Это помогло детям лучше понять и запомнить информацию).

2) интерактивные игры (разработаны интерактивные игры и упражнения на сайте LearningApps, которые помогали детям закрепить полученные знания и навыки).

3) видеуроки (во время образовательной деятельности регулярно используются видеуроки с информацией о Родине, ее истории и культуре).

Опыт использования ИКТ в патриотическом воспитании старших дошкольников показал свою эффективность. Дети стали лучше усваивать информацию, проявляют большой интерес к занятиям и активнее участвуют в обсуждениях.

Однако, необходимо учитывать, что использование ИКТ не должно замещать традиционные методы обучения. Информационно-коммуникационные технологии должны дополнять традиционные методы и использоваться с учетом возрастных особенностей детей и целей патриотического воспитания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. М., 2018.
2. Белая К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. № 4 / 2011.
3. Белая, К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / К. Ю. Белая. — М.: Творческий центр Сфера, 2011.
4. Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
5. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. М.: Школа-Пресс, 2014.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014.

*Габриш Юлия Владимировна,
воспитатель высшей
квалификационной категории
МБДОУ Детского сада № 9
«Ромашка»,
г. Гуково*



**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ
В ДОУ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
НАВЫКОВ ПДД НА ДОРОГАХ,
В СВЯЗИ С ВВЕДЕНИЕМ
ФГОС ДО, В КАЧЕСТВЕ
ОДНОГО ИЗ ЦЕЛЕВЫХ
ОРИЕНТИРОВ
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА
СОБЛЮДАТЬ ДАННЫЕ ПРАВИЛА**

Проблема безопасности дорожного движения имеет разные аспекты, однако главным из них всегда будет сохранение человеческой жизни, особенно жизни детей. Сегодня, в век стремительного роста автомобильных потоков на наших улицах, ребенок с раннего детства становится участником дорожного движения, поэтому проблема обучения основам безопасного поведения на улицах и дорогах является особенно актуальной. Высокий уровень детского дорожно-транспортного травматизма во многом обусловлен недостаточной организацией профилактики, воспитания, обучения дошкольников основам безопасности дорожного движения. Создание условий для формирования у детей навыков безопасного поведения, систематическая воспитательно-образовательная работа по ознакомлению их с правилами дорожного движения особенно актуальны в связи с введением во ФГОС ДО в качестве одного из целевых ориентиров дошкольного образования способности ребёнка соблюдать данные правила.

Однако до сих пор остается актуальным поиск эффективных условий и средств формирования представлений детей о правилах дорожного движения, воспитании личности, которая не только владеет знаниями по безопасному поведению, но и уважает здоровье и жизнь другого человека, личности способной к проявлению гуманных чувств: доброты, отзывчивости и сострадания.

Обучение дошкольников дисциплинированному поведению на улице необходимо осуществлять в системе. Знания, сообщаемые детям, нужно постепенно усложнять, уточнять и дополнять. Таким образом, дети лучше узнают и запомнят правила движения, и будут охотно их выполнять.

Изложить детям теорию дорожных правил для пешеходов еще не значит научить их правильно переходить дорогу, необходимо практическое закрепление знаний. Наиболее эффективной формой является игра-занятие. Занятия, прогулки, экскурсии, наблюдения важно проводить с учетом возраста детей и окружающих условий.

Этот учебно-воспитательный процесс достаточно сложный и длительный, требующий специальных упражнений и применения ряда дидактических методов и приемов.

Цель моей работы – создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дороге, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Главная цель воспитательной работы по обучению детей основам безопасности дорожного движения заключается в формировании у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улице и дорогах. В соответствии с ФГОС дошкольного образования обучение правилам дорожного движения осуществляется с учетом интеграции образовательных областей.

Педагогические технологии, используемые в **работе** по обучению дошкольников **ПДД**

Игра – наиболее доступный для **детей вид деятельности**, это способ **переработки** полученных из окружающего мира впечатлений, знаний, поэтому этот вид деятельности – основной. Игровой материал представлен дидактическими, настольно-печатными играми: «*Назови, о чем я расскажу*», «*Слушай, запоминай*», «*Это я, это я, это все мои друзья*», «*Узнай знак по загадке*», «*Сложи светофор*», «*Сложи знак*», «*Разрезанные картинки*», «*Красный, жёлтый, зелёный*», «*Дорожная азбука*», «*Опасные ситуации*». С их помощью учила **детей** умению сравнивать и группировать по внешнему виду различные виды транспорта, закреплять знания сигналов светофора, правила для пешеходов. Во время игровой деятельности старшие дети составляли рассказы о **дорожных ситуациях**, разыгрывали инсценировки, составляли небольшие рассказы о **дорожной ситуации**. Для этого использовала иллюстрированный материал: книги, плакаты с изображениями разных **дорожных ситуаций**. Предлагала детям дидактический материал (задание по штриховке, обводке, дорисовки предметов).

Интересной и эффективной **формой работы** стала организация игр соревнований: «Путешествие в страну правил **дорожного движения**», «Знатоки **дорожных правил**». В подвижных играх не только обогатилась **жизненный опыт детей**, но и совершенствовалась двигательные **навыки и умения**, ловкость, быстроту, координацию движений.

В совместной и самостоятельной игровой деятельности дети активно используют макеты: «Улицы города», «Заправочная станция», «Парковка». В игр: «Автомастерская», «группе созданы условия для сюжетно – ролевых Водители и пешеходы», «Заправочная станция».

Широко использую в практике **работы со старшими дошкольниками викторины**, где ребёнку предоставляется возможность проявить находчивость,сообразительность и смекалку в решении игровых задач на знание Правил **дорожного движения**, а также получить социальный **опыт** взаимодействия со сверстниками. В процессе конкурсов дети состязаются в выполнении каверзных заданий, проблемных ситуациях: «Подскажи верное решение», «Найди ошибку». Конкурсы провожу между детьми одной группы.

В процессе совместной деятельности предлагала детям педагогические ситуации. Источником для **разработки** ситуаций послужили факты из окружающей жизни,художественная литература, рассказы людей, просмотренный видеofilm, иллюстративный материал. Моделировала ситуации негативного **поведения детей в транспорте**, предлагала найти правильное решение и проиграть вновь ситуацию.

Применение **информационных** компьютерных технологий при **ознакомлении с Правилами дорожного движения** позволило мне сделать каждое занятие из серии «Школа Светофорика» нетрадиционным, насыщенным, предусмотреть разнообразные приемы и методы обучения. Использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный **познавательный интерес у детей** к изучаемым явлениям. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний. В роле Светофорика выступаю сама, что даёт возможность лично общаться с детьми, ненавязчиво направлять их обсуждения в нужное русло. На наших встречах, с использованием **информационных технологий**, в подавляющем большинстве случаев дети не оценивают свою деятельность как занятие, стимулом для **работы** становится не доминирующая роль воспитателя, а собствен-

ное желание **детей поучиться в «Школе Светофорика»**. Занятия интегрированные, предполагают участие всех **детей**, длительность -30 мин, что соответствует нормам СанПиН.

Реализация проектной деятельности помогает «открывать» элементарные основы **безопасного поведения на дорогах**. В условиях проекта «Эти разные машины» **дошкольники** научились различать виды транспорта, выделять специальный транспорт его назначение, а также закрепили правила **поведения** в пассажирском транспорте. Проект предполагал организацию следующих видов деятельности и **форм работы** : беседы по теме, «Какие бывают машины», чтение художественной литературы, дидактические игры «Назови части машины», «Какой предмет лишней», создание мини-музея «Автосалон», изготовление машин из бросового материала и использование их в самостоятельной игровой деятельности. В ходе развлечения «Внимание, **дорога!**», дети вспомнили виды деятельности, которые предшествовали развлечению. Знания, которые ребёнок получает в ходе **работы над проектом**, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Каждая деятельность – новый шаг в **познание**. А **познание** это происходит через практическую творческую деятельность ребёнка. Деятельность **детей** в творческой мастерской направляю на развитие творческих способностей в рисовании, аппликации, художественном конструировании. В творческих **работах** дети отражали знания и представления о ПДД, делились **опытом с окружающими**, тем самым пробуждая эмоциональную заинтересованность в **познании ПДД**. Занятия в творческой мастерской планировала в рамках кружковой **работы** «Уроки Светофорика». Дети создавали творческие композиции, выставки, макеты по теме «Вот эта улица.», «Автопарк», «Улицы нашего города», «**Дорожные знаки**», «Транспорт на улицах нашего посёлка». В процессе практической деятельности дети общались, делились впечатлениями, учились **работать в коллективе**.

Неотъемлемой частью образовательной **работы** являются целевые прогулки. Прогулки провожу по **дорогам** поселка в разное время года, наблюдая, как взаимодействуют пешеходы и транспорт, его разнообразие, знакомя **детей с работой светофора**, назначением **дорожных знаков**. При этом обращаю внимание **детей** на такие важные моменты, как погодные условия, видимость и состояние **дороги**, количество пешеходов и влияние их одежды на **безопасность движения**. На прогулках наблюдали за движением транспорта, пешеходов, различали транспортные средства по названию и величине (большой и маленький, легковой автомобиль, автобус, узнавали, что пешеходы идут по тротуару, машины

едут по **дороге**, устанавливали простейшие причинно-следственные связи в окружающем. В течение года прогулки периодически повторялись для того, чтобы закрепить имеющиеся у **детей** представления о правилах **дорожного движения**.

Во время экскурсий по улицам города обращала внимание **дошкольников** на правильные и не правильные действия других пешеходов, при этом, следила за тем, чтобы дети сами рассказывали, что именно некоторые пешеходы делают неправильно, почему их действия опасны и что нужно делать, чтобы быть в **безопасности**. Наблюдения сопровождала рассказом, художественным словом, выслушивала рассказы **детей о ситуациях**, произошедших с детьми на **дороге из личного опыта**.

В ходе встреч с инспектором ГИБДД дети беседовали о **безопасности дорожного движения**, отвечали на его вопросы о светофоре, правилах перехода улицы по пешеходному переходу.

При обучении **детей правилам дорожного движения** подхожу к детям дифференцированно, учитывая индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка.

Предметно-развивающая среда

Эффективности реализации поставленных задач способствовало создание предметно-развивающей среды в группе, которая включает:

- уголки **безопасности в группе**;
- наглядно-дидактический материал:
- настольно-печатные игры;
- дидактические игры;
- атрибуты для кукольного театра;
- атрибуты для развлечений;
- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Автомастерская», «Водители и пешеходы», «Заправочная станция»;
- плакаты и иллюстрации, отражающие **дорожные ситуации**;
- разрезные картинки,
- тематические альбом
- подборка художественной литературы, книг-раскрасок: «Я на улице», Н. И. Андреев «Как человек поехал по железной **дороге**», О. Тарутина «Для чего нам светофор?», Н. **Дорохова** «Зеленый, желтый, красный», Г. Шалаева «Величайшие изобретения!», П. Синявский «Жили-были автомобили» и др.

Для проведения занятий, бесед по обучению **детей безопасно поведения на дороге использую**:

- игрушки различных видов транспортных средств (автобусы, троллейбусы, грузовые и легковые автомобили, пожарные, специальную технику);
- модели средств регулирования (светофоры, **дорожные зна-**

ки, фигуры регулировщика и пешехода);

- схемы перекрёстков и **дорог с дорожной разметкой**;

- разрезные картинки, кубики, мозаики;

- настольно-печатные игры, настенные плакаты, сюжетные картинки, отражающие **дорожные ситуации**.

Разработала методические пособия с учетом **возрастных особенностей детей**: игры, сценарии развлечений, экскурсий, консультации для педагогов и родителей.

Организация **работы с родителями**.

Так как **безопасность** жизни ребенка обеспечивается не только воспитателем и культурой самого ребенка, но и в первую очередь, действиями родителей. Поэтому важно донести **информацию не только до детей**, но и их родителей таким образом, чтобы у них **выработалась** жизненно важная привычка соблюдать правила **дорожного** движения и научить поступать так же своих **детей**. Только в тесном содружестве детского сада и семьи у **детей можно выработать твердые навыки культурного поведения на улице**, ту дисциплинированность, которая побуждает их подчиняться порядку. Тогда и привычка правильно ходить по улице станет у **детей нормой поведения**.

С этой целью:

- в уголке для родителей разместила материалы по обучению **детей правилам поведения на улице**, в общественном транспорте (папки-передвижки, ширмы).

- на собраниях и в беседах с помощью наглядной пропаганды подчеркивала моральную ответственность, которая лежит на взрослых.

- **разработала материалы по работе с родителями** по вопросам обучения **детей безопасному поведению на дороге**;

- **оформила тематический информационный стенд**, папки-передвижки: «О значении обучения **детей ПДД**», «Как должны вести себя взрослые, находясь на улице с ребенком»;

- провела родительские собрания с показом фрагментов занятий, беседы, консультации с участием инспекторов ГИБДД и других заинтересованных лиц;

- привлекала родителей для участия в проектной деятельности

Работа с педагогами.

С целью распространения **опыта работы** в детском саду выступила с консультацией «Правила **дорожного движения для дошкольников**» на педагогическом совете по теме «Организация проектной деятельности с детьми по **ознакомлению дошкольников с родным краем**», «Улицы посёлка» В рамках методической недели был организован коллективный просмотр **непосредствен-**

ной образовательной деятельности из цикла «Школа Светофорика».

Диагностика

Работая по данной проблеме, я достигла хороших результатов.

Диагностические занятия по определению уровня знаний **детей Правил дорожного** движения проводила индивидуально. Ребёнку предлагала серию вопросов, проблемных ситуаций.

Обследование показало, что использование методических **наработок по теме опыта** в течение нескольких лет дало положительную динамику и успешное **формирование** знаний и устойчивых **навыков** у 75 % выпускников детского сада, о чем **свидетельствуют** данные диагностического исследования **детей**.

Проведенная **работа по обучению детей ПДД оправдала себя**: дети получают знания в игровой **форме**, охотно включаются в ролевые игры, учатся моделированию «**дорожных**» ситуаций, решению логических задач и поиску верного решения. Родители поддерживают **работу детского сада**.

Результативность моей **работы подтверждается тем**, что за годы **работы по обучению детей Правилам дорожного** движения не было ни одного **дорожно-транспортного происшествия**, причиной которого было бы нарушение правил движения нашими воспитанниками. Система деятельности по обучению **дошкольников** основным правилам движения и воспитания у них привычек и **поведения** умелых и осторожных пешеходов показала положительную динамику и результативность **работы**.

Планирование дальнейшей **работы**:

- пополнить библиотеку литературой по правилам **дорожно-го движения**;

- специальными атрибутами для сюжетно-ролевых игр;

- в системе вести **работу** с сотрудниками ГБДД с целью реализации единой линии предупреждения **дорожно-транспортного травматизма детей на этапах дошкольного детства**;

- привлекать родителей к взаимодействию, с целью достижения более высоких результатов в изучении правил **дорожного движения**.

Выводы: таким образом, практическое использование материалов в течение моего **опыта работы** в МБДОУ № 9 показало положительную динамику и результативность **работы**. Использованные в ходе **работы** инновационных технологий, эффективных **форм обучения**, разнообразие приемов и средств, участие родителей и сотрудников ГИБДД, позволили подготовить **детей дошкольного возраста к безопасному участию в дорожном движении**. Считаю, что это направление **работы** должно всегда на-

ходиться в поле пристального внимания воспитателей, родителей, ГИБДД, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование в организации **работы** по профилактике детского **дорожно-транспортного травматизма**.

Литература

1. Бабич А.Г., Тер-Григорьянц Р.Г. Теоретико-методические подходы к проведению мониторинга региональных систем непрерывного обучения детей дорожной безопасности / Монография / Ставрополь, 2016.
2. Добрая дорога детства: интернет-портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dddgazeta.ru/>
3. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. ТЦ Сфера, 2014.
4. Электронные образовательные ресурсы по основным вопросам безопасности дорожного движения [Электронный ресурс]. Режим доступа: (<http://минобрнауки.рф/документы/4962>).
5. Элькин Г.Н. Детям о правилах дорожного движения (соответствует ФГОС). М.: Паритет, 2015.

*Иванина Виктория Викторовна,
воспитатель высшей
квалификационной категории
МБДОУ Детский сад
№ 9 «Ромашка»,
г. Гуково*



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА И ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*«Дар слова – важнейший дар, дающий возможность
постигнуть радость познания и общения»
К.Д. Ушинский*

Народная традиция воспитания детей придаёт большое значение общению взрослого с ребёнком, начиная с первых дней жизни. Такой принцип воспитания обобщён в мудрой народной пословице: «Кто без призора в колыбели, тот весь век не при деле». На-

певное народное слово сопровождает все важнейшие события в жизни младенца, каждый его день и час. Оно звучит в момент за-
сыпания и пробуждения, питания, игры, оно утешает, успокаивает,
ласкает малыша, воспитывает его чувства, пробуждает мысль, по-
могает развивать физические и духовные способности.

Работая с детьми, я заметила, что тот ребенок, который хорошо владеет речью – умеет реализовать себя в любом виде деятельности. Поэтому, для себя лично, я вывела такое правило: «Если моя речь, речь педагога, будет образной, красочной, насыщенной сравнениями, эпитетами, метафорами, а это чаще всего мы черпаем с истоков устного народного творчества, то я решу сразу два взаимосвязанных подхода: от объекта к слову и от слова к объекту!» И я пришла к выводу: «Что детский фольклор имеет большое значение в развитии ребенка, как в образовательном процессе, так и в воспитательном».

Проведя анализ своей работы по использованию детского фольклора, я решила, что детский фольклор необходим в работе воспитателя, так как он отражает в играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений. А это позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры.

Целью моей работы является изучение использования фольклора как средства в воспитании детей раннего возраста.

Задачи работы:

- рассмотреть фольклор как средство воспитания детей;
- выявить приемы ознакомления детей раннего возраста с фольклором;
- экспериментальным путем выявить эффективность влияния фольклора на развитие речи детей раннего возраста.

Детство - то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Дошкольное образовательное учреждение - первое и самое ответственное звено в общей системе народного образования. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Практический опыт показал, что народный фольклор способствует развитию образного мышления, обогащает речь детей, расширяет знания детей об окружающей действительности, имеет ярко выраженную эстетическую направленность. Чаще всего через элементы фольклора я доношу до ребёнка свою нежность, заботу, любовь, веру в него.

При отборе фольклорного материала я учитываю только такие произведения, тематика которых соприкасается с задачами воспитания, с интересами детей, а форма их доступна ребёнку ран-

него возраста (проста завершенность формы, обобщенность образа, небольшой объем), именно поэтому эти произведения близки восприятию ребёнка, понятны ему. Первое знакомство ребёнка с народной поэзией я начинаю с малых фольклорных форм. К ним относятся колыбельные песни, частушки, прибаутки, сказки, потешки, загадки, забавы, поговорки.

Используя в своей речи пословицы и поговорки, я учу детей ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивая свою речь, развивать умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

Отгадывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Колыбельная, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звуко сочетаний, звукоподражаний. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

Народные песенки, потешки, пестушки также представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать на занятиях по развитию речи детей дошкольного возраста.

С их помощью возможно развивать фонематический слух, так как они используют звуко сочетания - наигрыши, которые повторяются несколько раз в разном темпе, с различной интонацией, при чем исполняются на мотив народных мелодий. Все это позволяет ребенку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщают именно к такой форме изложения собственных мыслей, способствует формированию образности речи дошкольников, словесному творчеству детей.

Созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это богатство родного языка может быть донесено до детей и с помощью народных игр. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. Например, игра - забава «Ладушки - хлопучки», где взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает, сопровождая свои ответы имитационными движениями.

Особую значимость фольклор приобретает в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период адаптации к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Поэтому я подбирала потешки, которые помогали установить контакт с ребенком, вызывали у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку - воспитателю. Ведь многие потешки позволяют вставить любое имя, не изменяя содержание.

В группе игрушки подбирались так, чтобы среди них были персонажи из потешек. Это были ласковые и успокаивающие потешки. Через несколько дней я заметила, что дети уже сами с большой охотой шли в группу, просили прочитать потешку про петушка или другую наиболее понравившуюся. Потешки помогали наладить эмоциональный контакт с детьми.

Находясь в группе целый день, дети устают, бывает ссорятся, у них, как и у взрослых бывает плохое настроение, хочется поплакать. А другие расшалились и никак не могут успокоиться. В этих случаях я старалась ласковой потешкой успокоить тех, кто плачет или шумит.

Укладывая детей спать детям в тихий час, стараюсь создать им ощущение домашнего тепла и уюта, напевая колыбельные песенки. Подходя к каждому ребенку, поправляю одеяло, глажу по головке. Если кто-то из малышей беспокоится, присяду рядом, стараюсь успокоить тихой ласковой колыбельной песенкой или потешкой. Используя этот прием укладывания, я заметила, что дети стали намного спокойнее быстрее засыпают, не тревожатся во сне.

Также были подобраны потешки для подъема детей, после сна, так как не все дети с охотой встают. Поочередно поднимая детей, приветствую их пробуждение ласковой пестушкой. Проведя руками по ручкам, ножкам стараюсь разбудить их. Какой радостной улыбкой встречает малыш!

Если с точки зрения полезности, скрытой в красоте, посмотреть на весь детский фольклор, то увидишь, что помимо прочей информации, народ закодировал в нем целый комплекс медицинских упражнений, чтобы вырастить ребенка здоровым.

В фольклоре весь комплекс детского массажа: поглаживание, разведение рук в стороны, помахивание кистями. Всеми эти упражнения я использую как бодрящую гимнастику в кроватке после сна.

Малые формы фольклора я также использую и при формировании навыков самообслуживания и гигиены. Обучая детей одеваться после сна, стараюсь сделать процесс одевания и раздевания приятным для них. Поощряю их стремление к самостоя-

тельности, называю предметы одежды, обуви и читаю соответствующую потешку.

Приучая детей мыть руки, лицо, стараюсь вызвать у детей положительные эмоции, радостное настроение, для этого процесс умывания сопровождаю такими потешками как: Водичка, водичка, умой мое личико ...

Все это помогает малышам запомнить и последовательность процедуры, и веселую потешку.

Удачно подобранная потешка помогает и во время кормления. Даже те дети, которые обычно отказываются от еды, когда читаешь потешку, начинают, есть с удовольствием. Использование потешек во время кормления помогло научить самостоятельно есть разнообразную пищу.

Время гулять, но сначала - одеться. Пора учиться и это делать самостоятельно, но в первый раз все кажется трудным, а вот с потешками легче и веселее.

Чтобы дети могли наглядно представить себе жесты, мимику, позу того или иного персонажа потешки, почувствовать свое отношение к нему, я использую «живые картинки». Например, при чтении потешки «Расти коса до пояса ...» предложила ребенку показать, как мама бережно, осторожно причесывает, как ласково приговаривает при этом. В памяти детей возникает образ мамы. Копируя ее в своих действиях, они передавали чувства, испытываемые ежедневно. При последующих повторениях потешки эти действия уже сопровождалось текстом. Подобные «живые картинки» позволяли правильно понять и эмоционально передать содержание потешки.

В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Малые формы фольклора помогают увеличить запас слов ребенка, т.е. привлекают его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

Вызывают интерес у детей народные произведения, в которых имеются звукоподражания голосам животных и описываются их повадки. В таких потешках малыши улавливают доброе гуманное отношение ко всему живому.

Отбирая произведения для игр-занятий с детьми, я всегда учитываю, чтобы они отражали все стороны жизни человека, развития взаимоотношений с окружающей действительностью общения со взрослым.

На фольклорно-игровых занятиях стараюсь использовать прием действенного соучастия детей, привлечение детей к поис-

ковой деятельности, самостоятельности, развивать их фантазию.

Неизменный интерес на играх-занятиях вызывает у детей знакомство с народными обычаями, традициями. Например, в колыбельных песнях часто упоминается кот. Его зовут почевать, качать колыбель, обещают разные награды за работу: «Кувшин молока ...», «кусоч пирога ...», «белый платочек на шею ...». Упоминание кота в песнях связано с бытовыми поверьями: считалось, что кот приносит сон и покой ребенку, существовал даже обычай: прежде ребенка в колыбель класть кота, чтобы ребенок лучше спал.

В ходе занятий по фольклору с детьми использую наглядные средства (игрушки, картинки, иллюстрации и т.д.) с помощью которых создается развернутая картина действий.

Одним из главных приемов наглядности является прием инсценирования произведения. С его помощью можно добиться предельного понимания содержания. Прием инсценировки сочетается с синхронным чтением, что помогает соединить зрительные и слуховые стимулы.

Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику малышей, я учу их на материале детского фольклора и разнообразным выразительным движениям. Например, дети показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, топает бычок, скачет и подается козлик, осторожно ходит котик, как музыканты работают на разных музыкальных инструментах (балалайке, дудочке, гармошке) и т.д.

Если текст позволяет, я делю детей на 2 подгруппы (девочек и мальчиков), когда одни дети выполняют движения, а другие смотрят, а потом наоборот. Например, говорю: «на мальчиков порастушки», или «на девочек порастушки». Часто как ритмический аккомпанемент использую деревянные ложки. Например, одни дети показывают, как скачут лошадки, а другие стучат ложками, имитируя цокот. Для этого надо одну ложку положить на ладонь, и щечкой о щечку ударять. Получается глухой звук, который может быть то громче, если лошадка близко, то тише, если лошадка уехала далеко. Еще учу детей, проговаривая потешку, ритмично и в такт стучать ложками.

Детям нравятся игры с ложками, а для взрослых это важный момент, развивающий у малышей чувство ритма. Очень важно научить малыша слушать, вслушиваться в фольклорный сюжет и понимать его содержание. С этой целью, обыгрывая малые формы фольклора, использую красочную наглядность, музыкальные игрушки, инструменты (металлофон, бубен, барабан, ложки).

Обращая внимание детей на природные явления, я стараюсь, через залички, познакомить их с могучей силой природы, учу ра-

доваться и солнцу, и дождю и радуге. Заклички очень веселят детей, создают ощущение радости, единения с природой.

Очень важно научить детей наблюдать за природными явлениями, любоваться их красотой. Это понимали и наши предки, оставившие нам в наследство потешки и песенки о растениях, временах года, солнце, небе.

В потешках и песенках оживают явления природы (Ночь пришла, темноту привела, «Солнышко-ведрышко» «обогрело телят, ягнят и еще маленьких ребят ...», «на небе появилась радуга-дуга ...»), действуют животные (кисонька-мурысынька, курочка-рябушечка, сорока-белобока и многие другие персонажи). Простота мелодичность звучания потешек помогают детям запомнить их.

Наблюдая за игрой детей, я заметила, что малыши осуществляли самостоятельный перенос действий, ситуаций любившихся потешек в игры и в повседневную деятельность.

Во время игры с куклами, укладывая спать, дети с удовольствием выполняли содержание колыбельных песенок. Во время кормления куклы приговаривала «Каша вкусненька, дымится, Катя кашу есть садится», «Кто у нас любимый самый? - Ложку первую за маму». Во время игры в парикмахерскую можно было услышать: «Тебе не больно? Я волосы в ряд причешу, коса вырастет до пояса».

Хорошо известны детям потешки, я использовала в играх - забавах, в утренней гимнастике и подвижных играх, на занятиях по ИЗО деятельности. Это всегда помогало детям проявить речевую и двигательную активность.

В первые годы жизни ребенок почти все время находится в окружении самых близких людей, и только в совместной работе с родителями можно развить интерес и любовь к богатству и красоте всего, что его окружает, к народному искусству. Поэтому, я веду работу с родителями по этой теме; в беседах, в папках - передвижках объясняю им ценность русского фольклора для воспитания детей; знакомлю с потешками, колыбельными песенками, ведь многие родители не помнят их содержания.

Таким образом, я убеждена, что русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и в развитии речи в частности.

В заключении хочется сказать, использование фольклора и традиций в работе с детьми раннего возраста позволяет осуществлять воспитательный процесс без назиданий, он помогает познать красоту родного языка, знакомит с окружающей действительностью, развивает речевые навыки, пробуждает познавательную активность, самостоятельность и яркую индивидуальность, формирует творчески активную личность, развивает его физически и

духовно. Русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Афонькина Ю.А, Соколовская О. М., Себрукович З.Ф. «Социальные развитие детей 2-3 лет средствами фольклора» Методические разработки для воспитателей ДОУ. - Мурманск: МОИПКРО и К, 2009г. -81 с.
2. Бахметьева Т. И., Соколова Г.Т. «Детские частушки, шутки, прибаутки».
-Ярославль: Академия развития, 2004г.- 219с.
3. Ветрова В. В «Ладушки, ладушки». -Москва: Знание, 1995г.-286с.
4. Григорьева Г. Г., Кочеткова Н. П, Груба Г.В. «Играем с малышами: игры и упражнения по развитию речи детей раннего возраста». -Москва: Просвещение ,2005г.-80с.
- 5 . МаханеваМ. Д, Рещикова. С В. «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет»
Методическое пособие для педагогов и родителей. - Москва: ТЦ Сфера, 2005г.- 96с.
6. Нищева Н.В. « Занимаемся вместе »- Санкт – Пете Петербург: « Детство-Пресс», 2004г. -40с.



*Таланкина Ольга Георгиевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории МБДОУ
Детского сада № 9«Ромашка»,
г.Гуково*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни страны и общества, одним из главных направлений работы воспитателя является работа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. Это педагогический

процесс целенаправленного воспитательного воздействия на ребенка, где в основе лежит развитие нравственных чувств, которые не возникают сами по себе. В воспитательно-образовательной деятельности мною решается ряд задач, направленных на воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; знакомство с символами государства: герб, флаг, гимн, понимание их значения и символики; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Работа в данном направлении проводится систематически и планомерно в разных видах деятельности. А чтобы дошкольникам было интересно, необходимо преподнести материал доходчиво и понятно, постепенно расширяя круг их мировоззрения. В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы новому подходу в организации этой деятельности с дошколятами. Эффективным инструментом, который помогает на более качественном уровне решать эти задачи на современном уровне, является технология визуализации - наглядный способ представления любой информации, которая лучше воспринимается и усваивается детьми, опираясь на зрительный образ. Успех визуализации напрямую зависит от того, какое выбрано средство, техника, и как они используются. Современное общество уже невозможно представить без гаджетов. Поэтому мультимедийные технологии постепенно становятся главными помощниками в обучении и воспитании детей, имея следующие преимущества в образовательном процессе: способствуют более быстрому запоминанию; делают образовательную деятельность увлекательной и насыщенной, благодаря ярким представлениям; мультимедийная наглядность способствует лучшему восприятию и быстрому запоминанию нового материала. В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста я использую различные техники и средства визуализации. Так при формировании первоначальных представлений и элементарных понятий об историческом пути русского народа на основе знакомства дошкольников с важнейшими событиями отечественной истории эффективно использовать технику Таймлайн (от англ. timeline - «линия времени») - это временной отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Впервые эта технология была предложена Н.А. Коротковой, как «река времени». Задачей педагога при использовании данной технологии является

создание в воображении ребенка целостных образов истории человечества через визуальные «метки» – символы развития цивилизации. «Лента времени» может использоваться в детском саду в рамках тематической недели или служить наглядным иллюстративным материалом к определенным темам. Например, «лента времени» под названием «История моей Родины» помогла сформировать у детей первоначальные представления и элементарные понятия об историческом пути русского народа на основе знакомства с важнейшими событиями отечественной истории. «Путешествие в прошлое жилища человека» показало дошкольнику, как человек изменял виды жилья, делая его практичным, удобным и безопасным. Интерес у детей вызвала «лента времени» по теме «Моя малая родина», в ходе которой дети познакомились с городом, где они родились и растут, его историей, достопримечательностями, традициями, с людьми, прославившими город, а также современными арт-объектами. «Лента времени» мини-музея Боевой Славы «От нас-не видевших войны» погрузила дошколят в историческое прошлое Великой Отечественной войны, отражая особо значимые военные операции и события, подвиги солдат и тружеников тыла, детей и подростков, приведшие к Великой Победе над фашизмом. Использование визуального представления информации в виде различных тематических презентаций должно содержать конкретный, качественный материал. Предложенная детям презентация «Государственные символы России» помогла в формировании у дошкольников гордости и уважения к государственным символам своей страны, научила понимать значения Государственного герба и флага России, Государственного гимна России. Презентация «Наша армия родная» была представлена в виде слайд-иллюстраций, знакомящих детей с видами вооруженных сил, средствами защиты нашей родины, с профессиями военных и знаками их отличия. К памятной дате февраля презентация «Памятники воинской славы» познакомила воспитанников с мемориалом на площади Победы и памятниками павшим воинам и погибшим раненым в годы Великой Отечественной войны в родном шахтерском городе Гуково. Мультимедийные презентации по ознакомлению с родной природой и природой России, государственным и народными праздниками используются мною в педагогическом процессе как средство обучения, в которое включены информационные объекты различных типов: звук, текст, изображение (темы «Времена года», «Природа Дона», «Масленица» и др.). Это придает им развивающий характер, так как появляется возможность интеграции разных видов искусства (анимации, графики, музыки, дизайна), что позволяет создать образ, близкий субкультуре современных детей. Такие презентации привлекают

внимание детей, вызывают огромный интерес, стимулируют познавательную активность, чем повышается качество и эффективность обучения, внимание детей концентрируется на продолжительное время. Мультимедийные презентации для оформления патриотических праздников («День народного единства», «День Защитников Отечества», «День Победы», «День города») создают требуемый мероприятием эмоциональный фон, стимулируют воспитанников к проявлению большей активности, затрагивая чувственную сферу ребенка и воспитывая в нем патриотические чувства. В процессе патриотического воспитания детей дошкольного возраста можно создавать и применять мультимедийные игры в компьютерной программе Power Point. Содержание таких игр способствует формированию у детей правильных отношения к явлениям общественной жизни, предметам окружающего мира, углублению и систематизации знаний о Родине, армии, людях разных национальностей, профессий, представлений о трудовой деятельности. Для этого педагог составляет план деятельности - последовательность использования игр и упражнений, в ходе выполнения которых ребенок изучает тот или иной материал. Тематика мультимедийных игр может быть разнообразной: «Моя страна», «Моя семья», «Наш город Гуково», «Путешествие по планете Земля», «Природа донского края» и т.д. Мультимедийные технологии также позволяют организовать интерактивные игры, основанные на коротких вопросах, выборе одного варианта ответа из предложенных. Это могут быть конкурсы («Герои былинных сказок»), викторины («Наш город», «Улицы города»), картинки («Архитектура города», «Достопримечательности родного края», «Птицы нашего края»). Такие мультимедийные игры направлены на взаимодействие воспитанников не только с педагогом, но и друг с другом, а также на преобладание активности детей в процессе обучения, ощущение своей успешности, интеллектуальной состоятельности, что делает продуктивным сам процесс обучения. Педагог же в свою очередь направляет эту деятельность детей на достижение целей игры. Познавательный интерес современного дошкольника успешно реализуется через организацию виртуальных экскурсий. Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, позволяющая дошкольникам получать визуальные сведения о местах и объектах, недоступных для реального посещения, где воспитатель имеет возможность отобрать нужный ему материал, составить необходимый маршрут, согласно поставленным целям и интересам детей. Сейчас многие музеи создают сайты с возможностью онлайн посещения выставок и экспозиций, список которых можно найти в сети Интернет. Видео-экскурсия может быть представлена как видео-ролик. Напри-

мер, приознакомлении детей с профессиями взрослых — это репортажис рабочих мест, а при знакомстве с достопримечательностями родного города ролик позволит показать отдельные улицы, памятники и здания. В сопровождении рассказа педагогом, что вызовет интерес и желание в дальнейшем посетить эти места со своими родителями. Использование таких электронных виртуальных экскурсий делает образовательный процесс в детском саду более интересным, качественным и результативным.

Подводя итоги своей деятельности по использованию визуальных средств и технологий в детском саду, можно утверждать, что создание такой интерактивной развивающей среды способствует развитию и совершенствованию умений дошкольников ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать способами работы с информацией с помощью современных технических средств, приобретая опыт практической деятельности в рамках основных направлений ФГОС ДО.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Комарова Т. С., Роль информационно-коммуникационных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста / Т. С. Комарова, А. С. Москвина, А. Л. Третьяков // Проблемы современного образования. — 2019. — № 1. — С. 143–149.
2. Шут И. Т., Использование средств визуализации в образовательном процессе с детьми старшего дошкольного возраста / И. Т. Шут // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. материалов XIII Междунар. науч.-практ. семинара, Барановичи, 21-22 апр. 2022 г. / М-во образования Респ. Беларусь, Баранович. гос. ун-т ; С. 156–157.
3. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 128с.

*Скорода Марина Валентиновна,
воспитатель высшей
квалификационной категории
МБДОУ Детского сада №9
«Ромашка»,
г. Гуково*



**ОРГАНИЗАЦИЯ
РАЗВИВАЮЩЕЙ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ
В ДОУ, ИСПОЛЬЗУЯ
ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
И РЕГИОНАЛЬНЫЙ КАЗАЧИЙ
КОМПОНЕНТ**

*Не плачь, не плачь, ты степь родная!
Не плачь ты проливным дождём!
Мы помаленьку возрождаем, наш православный Тихий Дон!
Ой ты Дон, ты Дон могучий!
Раскрытые берега!
Над тобою ходят тучи, и гремит опять гроза!
Седовласый православный, наш красавец Тихий Дон!
И с набатом просыпался, дух Донских Всех Казаков!*
(Владимир Беленко)

Развитие гармоничной личности ребенка - первостепенная задача, которая стоит перед педагогами на протяжении многих лет. Понятие гармоничной личности очень широко и включает в себя множество направлений в воспитании дошкольника. В этой статье я хочу поделиться опытом из своей практической деятельности в организации развивающей среды в ДОУ используя проектную деятельность и региональный казачий компонент.

Хотелось бы отметить, что проектная деятельность является важным условием в процессе обучения и воспитания детей. Это и развитие речи, творческих способностей, развитие чувства патриотизма к своей малой родине, умение коммуницировать и работать в группе. Кроме этого я бы отметила тот факт, что в процессе реализации любого проекта активную помощь нам оказывают родители воспитанников, а это и есть то самое взаимодействие «воспитатель – воспитанник – родитель», которое так важно всем сторонам участвующих в воспитательном процессе дошкольников.

На протяжении нескольких лет я работаю в направлении эко-

логического воспитания. Экологическое воспитание — это не просто термин, это необходимость. Необходимость внедрения принципов экологической ответственности в образ жизни и повседневную деятельность каждого человека. Экологическое воспитание детей — это процесс, который должен начинаться с самого раннего детства. Дети должны учиться понимать, как их действия влияют на окружающую среду, и развивать привычки, которые помогут им жить более экологично. Исправление экологического кризиса — это процесс, который может занять десятилетия, и каждый человек должен внести свой вклад в это дело.

Экологическое воспитание играет важную роль в формировании бережного отношения к окружающей среде и ответственности за будущее нашей планеты.

Дети младшего дошкольного возраста доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную со взрослым практическую деятельность, с удовольствием манипулируют различными предметами. Они эмоционально реагируют на добрый, неторопливый тон воспитателя, охотно повторяют за ним слова и действия. В этом возрасте дети не могут долго заниматься одним делом. Им необходимы постоянная смена событий, частая смена впечатлений.

Ведущими видами деятельности в экологическом воспитании младших дошкольников являются неоднократно повторяющееся сенсорное обследование предметов, объектов природы и практическое манипулирование с ними. В старшем дошкольном возрасте при ознакомлении с окружающим ведущим становится зрительное восприятие, до конца осваиваются сенсорные эталоны, возрастает целенаправленность, планомерность, управляемость, осознанность восприятия.

Учитывая возрастные характерологические особенности дошкольников, к которым в норме относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, воспитание и становление экологического сознания должно идти через сострадание, сопереживание.

В своей педагогической деятельности я использую различный формат проведения занятий и мероприятий экологической направленности: во время экскурсий и наблюдений на прогулке дети получают непосредственное представление о предметах и явлениях, которые его окружают. Детям важно потрогать объект, прикоснуться к нему, чтобы понять.

Для улучшения эколого-регионального воспитания созданы следующие условия: предметно - развивающая среда, методический, наглядно-иллюстрированный, демонстрационный материал, картотека экологических игр, стихов о природе, загадки, произведения художественной литературы, лэпбук «Зима», «Охрана природы». Оформлена «Красная книга». Уголок природы обеспечи-

вает возможность для систематической работы по ознакомлению с природой родного края. Одной из интересных форм работы является проведение экологических акций «Елочка-зеленая иголочка», «Посади дерево», «Синичкин день» и других.



Экологическое воспитание тесно связано с нравственным воспитанием — это воспитание человечности, доброты, милосердия, ответственного отношения к природе, людям, которые живут рядом. Большую часть в экологическом воспитании я отвожу формированию у детей любви к своей малой родине с помощью ИКТ технологий, использую всеразличные красочные альбомы, открытки Донского края. Когда рассказываю о природе и ее богатствах, ставлю своей задачей не только воспитание бережного отношения ко всему живому, но и воспитание гордости за то, что у нас есть

природоохранные места, где оберегается первозданность природы. Экологическое воспитание на основе регионального компонента невозможно без художественной литературы. В своей работе я использую произведения писателей и поэтов, воспевающих Ростовскую область и город Гуково (Н. Беляева, А. Иванов, Н. Никонов, З. Бочарова).



Моя задача заключается в том, чтобы воспитать у детей отзывчивость, быть ответственными и с заботой относиться ко всему живому. Воспитание бережного отношения к природе, окружающему миру возможно тогда, когда дети располагают элементарными знаниями о природе, овладевают несложными способами выращивания растений, ухода за ними, учатся наблюдать природу, видеть ее красоту. На этой основе и формируется любовь детей к природе, родному краю и все что ее окружает.

Не менее важным в воспитании дошкольников является работа в патриотическом направлении с обязательным использованием регионального компонента.

Региональный казачий компонент реализуемый в ДОУ (родная природа, культурное наследие – памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры) помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей малой родине, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Основная цель реализации в ДОУ регионального казачьего компонента – воспитать ценностно-смысловое отношение к традициям казаков в процессе знакомства с их бытом, традициями, культурой, природой донского края.

Региональный аспект дошкольного образования раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические, экологические ценности родного края.

В своей работе по данному направлению я активно использую ресурсы, имеющиеся в ДОУ: методическую и научно-популярную литературу, дидактические и казачьи подвижные игры, а также

регулярные посещения и мероприятия на базе музея ДООУ «Мой дом- тихий Дон».

Нашим социальным партнером является казачья школа №22, которая щедро делится своим опытом работы в данном направлении.

Подводя итог данной статьи хочется отметить, что интеграция регионального компонента и работа по экологическому направлению дает возможность формированию у дошкольников целостного взгляда на мир, приобретения знаний о природе и о малой родине. Можно сделать следующие выводы, что использование данных направлений в работе дает положительные результаты: у детей сформирован устойчивый интерес к природе родного края, ее состоянию, желание изучать историю донского края. По результатам опроса родителей за последнее время, наблюдается положительная динамика улучшения знаний детей по данному направлению.

В своей дальнейшей практике я планирую продолжать и совершенствовать свою работу в области экологии и казачества.

Литература:

1. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. М.: Перспектива, 2009
2. Горбунова Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2005
3. Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи, и творческие задания / А.А. Лопатина, М.В. Скребцова. – 2-е изд. –М.: Амрита – Русь, 2008
4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2004
5. Т.С. Комарова Народное искусство в воспитании детей – Москва 1997
6. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми. Издательство «Учитель», Воронеж, 2005



*Толстова Анна Сергеевна,
тьютор первой квалификационной
категории
МБДОУ Детский сад №11
«Светлячок»,
г. Гуково*

АДАПТАЦИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ- ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Дети-инвалиды и дети с ОВЗ, это особая группа, каждый из них индивидуален, у каждого есть свои особенности и потребности. Для того, чтобы в дальнейшем жизнь таких детей была полноценной, в первую очередь, нам педагогам, необходимо обеспечить оптимальные условия для их успешной интеграции в среду здоровых сверстников еще на стадии дошкольного образования.

Изучив литературу, выяснила, что существует ряд методик, направленных на развитие коммуникации и социализации у детей с РАС, это и говорящая книга, пиктограммы, жестовый язык и многое другое. Но когда попробовала внедрить эти знания на практике в образовательный процесс, к сожалению, осознала, дети не понимают инструкций, и как следствие не могут выполнить предложенных заданий.

Именно на этом этапе и возникла необходимость поиска своей педагогической идеи, которая бы позволила адаптировать методики, и условия пребывания в дет-



ском саду, индивидуально для каждого воспитанника.

- Так для мальчика, который долгое время не мог расстаться с мамой, и испытывал чувство тоски на протяжении всего дня, с согласия мамы, был создан фотоуголок, где я разместила фотографии членов семьи. Мои ожидания оправдались, ребенок в любое время, когда ему становилось грустно или тоскливо стал подходить, брать фотографии мамы или папы. Он мог ходить с ними по группе, брать в музыкальный зал, иногда даже брал на прогулку. И постепенно тревожное состояние стало сходить на нет, я заметила, что ребенок стал более спокоен и по истечению нескольких месяцев практически перестал плакать при расставании, а со временем вообще перестал обращаться внимание на фото!



Еще одним примером личностного подхода может послужить случай, когда воспитанница группы на протяжении долгого времени не могла уснуть в тихий час, она плакала. Ни включение тихой музыки, ни сидение у изголовья и поглаживание по спинке не давали никакого результата. И тогда, я решила выяс-

нить существуют ли домашние ассоциации, и узнала, что дома она спит с игрушкой, которую связала мама, после беседы с которой, двойник игрушки переселился в нашу группу.

Даже такой момент как мытьё рук, который является базовым навыком самообслуживания, в работе с особыми детьми может стать серьезным барьером. Я пробовала устные подсказки для каждого шага, использовала визуальный алгоритм действий, но, к сожалению, это никак не помогало.

И выход был найден! Ребёнку, который категорически отказывался мыть руки под краном, я предложила чашку, наполненную водой, где плавали его любимые игрушки. Сначала мальчик просто играл с игрушками в воде, затем стал мыть их с мылом, а потом поливал их из лейки. Со временем мальчик перестал боять-



ся струи воды, и без страха просто мыл руки под краном.

В своей работе, я применяю специальные методы обучения, одним из которых является вспомогательный метод альтернативной коммуникации с использованием карточек ПЕКС, которые я адаптирую под особенности детей. После того, как на карточке воспитанник



моей группы вдруг обнаружил не изображение мальчика, который играет с мячом, а свою фотографию – инструкция стала более понятна для него.



Для того, чтобы объяснить ребенку задание, которое он должен выполнить, создаю визуальные инструкции. Так же с помощью визуальных инструкций ребята учатся одеваться и раздеваться на прогулку, и во время дневного сна.

Хочется отметить, что все занятия в моей группе, начинаются с так называемого «круга» - когда все ребята приветствуют друг друга и делятся эмоциями. При организации непосредственно образовательной деятельности, использую колокольчик, как знак начала и окончания занятия.

Некоторые дети категорически отказываются заниматься за столом, и поэтому для них я организую место для занятий на полу, в сенсорных креслах, где они могут комфортно расположиться. Особенно удобно это при чтении художественной литературы.

Широко использую жестовую речь: правило под-





нятой руки – означает, что дети должны обратить внимание на говорящего, а когда закрываю уши – это означает, что детям нужно вести себя тише.

В работе с детьми, использую не только специальные методы, но и нетрадиционные технологии, адаптируя их под каждого ребенка.

Арт-терапия способствует созданию положительного эмоционального

климата в процессе совместной деятельности; развивает творческую активность, раскрывает внутренний потенциал каждого ребенка путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы. Большое преимущество арт-терапии заключается в том, что она не имеет противопоказаний и дает результаты при работе с детьми даже при наличии затруднений в коммуникации с социумом [1]. Для поддержания интереса воспитанников, я стараюсь использовать различные техники рисования.



Использование здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-оздоровительной работы с детьми способствует повышению работоспособности и выносливости детей; развитию психических процессов; формированию двигательных умений и навыков; развитию общей и мелкой моторики; что в итоге способствует социальной адаптации детей с ОВЗ [2].



На практике, я убедил

лась, что сказкотерапия является одним из самых действенных методов социализации и коррекции детей с ОВЗ. Воспитанники моей группы уже не первый год успешно осваивают этот метод, становясь лауреатами и победителями конкурсов различных уровней.

Используемые мною методики дают положительный результат. Но одним из самых любимых занятий у детей, является рисование на песке.

Коррекция эмоциональной сферы посредством этого метода позволяет решать ряд проблем, в частности, песочная терапия позволяет работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; Песок является замечательным средством для развития и саморазвития детей, а игра с ним положительно влияет на их эмоциональное состояние[3].

Главная задача для меня, как для педагога – это создание комфортных условий для адаптации, социализации, и развития детей с ОВЗ. Я открыта для каждого ребенка и готова обучать каждого, независимо от его особенностей. И когда находишь ключик, индивидуальный подход к ребенку, и получаешь желаемый результат – это наполняет и вдохновляет, и все трудности кажутся уже не такими значимыми.



ЛИТЕРАТУРА:

1. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – С.Пб.: Речь, 2003
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие – М.: Сфера, 2008.
3. Песочная терапия в развитии дошкольников. Авторы: Сапожникова О., Гарнова Е.



*Одинцова Светлана Николаевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории
МБДОУ Детского сада №11
«Светлячок»,
г. Гуково*

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Связная речь - смысловое развернутое высказывание, изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Цель развития связной речи: развитие речевых способностей и умений, культуры речевого общения, разработка способов овладения дошкольниками навыками практического общения в различных жизненных ситуациях, формирование предпосылок чтения и письма.

Задачи развития связной речи: формирование элементарных представлений о структуре текста (начало, середина, конец); обучение соединению предложений разными способами связи; развитие умения раскрывать тему и основную мысль высказывания; обучение построению высказываний разных типов- описаний, повествований, рассуждений; подведение к осознанию содержательных и структурных особенностей описательного, в том числе и художественного текста; составление повествовательных текстов (сказок, рассказов, историй) с соблюдением логики изложения и использованием средств художественной выразительности; обучение составлению рассуждений с подбором для доказательства веских аргументов и точных определений; использование для высказываний разных типов соответствующих моделей (схем), отражающих последовательность изложению текста.

Развитие связной речи является одной из ключевых задач педагогической работы с детьми дошкольного возраста, особенно в подготовительной группе. Связная речь – это способность ребенка выражать свои мысли логично, последовательно и понятно для окружающих. Она включает в себя умение строить предложения, использовать разнообразные языковые средства, а также передавать содержание своих мыслей и чувств через устную и письмен-

ную форму общения. В данной статье я рассмотрю особенности развития связной речи у детей подготовительной группы, методы и приемы, используемые воспитателями и родителями, а также значение этого процесса для дальнейшего обучения и социальной адаптации ребенка.

Значение связной речи у дошкольников

Связная речь играет важную роль в жизни ребенка, так как она способствует развитию мышления, воображения, памяти и внимания. Кроме того, владение навыками связного изложения помогает ребенку лучше понимать окружающий мир, устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми, а также решать различные жизненные задачи. Дети, обладающие развитой связной речью, легче адаптируются к школьным условиям, быстрее усваивают учебный материал и проявляют большую активность в учебной деятельности.

Развитие связной речи проходит несколько этапов:

1. Этап подражания: На этом этапе ребенок повторяет за взрослым отдельные слова и фразы, постепенно осваивая их смысл и структуру.

2. Этап активного использования словаря: Ребенок начинает активно использовать накопленный словарь, комбинируя слова в простые предложения.

3. Этап построения сложных предложений: Ребенок учится строить сложные предложения, используя союзы, предлоги и другие грамматические конструкции.

4. Этап создания связных текстов: На этом этапе ребенок уже способен создавать небольшие рассказы, пересказывать услышанное или прочитанное, а также выражать свои собственные мысли и чувства.

Методы и приемы развития связной речи

Для успешного развития связной речи у детей подготовительной группы используются различные методы и приемы:

1. Чтение художественной литературы.

Чтение книг, сказок и стихов развивает у детей слуховую память, обогащает словарный запас и учит правильному повто-



рению фраз. Важно выбирать произведения, соответствующие возрасту и интересам детей, чтобы они могли легко воспринимать и запоминать информацию.

2. Пересказ

Пересказывание услышанного или прочитанного текста помогает детям научиться структурировать свои мысли, выделять главное и второстепенное, а также развивать навыки выразительного чтения. Воспитатель может предложить ребенку пересказать сюжет сказки, рассказа или события из повседневной жизни.



3. Рассказывание историй.

Создание собственных рассказов и историй стимулирует творческое мышление и фантазию ребенка. Это может быть, как самостоятельное сочинение, так и коллективное творчество, когда дети вместе придумывают сюжет и персонажей.

4. Игры и упражнения.

Разнообразные игры и упражнения помогают детям тренировать навыки связной речи в игровой форме. Например, игра «Что было бы, если...», где дети должны придумать продолжение истории, или игра «Кто я?», где нужно описать себя или другого персонажа, используя определенные характеристики.

Игры и упражнения на развитие связной речи

Игровое упражнение “Распространи предложение”

Цель – развитие умения строить длинные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Детям предлагается продолжить и закончить начатое предложение, опираясь на наводящие вопросы. Например, “Дети идут ... (Куда? Зачем?)”. Или более усложнённый вариант: “Дети идут в школу, чтобы Этот вариант, помимо обогащения грамматического опыта, может служить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребёнка по отношению к различным жизненным ситуациям.

Игра “Пойми меня”

Цель – развитие умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

Воспитатель показывает детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная. В ней пригото-

лены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени). Далее воспитатель объясняет, что, когда он подойдёт к кому-то, то этот ребёнок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на неё, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети вытянут себе по – одной картинке, воспитатель спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда воспитатель говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово-подарок тоже называть нельзя. Потом воспитатель рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось воспитателю. После этого дети рассказывают про свои подарки по-очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку. Лучше эту игру проводить сидя на ковре в кругу.



Игровое упражнение “Если бы...”

Цель – развитие связной речи, воображения, высших форм мышления – синтеза, анализа, прогнозирования, экспериментирования.

Воспитатель предлагает детям пофантазировать на такие темы, как:

- “Если бы я был волшебником, то ...”
- “Если бы я стал невидимым...”
- “Если весна не наступит никогда...”

Помимо развивающей направленности, эта игра имеет и диагностическое значение.

Игровое упражнение “Закончи сам”



Цель – развитие воображения, связной речи.

Воспитатель рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям даётся задание продолжить или придумать концовку

5. Использование наглядных материалов.

Использование картинок, фотографий, видеоматериалов и других визуальных средств помогает детям лучше понять и запомнить информацию, а также развить ассоциативное мышление. Например, показывая серию картинок, можно попросить ребенка составить по ним рассказ.

Заключение.

Развитие связной речи у детей подготовительной группы – это сложный и многогранный процесс, требующий от педагогов и родителей терпения, внимания и творческого подхода. Использование разнообразных методов и приемов позволяет обеспечить всестороннее развитие речевых навыков, что, в свою очередь, способствует успешной социализации.

Литература:

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. «Академия», 1997.
2. Колодяжная Т.П., Маркарян И.А. Речевое развитие детей дошкольного возраста. Методическое пособие. - М.: УЦ Перспектива, 2009.
3. Мигунова Е.В. Теория и методика развития речи детей: учеб. -метод. пособие; Новгородский гос. унив. – Великий Новгород, 2007.
4. Соловьёва О.И.- Методика развития речи дошкольников и обучения родному языку в детском саду. М.: Просвещение, 1966.
5. Бородич А.М. Теория и методика развития речи 1981



*Чернышева Наталья
Александровна,
заведующий
МБДОУ Детским садом № 14
«Ивушка»,
г. Гуково*



*Тимошенко Анжелика
Александровна,
старший воспитатель
высшей квалификационной
категории
МБДОУ Детского сада № 14
«Ивушка»,
г. Гуково*

КЛУБ «РОДИТЕЛЬСКАЯ АКАДЕМИЯ» - МОДЕЛЬ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Кто он, современный родитель? Чем отличается от родителей прошлого? Осознает ли свою ответственность за воспитание ребенка, считает ли своей обязанностью создание условий для его полноценного личностного развития? Готов ли к организации жизнедеятельности своего малыша? С этими вопросами неизбежно сталкивается каждый думающий педагог, обеспечивающий личностное развитие каждого ребенка.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: *семейное и общественное*. Каждая из этих ветвей, представляя социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка. Семья и дошкольное учреждение – два различных по воспитательным функциям института



социализации детей, взаимодействующих друг с другом. В дошкольном учреждении ребенок получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако, насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отноше-

ния семьи к дошкольному образовательному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании в РФ» ст.44, п.1 определяется, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений семьи и образовательного учреждения. Поэтому для успешного воспитания и развития ребенка так важно установить взаимодействие, сотрудничество, доверительный, деловой контакт между дошкольным образовательным учреждением и родителями.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие – предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка. В ФГОС ДО ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей – это создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Концепция дошкольного воспитания провозглашает, что «семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что обеспечивает непрерывность воспитания и об-

учения детей».

Несмотря на то, что в последнее время в дошкольном образовании уже используются нетрадиционные формы взаимодействия детского сада и семьи, которые предполагают привлечение родителей к активному участию в педагогическом процессе, к сожалению, чаще всего, работа ведется с одними и теми же родителями, которые находят для этого время. Таким образом, существует серьезное противоречие между потребностью социума в полной и достоверной информации о работе дошкольного учреждения, возможностью получения психолого-педагогической поддержки родителей и невозможностью учреждения донести эту информацию более широкому кругу родительской общечественности, используя традиционные и нетрадиционные педагогические формы работы. Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Появляются новые технологии и средства информатизации, которые призваны обеспечить более качественную организацию всей деятельности дошкольного учреждения, в том числе и направленную на взаимодействие с родителями.

Коллектив нашего дошкольного учреждения реализует модель информационно-коммуникативного взаимодействия с родительской общественностью в целях оказания психолого-педагогической поддержки и консультационной помощи родителям (законным представителям) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе родителям, чьи дети получают дошкольное образование в семье, т.к. именно ИКТ технологии позволяют:

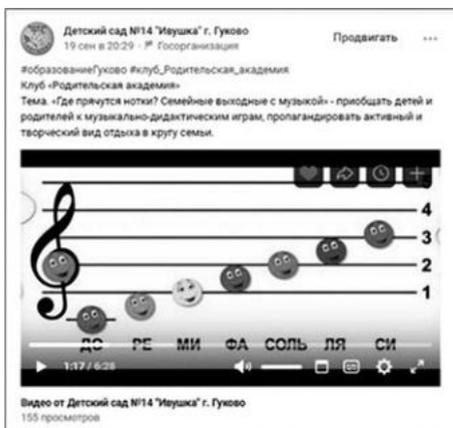
- минимизировать количество времени для доступа к любой информации, в том числе и касающейся вопросов воспитания и развития детей;

- продемонстрировать родителям воспитанников любые документы, фотоматериалы и видео в любое удобное время (в мессенджерах Telegram, Сферум и социальных сетях ВКонтакте и Одноклассники);

- обеспечить индивидуальный подход к каждому родителю;

- оперативно распространять информацию.

Наша работа направле-





на на построение эффективной системы социального партнерства детского сада с семьями воспитанников, реализацию модели информационно – коммуникативного взаимодействия с родительской общественностью.

Ключевые задачи.

- Разработка системы интерактивных форм взаимодействия с родительской общественностью в едином информационном пространстве детского сада и семьи.

- Внедрение эффективных развивающих технологий взаимодействия с родителями в практику социально – делового и психологического – педагогического партнерства.

- Организация консультативной поддержки и помощи родителям (законным представителям), в вопросах воспитания и обучения дошкольников: создание условий для повышения активности родителей как непосредственных участников образовательно-воспитательного процесса, проходящего в стенах дошкольного учреждения.

- Обеспечение эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- Создание условий для активного диалога и обмена опытом между родителями и педагогами, распространение положительного опыта семейного воспитания.

- Создание банка данных электронных образовательных ресурсов и методических материалов, направленных на совершенствование педагогической и коммуникативной компетентности родителей (законных представителей) и педагогов.

- Создание условий для увеличения охвата услугами дошкольного образования детей, не посещающих детский сад.

В ДООУ с 2016года организована работа клуба «Родительская академия». Ежегодно разрабатывается и утверждается перспективный план заседаний клуба.

По запросам родителей, которые, к сожалению, в силу своей занятости, не всегда могут присутствовать на встречах клуба «Родительская академия», творческой группой было принято решение: задействовать интерактивные технологии, которые проч-

но вошли в жизнь современного человека. Так, было решено, что «Родительская академия» станет моделью информационно - коммуникативного взаимодействия с родительской общественностью, тем самым способствуя привлечению большего количества родителей к активному участию, сделает их непосредственными участниками воспитательно - образовательного процесса, проходящего в стенах детского сада. В ходе реализации проекта все мероприятия данного клуба освещаются в режиме онлайн и/или офлайн в мессенджерах Telegram, Сферум и социальных сетях ВКонтакте и Одноклассники.

Также, мы планируем снимать самые интересные занятия, проводимые педагогами с воспитанниками, увлекательные режимные моменты, давать консультации специалистов в режиме онлайн и/или офлайн с помощью мессенджеров (Telegram, Сферум).

Организация взаимодействия сотрудничества ДОО и семьи воспитанника - необходимое условие реализации ФГОС ДО, способствующее поддержке семейного воспитания, признания ведущей роли родителей в воспитании детей, построения модели «ребенок-педагог-родитель», обновлению форм взаимодействия с родителями.

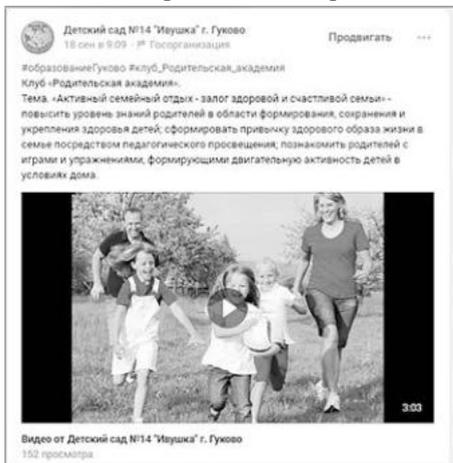
Для решения проблем, гармонизации детско-родительских отношений и оказания психолого-педагогической поддержки родителям, в том числе тем, чьи дети получают дошкольное образование в семье, в нашем детском саду работает клуб «Родительская академия», в организации работы которого принимают участие самые квалифицированные специалисты нашего дошкольного учреждения. Как и в каждом другом учебном заведении, в «Родительской академии» тоже есть свои творческие интерактивные площадки:

Творческая интерактивная площадка:

Сундучок мудрости: педагогическая грамотность родителей - позволяет родителям получить информацию о развивающем обучении детей, развитии их логического мышления, речи, внимания и т.д.

Творческая интерактивная площадка:

Город Мастеров: творческая мастерская - не менее важное направление клу-





ба «Родительская академия» – художественно-эстетическое развитие, Развитие воспитанника как творческой личности, помощь родителям в раскрытии заложенного природой потенциала ребенка - вот в чем задача данной площадки.

Творческая интерактивная площадка:

Дорогой добра - приоритетным является нравственное воспитание, ведь именно эта сторона личности человека закладывается в дошкольном возрасте. Не случайно Л.Н.Толстой говорил, что «лучший пример для подражания – добрый пример родителей». Здесь дети и родители изучают родной край, природу, учатся помогать птицам, животным, ну и, конечно, в первую очередь, друг другу.

Творческая интерактивная площадка:

Физкультурно-спортивный калейдоскоп - площадка, направлена формирование здорового образа жизни всей семьи.

Творческая интерактивная площадка:

Консультационный центр, который функционирует уже несколько лет.

Цель: оказание психолого-педагогической поддержки и консультационной помощи в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, тем родителям, дети которых получают дошкольное образование в семье. Деятельность «Консультационного центра» является очень продуктивной, т.к. способствует созданию условий для увеличения охвата услугами дошкольного образования детей, не посещающих ДОУ.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей осуществляется сотрудничество с учреждениями образования, культуры и спорта.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости дошкольного учреждения, является важным механизмом реализации задач воспитания, образования и развития детей. Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных
- мероприятий (дни открытых дверей, государственные и ре-

гиональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий,
- событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности,
- совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Данный формат сотрудничества и сотворчества детского сада и семьи, позволяет:

- сформировать единое информационное пространство взаимодействия детского сада и семьи;
- создать качественно новую систему интернет – диалога с родительской общественностью, в том числе с родителями тех детей, которые не посещают дошкольное учреждение;
- перейти на новый этап общения с родителями (законными представителями) воспитанников и родителями тех детей, которые не посещают дошкольное учреждение в информационном пространстве, направленный на эмоциональное и коммуникативное сближение, доверительное отношение и сотрудничество;
- повысить педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и обучения дошкольников, повысить активность родителей как непосредственных участников образовательно-воспитательного процесса, проходящего в стенах дошкольного учреждения;
- создать новые электронные ресурсы в информационном пространстве дошкольного учреждения и семьи, направленные на оказание своевременной психолого - педагогической поддержки и помощи родителям (законным представителям);
- повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах организации интерактивных форм взаимодействия с родительской общественностью. И как результат:
 - Рост активности и участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе детского сада.
 - Увеличение объема обратной связи с родителями (законными представителями) воспитанников и теми родителями, чьи дети получают дошкольное образование в семье.
 - Повышение уровня удовлетворенности родителей образовательными услугами, предоставляемыми дошкольным образовательным учреждением.
 - Повышение профессионального рейтинга и конкурентоспособности детского сада среди других дошкольных образовательных учреждений.

- Положительные тенденции в изменении характера детско - родительских отношений, освоение родителями новых практик взаимодействия с ребенком.

ЛИТЕРАТУРА

Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: Пособие для работников ДОУ.

Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жичкина А.Е., Мусиенко С.И. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений.

Марченко И.В., Мозер И.В. Использование информационно - коммуникативных технологий в работе с родительской общественностью / методическое пособие для педагогов ДОО.

Микляева Н. В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей: методическое пособие для воспитателей ДОУ.



*Буцько Оксана Николаевна,
воспитатель первой
квалификационной категории
МБДОУ Детского сада №
14«Ивушка»,
г. Гуково*

ВЗРОСЛЫЕ СНАЧАЛА БЫЛИ ДЕТЬМИ, ТОЛЬКО МАЛО КТО ИЗ НИХ ОБ ЭТОМ ПОМНИТ...

Вечер. Усталое солнце медленно прячется за горизонт. С кружкой ароматного чая я стою у окна - время подводить итоги уходящего дня: все ли я выполнила что планировала, какие задачи решила, все ли получилось, как исправить ошибки? Сегодня был хороший день с маленькими неожиданностями, веселыми играми и радостным общением, удивительными открытиями и смешными ситуациями.

Последние лучи солнца тонут в ночной синеве, взгляд падает на стол, где лежит план работы на следующий день, пробегаю его взглядом: план образовательной деятельности воспитателя младшей группы.

План нужно проверить, все ли я учла, ничего не забыла: организованная образовательная и совместная деятельность воспитате-

ля и детей, индивидуальная и самостоятельная деятельность; темы, цели, задачи – это сухие, ничего не значащие для детей слова – это все правильно, но как привлечь внимание детей к этим видам деятельности, как поддержать познавательный интерес? А это зависит от профессионализма педагога.

Игра! По словам педагога – психолога В. П. Зинченко «для ребенка

игра – это школа самостоятельности, школа умения делать выбор», так зачем лишать малыша удовольствия играть, ведь это наиболее доступный вид детской деятельности, который и близок, и приятен, а значит, и наиболее эффективен. Благодаря игре обучение превращается в осознанное и интересное дело.

Все, решено: использую игровой метод образовательной деятельности, который не является новинкой, отовсюду слышны лозунги: «Учи - играя», «Используй игру при обучении малышей» - все это кажется, знают педагоги всего мира. Игровой метод способен развивать у детей умение расширять сюжет игрового замысла при постановке игровых задач и выполнять соответствующие игровые действия, направленные не только на обучение, но и развитие.

Разнообразие игровых приемов позволяет стимулировать и развивать познавательный интерес у малышей, в основе которого лежит врожденный интерес ко всему новому в окружающем мире и детская любознательность:

- появление интересной игрушки или нового предмета своей неожиданностью вызывает острое чувство удивления, эмоциональный отклик, который является залогом познания окружающего мира;
- создание игровой ситуации – сегодня мы маленькие котята, воробышки... - это ролевая игра, способствующая развитию воображения;
- обыгрывание новой игрушки или предмета, используя художественную литературу – чтение стихотворения «Мой веселый звонкий мяч» ...;
- показ игрушек или предметов в различных действиях – заяц прыгает, мяч катится, кукла ходит... - всегда сопровождается



речью эффективен в том случае если взрослый является непосредственным партнером ребенка в игре;

- интригующая обстановка – яркие акцентные предметы, использование цвета и света привлекают к себе внимание и вызывают любопытство.

Во что с малышами играть? Творческие, дидактические, подвижные игры, игры - забавы: творческие – сюжетно-ролевые, изобразительные, театральные развивают воображение, коммуникативные навыки, учат управлять мимикой и голосом, рисовать и строить; дидактические – развивают интеллектуальные способности; подвижные – идеальный способ укрепить здоровье и поддержать иммунитет, развить координацию, силу и ловкость.

Легко сказать: «Используй игру и игровые приемы при организации образовательной деятельности и получишь высокие результаты в развитии и обучении малышей», но на практике не всегда так: вот приходит к детям сказочный персонаж и начинает что-то интересно рассказывать, о чем-то просить, что-нибудь объяснить ... Но ни персонаж, ни воспитатель, озвучивающий игрушку, не способны превратить занятие в игру – оно остается регламентированной взрослым образовательной деятельностью, где ребенок только выполняет предложенное педагогом задание – это не игра и не занятие, а «обыгрывание» обучающих задач.

Почему так происходит? Я думаю правильно сказал Антуан Сент-Экзюпери в произведении «Маленький принц», что «все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит», они забыли, что такое игра и как играть. «Взрослые никогда ничего не понимают, а для детей очень утомительно без конца им все объяснять и растолковывать». Педагог как любой взрослый забыл, как играть.



Захожу в детскую комнату, где в разгаре вечерняя игра моих детей. Да, как редко серьезные взрослые просто играют, играют сами, играют с детьми, играют друг с другом.

Нужно вспомнить, что такое игра. Как подчеркивал советский педагог В.А. Сухомлинский: «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир

ребенка вливается жизненный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Да... Игра только для ребенка веселое увлекательное и интересное явление, а от педагога требует высокой профессиональной компетентности

То есть, игра – это совокупность осмысленных действий, объединенных единством сюжета, в которых выражается отношение ребенка к окружающей действительности. Мотивом игры становятся переживания ребенка как положительные, так и отрицательные, но очень значимые для него, а игровые действия реализуют потребности и запросы в пределах его возможностей.

Игра способствует развитию креативности – преобразования предмета – палка - ложка, градусник, лошадка... В игре формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир – в этом основное значение игры, но она не возникает стихийно, а складывается в процессе общения с взрослыми и воспитателями, и является стимулом развития ребенка.

Из всего многообразия игр нужно выбрать те, которые в данный момент способны решить образовательную задачу и выполняют свою функцию в развитии ребенка, а это не так просто, но нужно в них разбираться.

Итак, вспоминаю свои студенческие годы...

Бывают игры, возникающие по инициативе детей – сюжетные игры включают в себя сюжетно – образовательные, сюжетно – ролевые, режиссерские и театрализованные, которые эффективны для развития интеллектуальной инициативы, творчества: способствуют развитию у ребенка умения ставить игровые задачи себе и играющим, являются основой для возникновения новых мотивов и видов деятельности. Именно этот вид игр показывает действительное значение переживаний и впечатлений ребенка, связанных с жизненным опытом.

А еще есть игры, возникающие по инициативе взрослого, которые несут образовательную и воспитательную нагрузку – это



обучающие игры: дидактические, сюжетно – дидактические, словесные, настольные, подвижные и другие, к ним можно отнести и досуговые: игры – забавы, игры – развлечения, интеллектуальные и другие игры. Эти игры подразумевают знание и выполнение определенных правил, необходимых для решения игровых задач. Они формируют культуру игры, способствуют усвоению социальных норм и правил, но позволяют ребенку творчески использовать полученные знания.

Нельзя забывать и об определенной структуре игры, характеризующей ее как форму образовательной и игровой деятельности:

- задачи, которые определяют цель обучения и воспитательного воздействия реализуются через игровую задачу, а в дальнейшем определяют игровые действия и становятся задачами самого ребенка;

- чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи, так как основа игры – игровые действия, которые являются средством реализации игрового замысла, направленные на выполнение задачи;

- в любой игре есть правила, с помощью которых взрослый управляет игрой, процессами познавательной деятельности, направляет внимание детей на выполнение игровой задачи, корректирует их поведение;

- подведение итогов может выглядеть по-разному, но обязательно эмоционально-положительное, ведь игровое задание выполнено.

За окном ночь медленно укутывает город своим покрывалом, а с первыми утренними лучами солнца наступит новый день и будет новая увлекательная игра...

Утро. Сквозь занавески в комнату пробрался первый озорной луч солнца. За окном осень. Листопад - вот тема нашей прогулки, и я должна объяснить детям понятие «листопад», раскрыть красоту и многообразие красок золотой осени, сформировать эстетическое восприятие окружающей природы, используя поэтическое слово; способствовать развитию речевого дыхания, поупражнять в правильном произношении звука [ш].

Рабочий день начался!

– Здравствуй, малыш! Давай с тобой поиграем! У нас много интересных занятий. А сейчас мы пойдем на прогулку.

Посмотрите вокруг, как красиво об осени нам рассказывает Зоя Федоровская в своих стихах: Осень на опушке краски разводила,

По листе тихонько кистью проводила.

Пожелтел орешник, и зарделись клены,

В пурпуре осеннем только дуб зеленый.

Утешает осень: «Не жалеете лето.

Посмотрите, роца золотом одета!»

В какие цвета осень окрасила листья на деревьях? Правильно, зеленый листья или пурпурные, оранжевые и красные листья можно сказать зарделись, желтые листья похожи на золотое, поэтому осень и называют золотой.

Подул веселый ветерок, и полетели листья на землю – один, второй медленно летят, кружатся и на землю ложатся – это листопад. (Педагог кладет сухой лист на край стола дует на него, лист летит, кружится и падает на землю.). Листочек маленький и легкий медленно летит, кружится и падает на землю. А давайте, и мы станем веселым озорным ветерком, научите листья летать и сделаем свой листопад (Ответы детей. Дети приносят листья педагогу подбирает маленькие и сухие для дыхательного упражнения «Веселый ветерок». Дети дуют на листья, стараясь сдуть их со стола, можно добавить соперничество – у кого дальше улетит листок.).

Маргарита Ивенсен сказала о листопаде:

Падают, падают листья –

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят...

Если вы найдете красные, желтые, зеленые листья, то мы с вами поиграем в игру «Листопад». (Дети приносят листья, педагог уточняет их цвет с каждым ребенком. Начинается игра.).

Прилетел веселый ветерок, легкие листочки полетели по воздуху:

Листопад, листопад,

Листья по ветру летят. (Дети бегают и машут руками.)

На ветру кружатся желтые листочки. (Действие выполняют дети с желтыми листьями)

На ветру кружатся красные листочки. (Действие выполняют дети с красными листьями)

На ветру кружатся зеленые листочки. (Действие выполняют дети с зелеными листьями)

Покружились, покружились и медленно на землю опустились. (Все дети медленно присаживаются.)

Тихо лежат листочки. Вдруг озорной ветерок подул сильнее: зашуршали листочки. (Дети: Ш – ш – ш!).

Поднялись и разлетелись. (Дети разбегаются в разные стороны).

Листопад, листопад,

Листья по ветру летят. (Дети бегают и машут руками.)

Покружились, покружились и медленно на землю опустились желтые, красные и зеленые листочки. (Все дети медленно присаживаются. По желанию детей игра повторяется.).

Как вы думаете, что будет сниться осенним листьям под снеж-

ным одеялом? (Варианты ответов детей). А вы будете вспоминать о золотой осени? (Варианты ответов детей). Давайте откроем мастерскую «Золотая осень» (Педагог вместе с детьми подбирает листья и составляет букеты, делает веночки, пояса, украшает шапки детей)

Вот такие подарки нам на память оставила золотая осень.

Что же мы с тобой будем делать дальше? А это – СЮР-ПРИЗ!

ЛИТЕРАТУРА

Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.

Запорожцев А.В. Игра и ее роль в развитии ребенка.

Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. Взаимодействие взрослых с детьми в игре.



*Иванченко Екатерина
Николаевна,
учитель-логопед первой
квалификационной категории
МБДОУ Детского сада №14
«Ивушка»,
г. Гуково.*



*Григорова Ирина Петровна,
воспитатель высшей
квалификационной категории
МБДОУ Детского сада №14
«Ивушка»,
г. Гуково.*

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ И ГРАФОМОТОРНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Современные и грамотные родители хотят воспитать своего ребенка так, чтобы в будущем он стал не просто хорошим человеком, а человеком хорошо образованным, имеющим карьерный рост. И первым шагом на этом пути является дошкольное образование.



В соответствии с ФГОС ДО одним из целевых ориентиров программы дошкольного образования является формирование у детей готовности к обучению в школе. Речевое развитие - один из аспектов готовности детей к обучению в школе. Задача подготовки к обучению грамоте в дошкольной образовательной организации стоит как одна из предпосылок в рамках задач речевого развития.

Речевая готовность ребенка к школе – это комплексный набор навыков и умений, которые помогают ему успешно адаптироваться в образовательной среде и эффективно взаимодействовать с учителями и сверстниками. Этот аспект подразумевает развитие словарного запаса, правильной артикуляции, понимания основных грамматических структур, умения строить связные тексты и оптимально использовать языковые средства.

Обучение детей дошкольного возраста элементам грамоты является одной из самых актуальных психолого-педагогических задач, изучением которых занимались отечественные (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.) и зарубежные (М. Коул, Дж. Морган) ученые. В педагогической практике разработаны и широко используются различные технологии раннего обучения грамоте (Л.Е. Журова, Н.А. Зайцев, Г. Доман и др.) и технологии обучения чтению детей с нарушениями речи (Г.А. Каше, Е.В. Колесникова, Р.И. Лалаева, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева и др.).

Многие психологи считают, что любой ребенок 4 – 5-летнего возраста обладает особым «чутьем» к языку, которое с возрастом ослабевает. По их мнению, уже с младшего дошкольного возраста, необходимо формировать интуицию ребенка к правильному построению языковых конструкций, учить четкому произношению слов, расширять словарный запас. Все это непосредственно относится к элементам обучения грамоте, которая, в свою очередь, развивает мыслительную деятельность и память, учит анализу и синтезу информации. Все это говорит о важности дошкольного образования.



В нашем современном мире отмечается постоянный рост численности детей с нарушениями речи. Эта тенденция не обошла и нашу группу компенсирующей направленности, в которой большинство воспитанников составляют именно дети с тяже-

лыми нарушениями речи. Для данной категории детей характерны системные нарушения речи, незрелость психических процессов, которые приводят к расстройствам эмоционально-волевой и личностной сфер, снижению работоспособности, отставанию в развитии двигательной сферы.

Почти у всех детей с задержкой речевого развития отмечают отклонения в формировании тонких движений пальцев (неточные, не скоординированные движения). К одним из общих недостатков в развитии общей и мелкой моторики пальцев рук можно отнести: нарушение точности и плавности движений при удержании поз; ошибки в пространственной координации; нарушение переключаемости с одного движения на другое; напряженность и скованность движений; явления зеркальности и многие другие.

Данные нарушения появляются в результате несформированности моторики. Для этой категории детей характерен быстрый, порывистый, суетливый, многочисленный темп выполнения движений. Причем, вместе с этим, у них отмечается медлительность и неуклюжесть, отсутствует четкая последовательность в движении. Мелкие, точные и четкие движения, которые требуют от детей ловкость и координацию вызывают у них затруднение.

Многие ученые (М.О. Гуревич, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, В.А. Куршев, Л.А. Квинт, М.М. Кольцова, Е.М. Мастюкова) выдвигали и подтверждали свои теории о том, что нарушения координации движений являются основным признаком затруднений в обучении речевому процессу.

Изучив и оценив положительное воздействие кинезиологических и графомоторных упражнений при обучении грамоте и развитии ребенка в целом, мы стали применять их в своей логопедической практике в качестве коррекции недостатков речевого развития у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Исходя из вышеизложенного, цель нашей работы – способствовать развитию тонкокоординирующих движений пальцев рук (мелкой моторики), совершенствовать зрительное восприятие, па-

мять и познавательные способности детей посредством кинезиологических и графомоторных упражнений.

Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Это перспективное научное направление, синтезирующее в себе знания и методы из многих отраслей наук, таких как медицина, педагогика, психология, коррекционная и специальная педагогика, логопедия и многие другие.

Кинезиология решает оздоровительные, образовательные, воспитательные и коррекционные задачи. Коздоровительным задачам относится укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, развитие моторной функции, развитие рече-двигательной системы. К образовательным – пространственные представления, ловкость, координация движений. К воспитательным – умственное, нравственное, эстетическое, трудовое. А к коррекционным – развитие речевой функциональной системы, развитие неречевых психических процессов.

Графомоторный навык – это определённое положение и движения пишущей руки, которые позволяют: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

Графомоторные навыки способствуют развитию у детей интереса к занятиям и играм по развитию мелкой моторики через двигательные умения и навыки в манипуляциях с различными предметами (твёрдыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми); закрепляют навык владения карандашом, развивают пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве, формируют зрительно-моторную координацию. Они положительно влияют на формирование у детей умения слушать, понимать, выполнять словесные установки педагога, выполнять руками игровые движения с предметами и без них, сочетая движения с речью. Оказывают помощь родителям в воспитании и развитии детей, их индивидуальных способностей.

В своей коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) мы для себя выделяем два последовательных этапа – подготовительный и основной, которые соответствуют содержанию образовательного процесса по всем разделам программы.

На подготовительном этапе мы формируем многофункциональные системы и механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На основном этапе формируем специфические механизмы деятельности ребенка в соответствии с образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса



(произношение, лексика, грамматический строй и пр.). Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех фор-

мах ее организации.

Формирование у детей кинезиологических и графомоторных навыков мы проводим одновременно по нескольким направлениям:

- совершенствование общей ручной моторики и развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук, зрительно-моторной координации. К ним относится пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением и формирование дифференцированных движений пальцев рук;
- развитие зрительного восприятия и зрительного внимания; развитие пространственной ориентировки (в пространстве и на плоскости);
- формирование базовых графических навыков и умений;
- совершенствование базовых графических умений и навыков;
- совершенствование навыка штриховки, закрашивания контуров предметов.

Опираясь на опыт работы отечественных педагогов, мы составили для себя картотеку развивающих и дидактических игр, которые помогают ребенку постепенно, без большой нагрузки и с учетом его индивидуальных особенностей подготовиться к обучению элементам грамоты и письма.

Регулярные упражнения по развитию двигательной активности пальцев рук, наряду с активизирующим воздействием на развитие речи, по мнению М.М. Кольцовой, являются «мощным средством повышения работоспособности головного мозга». Формирование грамматически правильных словесных конструкций и речи ребенка в целом начинается, когда пальцы рук достигают достаточной координации и четкости движений. Развитие мелкой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Еще В.А. Сухомлинский утверждал, что «истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие

нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Вот почему так важны занятия по развитию мелкой моторики рук именно в раннем дошкольном возрасте. И, именно поэтому, практическая значимость использования кинезиологических и графомоторных упражнений состоит в том, что система оригинальных игр и упражнений помогает целостно развивать не только психофизическое здоровье детей дошкольного возраста, но и формировать, развивать и исправлять недостатки устной речи, а также, впоследствии, предупредить нарушения чтения и письма у будущих школьников.

В процессе выполнения и совершенствования оздоровительных задач у детей с речевыми нарушениями укрепляется не только костно-мышечный аппарат, но и развиваются дыхание, моторные и сенсорные функции. При систематической тренировке в организме и психомоторике происходит положительная динамика в переформировании различных систем: сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, рече-двигательной и сенсорной.

На просторах интернета можно найти огромное количество заданий и упражнений, направленных на развитие графомоторных и кинезиологических навыков ребенка. А если подойти к данным заданиям творчески и подключить всю свою фантазию и воображение, их можно многократно приумножить. Главное – обратить особое внимание на возраст и индивидуальные особенности ребенка, а во время проведения занятий обращать внимание на его эмоциональный настрой и желание взаимодействовать.

Таким образом, чтобы результат работы был эффективным, необходимо использовать разнообразные приемы и методы работы по формированию, развитию и совершенствованию тонких движений пальцев рук и мелкой моторики ребенка дошкольника. Все полученные знания и умения помогут детям справиться с недоразвитием графических навыков, а игры и упражнения, которые дети разучили на занятиях, они также смогут использовать и в самостоятельной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА:

- Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
- Воробьева Л.В. Развивающие игры для дошкольников. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006 г.
- Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графомоторных навыков у детей 5-7 лет. Пособие для логопеда. Москва. «Владос», 2003 г.
- Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996 г.
- Лукаевич Е.В. Состояние графомоторных навыков старших дошкольни-

ков с общим недоразвитием речи // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы: Сборник статей международной научно-практической конференции. В 6-ти частях. –2016 г. Навицкая О.П. «Ум на кончиках пальцев» Москва: «Сова», 2006 г.



*Томинова Лариса Михайловна,
воспитатель высшей
квалификационной категории БДОУ
Детского сада
№16 «Росинка», г. Гуково*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Я работаю над программой обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. ПДД - едины для детей и взрослых. К сожалению, они написаны «взрослым языком», без всякого расчета для детей. Поэтому эта тема очень сложная для малышей своими терминами и понятиями. И главная задача воспитателей и родителей доступно разъяснить правила ребенку, при выборе форм обучения довести до детей смысл, опасность несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания.

Работа по обучению ПДД является передачей информации с учетом возраста детей через игру, общение, художественную литературу. Правила дорожного движения закон для всех его участников независимо от возраста. Прививать детям уважение к дороге необходимо с раннего возраста. Поэтому, в нашем ДОУ, в данном направлении ведется целенаправленная работа. Статистика показывает: ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом имеет тенденцию к ухудшению. Проанализировав статистические дан-



ные, выявила основные условия возникновения ДТП с дошкольниками. Это халатное отношение взрослых, находящихся с детьми на улице, переход проезжей части взрослыми с детьми в неустановленном месте, а также, перевоз детей без удерживающих устройств. Дорога может быть доброй и безопасной только для тех, кто не нарушает их правила. Чтобы родитель помог усвоить ПДД, он и сам должен быть личным примером, знать и соблюдать правила.



При формировании знаний у детей к процессу обучения ПДД наряду с комплексными занятиями познавательного и развивающего характера, музыкальной, изобразительной речевой деятельностью я использую игру. Ведь именно игра, является основным видом деятельности в жизни дошкольников, игра является наиболее доходчивой формой обучения ПДД. В процессе обучения нельзя ограничиваться лишь словесными данными, поэтому я значительное место отвожу практическим формам обучения: экскурсиям, наблюдению, целевым прогулкам.

При выборе формы обучения важно донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом не исказить их содержание. Дети обучаются не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте. Остановившись на игре, как на необходимой содержательной деятельности, я исхожу из положения о том, что игра привлекает ребенка больше, чем любое другое занятие. В игре происходит развитие эмоциональной сферы и психических качеств личности. В процессе дидактических игр дети учатся решать познавательные задачи, и я, пользуясь этим, стараюсь в интересной увлекательной форме донести необходимые знания и умения безопасного поведения на дороге. Хороший результат достигается при сочетании интеллектуальных и ролевых игр. Для повышения у детей интереса к занятию используются разнообразные игровые приемы «Помоги Буратино перейти улицу», создать игровую ситуацию (неправильно расставлены дорожные знаки). Вношу элементы соревнования («Кто быстрее доберется до города?», «Кто больше назовет правил для пешеходов?»). Предлагаю ситуативные задачи, в которых нужно выяснить, для чего нужны правила дорожного



движения. С помощью таких игр дети учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи, развивается логическое мышление. Ребятам предлагается ответить на

вопросы “Для чего нужны ПДД, почему их важно соблюдать всем участникам дорожного движения”. Для этого играем в игру “Что будет, если?”. В конце игры подводятся итоги о важности соблюдать правила.

Квест - игры занимают важные значения и интересны педагогам – дошкольникам для закрепления знания. Сценарий может быть использован как итоговое мероприятие по безопасности, или как развлечение. В мероприятиях участвуют команды ЮПИД и родители. В играх и развлечениях дети быстро и легко запоминают то, что может показаться им скучным и неинтересным. Повысить интерес к дорожной азбуке помогают развлечения «Безопасное колесо», досуг «Красный, желтый, зеленый», КВН «Азбука улиц и дорог». Старшие дошкольники активно участвуют в работе агитбригады и команды ЮПИД. Показывают театрализованные представления, сценки, разучивают стихи и песни по ПДД, принимают участие в разработке и реализации различных познавательных программ, участвуют в акциях. Записанные видеоролики различных мероприятий размещаются на странице ДОУ, в социальных сетях, в ВК, что мотивирует соблюдению ПДД и взрослых и детей.

Совершенство методов и форм по ознакомлению ПДД подразумевает восприятие проблемы и уход от эпизодических мероприятий с детьми и их родителями, выйти за рамки традиционных форм и методов работы, как организационных, так и методических, и образовательных. В обучении дошкольников применяю методы внушения, убеждения, примера, поощрения, упражнения. Использую в работе с детьми принципы воспитания и обучения: единство, постепенность, доступность, наглядность. Дети должны сами все увидеть и услышать. Соблюдение ПДД – это результат общей воспитанности. Оттого, насколько ребенок усвоит правила, а не только будет держать их в памяти, зависит здоровье и жизнь детей.

Я считаю, что направление работы должно всегда находиться в поле пристального внимания педагога, а значит, необходим даль-

нейший поиск совершенствования организации работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

24 сентября 2014 года по инициативе управления ГИБДД ГУ МВД РОССИИ по Ростовской области и министерства общего профессионального образования Ростовской области в дошкольных учреждениях Донского региона стали активно создаваться команды ЮПИД. Таким образом, была активизирована работа по привитию детям навыков безопасного поведения на улице городов и поселков. Знание детей по ПДД работают лишь в том случае, если теория связана с практикой. Значительное место отвожу практическим формам обучения: наблюдениям, экскурсиям, целевым прогулкам, во время которых дети на практике изучают дорожное движение, считаю, каждому педагогу необходимо овладеть научно-педагогическими знаниями, основанными на практическом опыте и рекомендациях работников ГИБДД. Только тогда число ДТП с участием детей значительно уменьшится.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Г. Н. Элькин «Правила безопасного поведения на дороге». Санкт-Петербург, 2008 г.
2. М. С. Коган «Правила дорожные знать каждому положу». Новосибирск, Сибирское университетское издательство.
3. Г. Л. Шалаева, О. М. Журавлева «Правила поведения для воспитанных детей». Слово АСТ, Москва, 2010.
4. О. В. Александрова «Уроки вежливости для малышей».



*Попова Оксана Юрьевна,
воспитатель высшей
квалификационной категории
МБДОУ Детского сада
№16 «Росинка»,
г. Гуково*

ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современная педагогическая наука призывает дошкольные образовательные учреждения решать задачу сохранения здоровья детей с помощью организации здоровьесберегающего педагогического процесса, где



главную роль играют здоровьесберегающие педагогические технологии, цель которых воспитание валеологической культуры и валеологической компетентности дошкольников, позволяющих самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, связанные с оказанием элементарной

медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Валеологическое воспитание дошкольников старшего возраста используется в игровой, коммуникативной, двигательной, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности.

Начиная работать по данной проблеме, мною была изучена методическая литература по познавательно-исследовательскому воспитанию дошкольников.

Цель: дать детям первое представление о крови и кровеносной системе.

Задачи: - познакомить детей с понятиями **кровь, сердце, сосуды, пульс;**

- развивать любознательность;

- формировать способность анализировать результаты опытов.

Материал и оборудование: манекен с органами, 1,5 л бутылка воды, спринцовка, соединённая с капельницей, раствор марганцовокислого калия, спички и фонендоскопы (по количеству детей, электрические лампы, таз.

Воспитатель. Ребята, закройте глаза и представьте, что на вашу макушку сел солнечный зайчик. Он добрый и веселый погладьте его. Теперь зайчик прыгает по вашим щекам, погладьте его. Вот он дотронулся до вашего рта и ротик заулыбался. Откройте глаза и улыбнитесь друг другу. Молодцы, так мы подняли друг другу настроение. Мы уже много раз говорили о том, как устроен человек, как работают его органы. Давайте с вами поиграем, я буду называть органы человека, а вы показывайте их по очереди на манекене: лёгкие, печень, желудок, кишечник, **сердце** (дети показывают). А ещё есть очень важный орган в нашем организме. А называется он. Я, кажется, забыла, как он называется. Вы должны мне помочь.

Отгадайте загадку:
Холодное, но не космос,
Горячее, но не пламя,
Ему не хочется покоя.

Стучит оно в груди тук

– тук – тук.

Аудиозапись: «бие-
ние **сердца**»

Дети. **Сердце.**

Воспитатель.

– Ребята, как оно сту-
чит.

Дети. Песенка **сердца**

– тук–тук–тук.

Воспитатель. А если вы волнуетесь?

Дети. Часто - «тук, тук, тук, тук»

Воспитатель. Если вы испугались?

Дети. Медленно - «тук – тук – тук». Поэтому и говорят,
«выскочит **сердце от испуга**».

Воспитатель. А теперь попробуем прохлопать биение **серд-
ца**. Как вы думаете, что мы с вами сейчас показали?

Дети. Как работает **сердце**.

Воспитатель. Молодцы. А ещё есть у человека **сосуды**, вены,
аорта. Ну, если вам это интересно, то я предлагаю всем надеть ха-
латы и стать исследователями и узнать много нового о **сердце и
крови**.

Воспитатель. В вашем организме есть кровь?

Воспитатель. Вы её видели?

Дети (ответы).

Воспитатель. Как она выглядит? Опишите её

Дети (жидкая, красная, липкая, вязкая).

Воспитатель. Если ли кровь у животных?

Дети (ответы).

Воспитатель. Кровь, которая вытекает из раны, немного дру-
гого цвета, чем та, которая находится внутри организма. Чтобы
узнать её цвет, повернитесь лицом к электрической лампе, сложите
ладошки вместе и прикройте ими глаза. Прикрывайте плотнее,
чтобы свет не проникал сквозь пальцы. Глаза не закрывайте. По-
сидите спокойно, пусть глаза привыкнут к темноте. Через ладош-
ки просвечивается кровь. Какого она цвета? Отличается она от
той крови, которую вы видели?

Дети (ответы).

Воспитатель. А кто знает, для чего нужна кровь?

Дети (ответы).





Воспитатель.

Наше **сердце похоже на насос**. Оно приглядывает за реками, которые текут от него и в него впадают, (показываю на рисунке) Представьте себе пароходы, которые везут грузы. Так и **сердце**, сокращаясь, выталкивает красную реку крови в «Артерии» (показываю). По ней пароходы с «кисло-

родом» и питательными веществами из съеденной нами пищи отправляются в путешествие по всем клеточкам нашего организма. Но самое удивительное- кровяные «пароходики», отдавая полезные вещества,забирают из организма вредные и везут их по синим венам. Эти реки – **сосуды** так и называются – Артерии и Вены. Так для чего нужна кровь.

Дети. Кровь переносит кислород,пищу по всему организму,а уносит ненужные вещества.

Воспитатель. Верно,молодцы. Вы хотите поиграть в игру.

Дети. Хотим.

Игра: «Кровяные пароходики»

1 команда «Артерия»

2 команда «Вена»

стоят ящики друг против друга

1 ящик с красными кубиками,2 ящик с синими кубиками. По сигналу дети,переносят кубики,пока они поменяются местами.

Воспитатель. Вот также и кровь течет по **сосудам- не переставая**. Как вы сказали - кровь жидкая,и у каждого человека её достаточно много. Ребята,как вы думаете у ребёнка и у взрослого одинаковое количество крови?

Дети. Нет.

Воспитатель. Почему?

Дети (ответы).

Воспитатель. У вас её примерно 1,5 л – вот столько (показать 1,5-литровую) бутылку воды,у ваших мам примерно 3таких бутылок, у пап – 4 бутылки. Разное количество крови у детей, женщин и мужчин можно объяснить различно массой тела,ростом, полом и возрастом.

Воспитатель. Ребята, вы некогда не задумывались, почему кровь из нас не выливается?

Дети (ответы).

Воспитатель. Кровь не просто налита в организм, как вода в бутылку, а течёт по особым трубочкам, которые называются **сосудами**. Они имеют разную толщину. Толстые **сосуды** мы легко можем увидеть, а тонкие не увидишь.

Давайте рассмотрим толстые **сосуды у себя под кожей**. Положите руки на стол ладонками вверх. Найдите **сосуды у себя на запястье**. Видите, синеватые полосочки? Это и есть **сосуды**.

А как же доказать, что есть и тонкие, невидимые **сосуды**? Положите руки на стол ладонями вниз. Посмотрите на кожу и ногти, какого они цвета?

Дети. Розового цвета.

Воспитатель. Верно. А теперь возьмите спичку и надавите на ноготь. Уберите спичку. Снова надавите. Как меняется цвет ногтя?

Дети. Ноготь то бледнеет, то снова розовеет.

Воспитатель. Почему ноготь розовеет?

Дети. В нём есть кровь.

Воспитатель. А почему при надавливании спичкой он становится белым?

Дети. Потому что **сосуды пережаты**, и кровь к ногтю не поступает.

Воспитатель. Ребята, помните, когда вы ранили кожу, то текла кровь. А почему она течёт? Кто её толкает?

Дети. Кровь толкает **сердце**.

Воспитатель. Верно. **Сердце** – один из самых важных органов нашего организма. Именно оно заставляет течь кровь по **сосудам**. Сожмите кулак и посмотрите на него. Вот такой размер имеет ваше **сердце**. А у меня вот такое **сердце**. Вы растёте, и растёт ваше **сердце**.

- Знаете, где оно находится? Оно лежит немного левее центра грудины (показать на одном ребенке). Теперь покажите на себе, где лежит ваше **сердце**. Приложите кулак к этому месту. Сожмите кулак, потом чуть-чуть расслабьте, сожмите – расслабьте. Так работает **сердце**. **Сердце** сжимается – кровь выталкивает, ещё сжимается, снова выталкивает.

- **Сердце** выталкивает кровь порциями. Сейчас мы с вами проведем опыт. Спринцовка – это «**сердце**», в ней жидкость – «кровь», соединяем спринцовку с прозрачной трубочкой «вена». Слегка нажимаем «**сердце**» выталкивает «кровь» по «венам», «**сосудам**».

Воспитатель. Ребята, **сердце** очень важный сложно устроенный орган, в нём есть специальные отверстия, через которые течёт кровь. Они, то открываются, то закрываются. Закрываются они с

шумом, как дверь (открыть и закрыть дверь). Ребята, а вы хотите послушать, как работает **сердце**.

Дети. Хотим.

Воспитатель. Дети, станьте парами, повернитесь лицом друг к другу. Те, кто находится слева, стоят прямо, а те, кто находятся справа, наклонитесь и приложите ухо к груди своего товарища – к тому месту, где находится **сердце**. Можете послушать удары **сердца не только на груди**, но спине. Молодцы! А теперь поменяйтесь ролями.

Дети (ответы).

Воспитатель. Здоровое **сердце** стучит ровно и спокойно всю жизнь. Вы ещё не родились, а **сердце уже работало**. Оно никогда не устаёт, никогда не останавливается, а отдыхает в перерывах между ударами.

А сейчас мы узнаем, что будет с **сердцем**, когда мы бегаем. Для этого вспомним физкультминутку «Бег».

Начинаем бег на месте! Веселее, дружно, вместе.

2- 3- 4- 5- никому нас не догнать.

1- 2- 3- 4- бегаем по всей квартире.

1 -2- 3- 4- 5-6 – надо всем на место сесть.

Послушайте **сердце ухом друг у друга**. Как же оно стучит?

Дети (ответы).

Воспитатель. Если человек занимается спортом или физкультурой, его **сердце работает быстрее**. Оно становится сильнее. Покажите с помощью кулака, как работает **сердце после физкультуры** (дети быстрее и чаще сжимают кулак).

Ребята, у врачей есть специальный прибор, чтобы слушать **сердце**, через него удары лучше слышны. Я вам принесла такие приборы, а называются они фонендоскопы. Их концы надо вставить в уши, а круглую часть приложить к груди. Кладите её на разные места и определите, где **сердце слышно лучше всего**. Но только прибор нельзя передвигать по коже. Надо его аккуратно ставить и аккуратно снимать.

Дети (ответы).

Воспитатель. Толчки крови можно почувствовать и на крупных **сосудах**. Это называется «пульс». Давайте повторим это слово вместе

Дети. «пульс»

Воспитатель. Сначала найдем пульс на шее. Приложите к ней кончики пальцев вот здесь (пульс прослушивается кончиками пальцев с обеих сторон шеи чуть ниже угла нижней челюсти) сильно не давливайте **сосуды**, иначе пульс не будет слышен. Теперь поищите пульс на висках (пульс обнаруживается в ямке около середины ушной раковины).

Вот мы и познакомились с **сосудами и сердцем**.

Давайте закрепим материал в игре «Вопрос-ответ».

-какого размера **сердце**?

-Что делает **сердце**?

-Как услышать песенку **сердца**?

-Как сохранить свое **сердце**

-Куда поступает кровь с кислородом?

Сердце надо беречь, оно должно служить вам всю вашу длинную жизнь. **Сердце** надо укреплять физкультурой. Надо заботиться о своём здоровье.

ЛИТЕРАТУРА:

1. А. И. Иванова «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду» творческий центр «сфера Москва 2004г».
2. «Я познаю себя» валеологические сценарии для детей дошкольного возраста. Опыт работы Центра развития №44г. Шахты. В. В. Герасимова, Г. Н. Калайтанова, А. К. Сундукова. Ростов-на-Дону 2000г. 3. Полная энциклопедия «Человек».
3. Полная энциклопедия «Человек» Юлия Школьник 2007 г.

*Буркут Татьяна Анатольевна,
музыкальный руководитель высшей
квалификационной категории МБДОУ
Детского сада №16 «Росинка»,
г. Гуково*



«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОМ СРЕДСТВ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО»

Любое обучение должно быть ярким, интересным! В дошкольном возрасте обучение проходит через игру. В процессе активной музыкальной деятельности игры с музыкой, ребенок испытывает разнообразные эмоции, отвечающие за интеллект в дошкольном возрасте. Поэтому, чем эмоциональнее ребенок развивается, чем эмоциональнее проживает свою жизнь, тем выше у ребенка интеллект.

Кто из нас в детстве не пробовал играть в шумовой оркестр?

-стучать ложкой по столу, греметь крышками кастрюль, палкой стучать по железной трубе, барабанить ботинками по полу... Эти ритмические игры привлекают нас с детства! Дети в детском саду играют на различных инструментах: это стандартные барабаны, деревянные ложки, металлофоны, ксилофоны, бубны, трещотки и т. д...

Мы тоже с детьми играем на этих инструментах. Но шагая в ногу со временем, не могли пройти мимо новой современной системы **музицирования «Цветные ноты»** с использованием трубок Boomwhackers -это **цветные** перкуSSIONные трубки, ударные инструменты из группы музыкальных инструментов. Звук из них извлекается ударом по звучащему телу (руке, дереву, металлу и т. д.)

Бумвокерс звучат по-разному в зависимости от **цвета** и размера – каждому оттенку соответствует отдельная нота в октаве.

В России трубочки появились недавно. Чем же они меня привлекли?

В первую очередь уникальность трубочек состоит в том, что на них могут играть, как самые маленькие детки (вечные двигатели и непоседы), дошкольники, школьники и конечно взрослые. Играя на них, каждый, а особенно ребенок, может с уверенностью почувствовать себя настоящим исполнителем, развивая при этом двигательные, координационные, музыкальные способности. Трубочки легкие, почти невесомые, что позволяет развивать тактильную чувствительность и стучать ими где угодно, ведь их звук приятен и по силе не громче хлопка в ладоши. Яркие цвета, привлекают внимание, улучшают его концентрацию, настроены на определенную ноту. Запомнив цвет, ребенок запоминает звук и легче познакомится с нотами и сможет подбирать мелодии по слуху.

Занятия по игре на **бумвокерсах** проходят как в индивидуальной, так и в групповой форме, где мы:

- развиваем координацию тела, чувство ритма и музыкальности;
- учимся взаимодействовать с другими, с собой и со своим телом;
- открываем большую свободу в самовыражении;
- реализуем возможность нового интересного общения с помощью музыки тела и волшебных трубок. Игра в группе дает возможность ребенку общаться не только вербально, но и эмоционально, ментально, позволяет чувствовать мысли, настроения друг друга. Психоэмоциональная разгрузка благоприятно влияет на все сферы ребенка. Благодаря мягкому материалу, из которых изготовлены трубки, развивается моторика, тактильная чувствительность.

Все дети проявляют активный интерес к **цветным труб-**

кам «Бумвокерс». Знакомство и первый опыт игры начинается с младшей группы. Дети пробуют играть на них как на дудочке, превращают их в «лошадок», смотрят в трубки как в подзорную трубу и т. д. На занятиях мы играем в «**Цветной оркестр**», в речевые игры с потешками, озвучиваем сказки. У детей среднего возраста активно развивается ритмический слух. Это позволяет использовать на занятии разнообразные ритмические игры и элементы речевого **музицирования**.

Дети старшего и подготовительного возраста придумывают ритмические импровизации, играют в оркестре «Беби-бум».

Бумвокерс очень прост в использовании. Почувствовав в себе способность играть, ребенок верит в свои возможности! Я предлагаю вам попробовать поиграть на **бумвокерсах!**

Мастер-класс для педагогов ДОУ «Цветные нота. Музицируем с бумвокерсами».

Цели:

- повышать профессиональную компетентность педагогов в игре на музыкальных инструментах.

Задачи. Обучающие:

познакомить коллег с перкуссионными мелодическими инструментами бумвокерсами, показать их возможно обучить приемам игры на инструментах.

Развивающие:

- развивать навыки ансамблевого музицирования. • развивать чувство ритма.

Воспитательные:

воспитывать доброжелательное отношение при участии в командном деле.

Ход мастер-класса.

Музыкальный руководитель. :

«Искусство обучения есть искусство будить в юных душах любознательность и затем удовлетворять ее, а здоровая, живая любознательность бывает только при хорошем настроении...», сказал французский писатель Анатоль Франс. И сегодня учиться мы будем весело! (Демонстрация видеоролика игры «Кто хочет стать миллионером»).

Итак, внимание на экран! Отгадайте что у меня в руках?

А. Конструктор?

В. Украшение?

С. Гимнастический снаряд?

Д. Музыкальный инструмент?

Ответ коллег:

Музыкальный инструмент.



Музыкальный руководитель:

Правильно, это музыкальный инструмент (стучит им, кладет в корзинку рядом со столом). «Boomwhackers» - самый яркий способ знакомства с музыкой! Появились они в 1995 г. благодаря музыканту Крейгу Рамселу. Бумвокерс — это цветные тру-

бочки, сделанные из пластика. Каждому цвету соответствует отдельная нота в октаве. Во многих странах систему цветных нот используют для обучения детей музыке.

Музицирование на бумвокерсах способствует:

- развитию музыкальности и чувства ритма;
- развитию познавательных, социальных, сенсомоторных навыков;
- умению управлять собственным телом и координировать его.

А также развивает эмоциональный интеллект, улучшает настроение, дарит незаменяемый опыт участия в командном деле. У **бумвокерсов** есть свои способы звукоизвлечения или приемы игры.

Я буду называть способ игры и использовать условные обозначения (*изображения на экране*).

- **Лягушка** — удар по руке. Берем инструмент правой рукой, чуть выше основания бумвокера и бьем верхней частью по противоположной руке, как будто скачет лягушка.
- **Слоник** — удар по полу. • Змея-тремоло об колени и руку.
- **Салют** — удар по телу • Смайлик-пауза.

Музыкальный руководитель предлагает педагогам взять карточки с условными изображениями приемов игры на бумвокерсах.

Музыкальный руководитель:

Уважаемые коллеги, взгляните на карточки напротив вас и выполните следующее задание: изобразите способы игры в соответствии с условными обозначениями. Обратите внимание на количество фигурок и размер, если фигурка большая, то играем длинный звук, маленькая — короткий. Играть будем по очереди, начиная с (И. О. педагога).

Педагоги разыгрывают свои карточки. Замечательно справились с заданием.

И я предлагаю вам закрепить наши умения веселым задорным танцем, который я составила из известных вам способов игры.

Будет звучать танцевальная музыка, смотрите на условные обозначения на экране, думайте, каким способом надо играть.



Далее в музыке будут ярко слышны акценты «раз, два, три», на эти акценты я вам предлагаю изобразить указанные на экране способы игры. Приготовились, внимание на экран.

Педагоги исполняют танец «Ирландская полька».

Музыкальный руководитель.:

Мы с вами так хорошо танцевали, потратили много энергии и теперь предлагаю присесть и заняться не менее интересным делом, а именно игрой по нотам. Мы сыграем на бумвокерсах песенку «Петушок», в ней всего три ноты и будем пропевать названия нот. На начальном этапе обучения весь звукоряд брать не следует. Достаточно несколько нот.

Возьмите трубочки, которые лежат слева, они уже разложены в последовательности звукоряда.

• ЛЯ- фиолетовая трубочка; • СОЛЬ-зеленая; • МИ – желтая.

Я вам спою эту песню с названием нот. Покажу, как нужно играть на примере воздушных шаров – цвета шаров совпадают с цветами нот-трубочек. Моя волшебная звездочка (указка) будет путешествовать по шарикам. Играем тогда, когда моя звездочка коснется шарика, совпадающего с цветом вашего бумвокера, одно касание – один четкий удар. Музыкальный руководитель показывает и пропевает ноты песни, указывает пчелкой-указкой на шарики.

А теперь сыграем вместе.

Используем прием звукоизвлечения «Лягушка».

Музыкальный руководитель и педагоги играют пьесу.

Музыкальный руководитель:

Я предлагаю сыграть пьесу «Петушок» по цветной партитуре на экране.

Педагоги играют пьесу «Петушок» по видео партитуре.

Музыкальный руководитель: Спасибо. Вы играли замечательно и увлеченно.

Но время летит быстро, когда занят интересным делом. Мы не заметили, как маленький городок окутали сумерки. Пора уже вол-



шебницам-феям зажигать разноцветные огоньки.

Положите, пожалуйста, длинные бумвокеры на место у стула, возьмите короткие (слева).

Педагог предлагает коллегам взять из корзинки фонарики.

Музыкальный руководитель: Легким движением руки нажимаем на фонарик, ставим на него бумвокер, превращаем его в цветной фонарик, погружаемся в атмосферу таинственности и сказочности.

Будем танцевать танец фей-волшебниц, повторяйте за мной движения.

Музыкальный руководитель и педагоги танцуют.

Музыкальный руководитель:

Уважаемые коллеги, благодарю вас за активную, продуктивную работу. Сегодня многие из вас впервые состоялись уже как настоящие музыканты, играющие по нотам. Дети тоже с большим интересом изучают нотную грамоту, исполняют свои первые маленькие пьески на бумвокерах. Ребята чувствуют себя настоящими артистами. Дорогие педагоги, учитесь, пробуйте, творите!

Предлагаю выполнить последнее задание.

Выскажите отношение к данному мероприятию следующим способом: если вы считаете данный материал полезным, интересным и актуальным, найдите яркие трубочки и сыграйте на них способом «Салют». А если вы считаете, что игра на бумвокерах не нужна, то сыграйте способом «Слоник», изобразите грустного слоника.

Педагоги выполняют задание.

Музыкальный руководитель: Благодарю всех за внимание.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет 3-е изд. – СПб: РЖ «Музыкальная палитра» 2012.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы - игры: учеб. –метод. Пособие – СПб: РЖ «Музыкальная палитра» 2008.
3. Тютюнникова Т.Э. БИМ! БАМ!БОМ! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками. Метод. Пособие. – СПб.: РЖ«Музыкальная палитра» 2003
4. Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей: метод. Пособие. – М., 2007.

*Кабыш Кристина Витальевна,
учитель-логопед
первой квалификационной категории
МБДОУ Детский сад № 31 «Теремок»,
г. Гуково*



**«ФОРМИРОВАНИЯ
ПРАВИЛЬНОГО
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
ПО СРЕДСТВАМ
АРТИКУЛЯЦИОННОЙ
ГИМНАСТИКИ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

*«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой,
они красиво зазвучат».*
В. А. Сухомлинский

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Неясная речь затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность в своих силах. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов звук произносительного аппарата (языка, губ, нижней челюсти, мягкого нёба). Таким образом, произношение звуков речи – это сложный двигательный навык. По разным причинам развитие речевой моторики у детей может замедляться, что приводит к слабости артикуляторно-мимических мышц, и, как следствие, нарушению звукопроизношения.

Метод воспитания звукопроизношения путем специфической гимнастики признан целым рядом известных теоретиков и практиков, специализирующихся по расстройствам речи (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева и др.)

Артикуляционная гимнастика – это совокупность специаль-

ных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развития силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Задачами артикуляционной гимнастики являются: подготовка артикуляционного аппарата ребенка к правильному произношению звуков родного языка; коррекция нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; совершенствование дикции.

Важное условие логопедической гимнастики – регулярность. Ежедневная работа над развитием артикуляционной моторики, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что приводит к снижению эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Современный образовательный процесс, внедрение ФГОС требуют от педагогов нового подхода к собственной деятельности, использования новейших форм, методов и технологий воспитания, развития и обучения детей. Важная особенность новой программы – смещение акцентов с активности взрослого на активность самого ребенка, который находится в центре воспитательного процесса.

Поэтому, в своей работе, помимо традиционных форм проведения артикуляционной гимнастики я использую нетрадиционные формы, которые очень нравятся детям, такие как:

- использование биоэнергопластики;
- артикуляционная игра с кубиками;
- логопедические гармошки;
- настольная артикуляционная игра «Любопытный язычок»
- артикуляционные игры с «живыми» иллюстрациями

Биоэнергопластика

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления активизируют интеллектуальную деятельность детей. В специальной литературе недостаточно полно раскрыта методика использования биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики с детьми. Педагог может

самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это делает.

Метод биоэнергопластики прост и доступен, его могут успешно использовать воспитатели, проводя общую артикуляционную гимнастику в группах. Вот несколько примеров движений для пальцев рук, сопровождающие артикуляционные упражнения.

«Часики» - движение ладони с сомкнутыми пальцами влево - вправо.

«Качели» - движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх - вниз.

«Маляр» - движениями от кончиков пальцев до лучезапястного сустава и обратно «красить» потолок-ладонь одной руки кончиками пальцев другой, в одинаковом направлении с движением языка...

«Блинчик» - пальцы рук врозь, веером.

«Чашечка» - пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение «чашечки».

«Парус» - сомкнутая ладонь поднята вверх.

«Горка» - согнутая ладонь опущена.

Артикуляционная игра с кубиками и логопедические гармошки



Цель игры: развитие мышц органов артикуляционного аппарата, их подвижности; воспитывать уверенность ребёнка в себе и своих возможностях, побуждать активность, самостоятельность, инициативность, поддерживать, повышать мотивационную потребность

ребёнка к коррекционной непосредственно – образовательной деятельности.

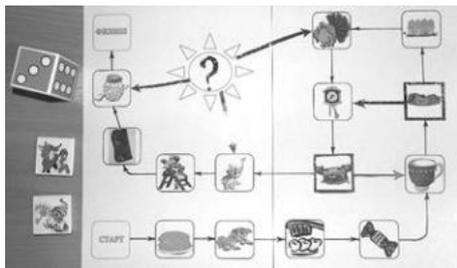
Ход игры: ребенок бросает кубик и выполняет определенное артикуляционное упражнение в соответствии с картинкой, выпавшей на кубике.

Ход игры: Ребёнок пе-



реворачивает грани гармошки и выполняет определенное артикуляционное упражнение в соответствии с картинкой.

Настольная артикуляционная игра



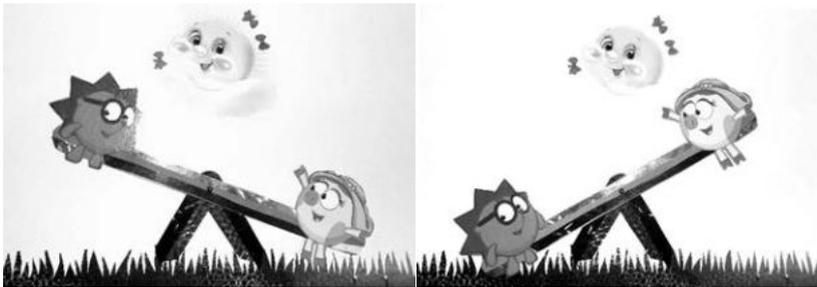
Цель игры: развитие мышц органов артикуляционного аппарата, их подвижности, формирование произносительных умений и навыков у детей; воспитывать уверенность ребёнка в себе и своих возможностях, побуждать активность, самостоятельность, инициативность, поддерживать интерес ребёнка к трудоёмкому процессу освоения правильного произношения, потребность в логопедических занятиях.

Ход игры: ребенок бросает кубик и «ходит» своей фишкой по игровому полю в соответствии с числом, выпавшем на кубике. Затем игрок выполняет определенное артикуляционное упражнение. Если фишка попадает на квадрат с указанием серебристой стрелки, то игрок берет карточку со слогом и выполняет дополнительное задание «Сочини чистоговорку».

Ход игры: ребенок бросает кубик и «ходит» своей фишкой по игровому полю в соответствии с числом, выпавшем на кубике. Затем игрок выполняет определенное артикуляционное упражнение. Если фишка попадает на квадрат с указанием серебристой стрелки, то игрок берет карточку со слогом и выполняет дополнительное задание «Сочини чистоговорку».

Артикуляционные игры с «живыми» иллюстрациями

Специальные подвижные «живые» картиннки позволяют показать детям именно те движения, которые необходимо выполнить в данной артикуляционной игре. Картинки с живыми элементами вызывают у детей большой интерес и желание повторить показанные по аналогии с ними движения губами, языком или щеками.



Представленные пособия доступны в изготовлении и могут

использоваться не только во время индивидуальной и фронтальной непосредственно образовательной деятельности логопеда, но и в самостоятельной деятельности детей в логопедических уголках групп ДОУ, а также дома с родителями.

Таким образом, разнообразие в преподнесении логопедических упражнений способствует поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, лучшей результативности в усвоении знаний, а также открывает большие возможности в организации самостоятельной деятельности воспитанников и сюжетно-тематической направленности образовательного процесса, что требует ФГОС.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
2. Влияние занятий биоэнергопластикой на речевое развитие дошкольников. Зайцева И. Ю. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
3. Дидактические игры в индивидуальной работе логопеда с дошкольниками. Блинкова С.П.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://logoped18.ru/logopedist/didakticheskiye-igry-v-individualnoy-rabote-logopeda-s-doshkolnikami.php>
4. Использование метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Бушлякова Р.Г.[Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://festival.1september.ru>
5. Использование наглядных средств при проведении артикуляционной гимнастики. Евдакимова И. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.maaam.ru>
6. Правдина О.В. Логопедия. – М., 1973.
7. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989.
8. Филичева Т.Б. и др. Основы логопедии. – М., 1989.

*Кочерга Светлана Анатольевна,
старший воспитатель
высшей квалификационной категории
МБДОУ Детского сада № 31
«Теремок»,
г. Гуково*



ЗАЩИТА ДЕТЕЙ ОТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ. ОПЫТ РАБОТЫ, РЕКОМЕНДАЦИИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВАМ И РОДИТЕЛЯМ.

Проблема выявления детей из семей «группы риска» и их защиты от всех форм насилия является, к большому сожалению, актуальной в наши дни. Активно обсуждается проблема домашнего насилия, приводятся действительно страшные факты жестокого обращения с детьми. Родители нередко используют методы физического воздействия и психологического давления на ребенка.

Детский сад выполняет множество функций, одной из которых является защита от всех форм насилия и проведение социально-педагогической работы по выявлению детей из семей «группы риска».

Проблемам детства уделяют в последнее время значительное внимание педагоги, социологи, психологи. Эти проблемы в силу их обостренности в последнее время стали предметом острых политических баталий. Рост наркомании и пьянства влечёт за собой эти страшные последствия. С жестоким обращением к детям, драками родителей, нецензурной бранью, совершенным безразличием к судьбе и здоровью детей порой сталкиваются педагоги.

В каждый возрастной период ребенку необходимо предоставить максимально полный объем материальных и иных благ, которые требуются ему для жизни и полноценного развития. У ребенка, обделенного заботой и вниманием, нет второй возможности для нормального роста и здорового развития, поэтому проблеме охраны и защиты детства на всех уровнях нужно уделять первостепенное внимание.

Детские образовательные учреждения самостоятельны в выборе форм, средств и методов обучения и воспитания в пределах, определенных Законом РФ «Об образовании». Целью любого детского сада является охрана жизни и здоровья детей, их защита от всех форм физического и психического насилия, удовлетворение физических потребностей и эмоциональных, развитие у детей творческих способностей и интересов.

Коллективом нашего детского сада активно применяются такие технологические процедуры как мониторинг, профилактика и коррекция, включая методы и формы взаимодействия. Систематичность, планомерность, разнообразие и применение различных форм и методов помогают более успешно вести работу как с детьми, так с родителями и педагогами.

Данная работа дала начало для последующей профилактической работы, которая помогла выявлению знаний родителей и педагогов по данному вопросу. На основании проводимой нами работы, под подозрение о физическом и психическом насилии над детьми семей не оказалось, но нами, все же, было принято решение о проведении дальнейшей профилактической работы. Это такие как: консультации для родителей; даны советы для педагогов по выявлению признаков, позволяющих заподозрить применение насилия над ребёнком; цикл занятий, бесед с детьми, и самой основной формой работы явилось неоднократное посещение детей из семей, попавших под подозрение как семья «группы риска» на дому с целью изучения жилищных условий, санитарного состояния, взаимоотношений взрослых и детей.

По охране жизни и здоровья детей, сохранению здорового образа жизни в ДОУ должен иметься перспективно-тематический план, по которому воспитатели будут вести систематическую работу, например, по парциальной программе Р.Б. Стеркиной: «Охрана безопасности жизнедеятельности детей». План работы может включать в себя цикл занятий: «Неизвестные люди», «Черные братья (алкоголизм, наркомания, курение)», «Моя семья», «Испуги» и т.д. Обязательными могут быть дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры, закрепляющие знания детей по охране жизни, составление альбома «Традиции нашей семьи», составление генеалогического древа, семейного герба вместе с родителями. Необходимой работой по защите детей от психологического и физического насилия также является составление памяток воспитателям по выявлению признаков, позволяющих заподозрить применение физического насилия. Параллельно можно давать рекомендации родителям в форме памяток, папок-передвижек, статей в уголках для родителей.

Существует ряд памяток, в которых перечислен ряд призна-

ков, позволяющих заподозрить применение физического насилия и которые педагоги нашего ДОУ применяют в своей работе, например:

внешний вид ребенка и характер травм:

множественные повреждения, имеющие специфический характер (отпечатки пальцев, следы ремня, сигаретные отпечатки на коже) и различную степень давности (свежие или заживающие); задержка физического развития (отставание в весе и росте); признаки плохого ухода (гигиеническая запущенность, неопрятный внешний вид, сыпь).

Психическое состояние и поведение ребенка.

Возраст 1,5-3 года:

боязнь взрослых; редкие проявления радости, плаксивость; реакция испуга на плач других детей; крайности в поведении – от чрезмерной агрессивности до безучастности.

Возраст 3 года – 6 лет:

примирение со случившимся, отсутствие сопротивления; пассивная реакция на боль; болезненное отношение к замечаниям, критике; заискивающее поведение, чрезмерная уступчивость; псевдовзрослое поведение (внешне копирует поведение взрослых); негативизм, агрессивность; жестокое отношение к животным; лживость, воровство; склонность к поджогам.

Поведение родителей или попечителей:

противоречивые путанные объяснения травм у ребенка и нежелание внести ясность в произошедшее; несвоевременное обращение за медицинской помощью; инициатива обращения за помощью исходит от постороннего лица; обвинение в травмах самого ребенка; неадекватность реакции на тяжесть повреждения у ребенка, стремление к ее преуменьшению; отсутствие обеспокоенности за судьбу ребенка; невнимание, отсутствие ласки и эмоциональной поддержки в обращении с ребенком, обеспокоенность собственными проблемами, не относящимися к здоровью ребенка; рассказы о том, как их наказывали в детстве, признаки психических расстройств в поведении или проявление патологических черт характера (агрессивность, устойчивое возбуждение и др.).

Психическое (эмоциональное) насилие:

периодическое, длительное или постоянное воздействие родителей (опекунов) и других взрослых на ребенка, приводящее к формированию у него патологических черт характера или же тормозящее развитие личности ребенка.

К этой форме насилия относятся:

открытое неприятие и постоянная критика ребенка; оскорбление и унижение его достоинства; угрозы в адрес ребенка, проявляющиеся в словесной форме без физического насилия; преднамеренная

физическая или социальная изоляция ребенка; предъявление чрезмерных требований, не соответствующих возрасту или возможностям ребенка;

ложь и невыполнение взрослыми обещаний; грубое психическое воздействие, вызвавшее у ребенка психическую травму.

Существует ряд признаков, позволяющих заподозрить применение эмоционального насилия.

Психическое состояние и физическое развитие ребенка: задержка физического и умственного развития; нервный тик; энурез; печальный вид; различные соматические заболевания (ожирение, резкая потеря массы тела, язва желудка, кожные заболевания, аллергическая патология).

Поведение ребенка: беспокойство или тревожность; нарушение сна; длительно сохраняющееся подавленное состояние; агрессивность; склонность к уединению; чрезмерная уступчивость, заискивающее, угодливое поведение; угрозы или попытки самоубийства; неумение общаться, налаживать отношения с другими людьми, включая сверстников; плохая успеваемость; низкая самооценка; нарушение аппетита.

Поведение взрослых: нежелание утешить ребенка, который действительно в этом нуждается; оскорбление, брань, обвинение или публичное унижение ребенка; постоянное чрезмерное и критичное отношение к нему; негативная характеристика ребенка; отождествление его с ненавистным или нелюбимым родственником; перекладывание на него ответственности за свои неудачи; открытое признание в нелюбви или ненависти к ребенку.

Пренебрежение нуждами ребенка (моральная жестокость) – отсутствие со стороны родителей или лиц, их замещающих, элементарной заботы о ребенке, в результате чего нарушается его эмоциональное состояние и появляется угроза его здоровью или развитию.

Причины неудовлетворения основных потребностей ребенка: отсутствие адекватного его возрасту и потребностям питания, одежды, жилья образования, медицинской помощи, включая отказ от лечения со стороны взрослого; отсутствие должного внимания или заботы, в результате чего ребенок может стать жертвой несчастного случая; нанесение ему телесных повреждений, вовлечение в употребление алкоголя, наркотиков.

Недостаток заботы о ребенке может быть и непредумышленным: вследствие стихийных бедствий, болезни, бедности, неопытности, невежества родителей, социальных потрясений.

Особенности внешнего вида, клинические симптомы, определенные психические состояния и поведение ребенка – признаки, по которым можно заподозрить пренебрежительное отношение к его нуждам и интересам:

утомленный, сонный вид, опухшие веки; санитарно-гигиеническая запущенность, педикулез; низкая масса тела, увеличивающаяся при регулярном достаточном питании (например, во время пребывания в больнице или приюте); задержка роста или общее отставание в физическом развитии; задержка речевого и моторного развития, исчезающая при улучшении ситуации и появлении заботы о ребенке; мастурбация; частые вялотекущие и хронические инфекционные заболевания; многократная госпитализация в отделения неотложной скорой помощи; повторные случайные травмы или отравления; постоянный голод и (или) жажда; кража пищи; стремление любым способом, вплоть до нанесения самоповреждений привлечь к себе внимание взрослых; требование ласки и внимания; подавленное настроение, апатия; агрессивность и импульсивность; деликventное (антиобщественное) поведение, вплоть до вандализма; неумение общаться с людьми, дружить; неразборчивое дружелюбие; регрессивное поведение; трудности в обучении, низкая успеваемость, недостаток знаний; низкая самооценка.

Параллельно даются рекомендации родителям в форме памяток, папок-передвижек, статей в уголках для родителей.

Памятка родителям:

- Ваш малыш ни в чем не виноват перед Вами. Ни в том, что появился на свет. Ни в том, что создал дополнительные трудности. Ни в том, что не дал ожидаемого счастья. Ни в том, что не оправдал Ваши ожидания. И Вы не вправе требовать, чтобы он разрешил эти проблемы.

- Ваш ребенок – не Ваша собственность, а самостоятельный человек. И решать до конца его судьбу, а тем более ломать по своему усмотрению ему жизнь Вы не имеете права. Вы можете лишь помочь ему выбрать жизненный путь, изучив его способности и интересы и создав условия для их реализации.

- Ваш ребенок далеко не всегда будет послушным и милым. Его упрямство и капризы так же неизбежны, как сам факт его присутствия в семье.

- Во многих капризах и шалостях Вашего малыша повинны Вы сами, потому что вовремя не поняли его, пожалели свои силы и время. Стали воспринимать его через призму несбывшихся надежд и просто раздражения. Стали требовать от него то, что он попросту не может Вам дать – в силу особенностей возраста или характера. Короче – не желали принимать его таким, каков он есть.

- Вы должны всегда верить в то лучшее, что есть в вашем малыше, в то лучшее, что в нем еще будет. Не сомневаться в том, что рано или поздно это лучшее непременно проявится. И сохранять оптимизм во всех педагогических невзгодах.

Наказывая, подумай «Зачем?!»

1. Наказание не должно вредить здоровью – ни физическому, ни психическому. Более того, по идее. Наказание должно быть полезным. Не так ли? Никто не спорит. Однако наказывающий забывает подумать...

2. Если есть сомнение, наказывать или не наказывать, НЕ НАКАЗЫВАЙТЕ. Даже если уже поняли, что обычно слишком мягки, доверчивы и нерешительны. Никакой «профилактики», никаких наказаний «на всякий случай»!

3. За один раз – одно. Даже если проступков совершено сразу необозримое множество, наказание может быть суровым, но только одно, за все сразу, а не по одному за каждый. Салат из наказаний – блюдо не для детской души!

4. Срок давности. Лучше не наказывать, чем наказывать запоздало. Иные, чересчур последовательные родители ругают и наказывают детей за проступки, обнаруженные спустя месяц, а то и год (что-то испортил, стащил), забывая, что даже в суровых взрослых законах принимается во внимание срок давности правонарушения. Риск внушить ребенку мысль о возможной безнаказанности не так страшен, как риск задержки душевного развития.

5. Без унижения. Что бы ни было, какая бы ни была вина, наказание не должно восприниматься ребенком как торжество нашей силы над его слабостью, как унижение. Если ребенок считает, что мы несправедливы, наказание подействует только в обратную сторону.

6. Ребенок не должен бояться наказания. Не наказания он должен страшиться, не гнева нашего, а нашего огорчения...

При дефиците любви становится наказанием сама жизнь, и тогда наказания ищут как последний шанс на любовь.

Надеемся, что предложенные нами мероприятия, будут реализованы педагогическими коллективами детских садов, заинтересованными родителями и иными законными представителями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беличева, С.А. Социально-педагогическая поддержка детей и семей «группы риска» / С.А. Беличева. – М., 2006. – 361с.
2. Бреслав, Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве / Г.М. Бреслав. - М.: Педагогика, 2014. – 380с.
3. Голицина, Н.С. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка / Н.С. Голицина, Л.Д. Огнева. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005. – 132с.
4. Защита прав и достоинств маленького ребёнка: координация усилий семьи и детского сада. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Л.Е. Курнешова. – М.: «Школьная книга», 2002. – 254с.
5. Психолог в детском дошкольном учреждении: методические ре-

комендации к практической деятельности. / Под. ред. Т.В. Лаврентьевой. – М.: Новая школа, 2006. – 227с.

6. Реализация Конвенции о правах ребёнка в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 80с.

7. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога: учебное пособие / Е.И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 1995. – 265с.

8. Сакагу, Х. Психологические особенности детей группы риска / Х. Сакагу. – М., 2000. – 283с.

9. Цыпкина, И. М. Выявление проблем детей «группы риска» дошкольного возраста как основа построения индивидуального образовательного маршрута / И.М. Цыпина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - № 11. - URL <http://ekonscept.ru/2016/16252.htm>. (дата обращения 08.04.2018)

10. Шульга, Т.И. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска / Т.И. Шульга, Л.Я. Олиференко, И.Ф. Деменьтьева. – М., 2008. – 125с



*Белич Людмила Николаевна,
учитель – логопед
высшей квалификационной категории
МБДОУ Детский сад №31 «Теремок»,
г. Гуково*

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ
КАК ЭЛЕМЕНТ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ
ТЕХНОЛОГИЙ
И СРЕДСТВО ЗАКРЕПЛЕНИЯ
ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА
В ДОУ**

*«Ходьба и движение способствуют
игре мозга
и работе мысли».
Жан-Жак Руссо*

Современное образование всех ступеней и уровней оказывает значительные нагрузки на организм обучающихся. Определено это, в первую очередь, длительным сидением за учебными столами и большим зрительным напряжением. Здоровье обучающихся медленно, но непрерывно ухудшается. Ухудшение проявляется

во всех функциональных системах организма: сердечно-сосудистой, кровяной, дыхательной, эндокринной, нервной, пищеварительной, выделительной, сенсорной, костной и мышечной. Между тем, увеличивается количество лиц с ограниченными возможностями здоровья (разных возрастов), а также тех, кого медицинские работники считают пограничной зоной между «нормой» и «патологией». Поэтому в последнее время большое внимание уделяется реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных организациях. Физкультминутки являются элементом здоровьесберегающих технологий, проведение которых позволяет снять умственное и зрительное утомление. Внедрение в образовательный процесс специальных разработанных и организованных физкультминуток, отражающих темы по предметам учебного плана образовательной организации, позволяет закрепить программный материал, повысить результативность и эффективность ожидаемого воздействия на организм обучающихся. Дети дошкольного возраста довольно быстро утомляются на занятиях. Объясняется это с медицинской точки зрения внутренним охранительным торможением: однообразная работа вызывает раздражение отдельных участков коры головного мозга, что приводит к снижению внимания и работоспособности ребят. Физкультминутки, в свою очередь, обеспечивают кратковременный отдых дошкольников и способствуют переключению внимания с одного вида деятельности на другой: тем самым ликвидируются застойные явления крови в организме, и активность детей на занятиях возрастает.

В своей практической деятельности неоднократно убеждалась в том, что дети, страдающие теми или иными нарушениями речи, как правило, отвлекаемы, утомляемы. Поэтому в ходе напряженного логопедического занятия, длительность которого для ребят 4,5 года жизни достигает 20-25 минут, особенно необходима двигательная разрядка. В течение двух лет (2022-2024г. г.) в МБДОУ Детский сад № 31 «Теремок» города Гуково я проводила целенаправленную работу, включающую систематическое использование речевых физкультминуток на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения и фронтальных занятиях по развитию речи с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР). Особое значение на физкультминутках я отдавала использованию игр. Вся игровая деятельность ребят с речевыми нарушениями складывалась только при непосредственном педагогическом воздействии и обязательном руководстве ею. Старалась создать ситуацию, чтобы игровой элемент стимулировал дошкольников на новые успехи, вызывал интерес и радостное ожидание последующих занятий. Поскольку двигательные упражнения воспитанников сопровождалась речью, материал для произношения и комплексы упраж-

нений для проговаривания текста я подбирала в соответствии с речевыми возможностями дошкольников, с учетом их возраста и этапов логопедического воздействия – от простого к сложному. Ребята любят игры, особенно подвижные, поэтому всегда с удовольствием выполняли во время физкультминуток все задания учителя-логопеда, в которых ритм речи определял ритм движений. Игровые упражнения вызывали у детей интерес, а правила выполнения их быстро усваивались. В дальнейшем дошколята настолько привыкли к физминуткам, что на прогулке, в игровой деятельности в детском саду и дома (по свидетельству родителей (законных представителей)) часто, без напоминания взрослых, выполняли эти упражнения, стараясь правильно, четко, выделяя голосом, произнести тот или иной звук, качественно выполнить разученное движение. В процессе проведения физкультминутки, во время которой разнообразные движения сочетались со словом, мною естественно и ненавязчиво воспитывалось поведение детей, развивалась их мышечная активность, активизировался пассивный словарь. В умело подобранном несложном стихотворении (песне, считалке, диалоге) учителем-логопедом отрабатывались поставленные звуки, закреплялся изучаемый лексический материал, создавались предпосылки для овладения диалогической речью. Наблюдая за воспитанниками коррекционной группы компенсирующей направленности детей с тяжелыми нарушениями речи, я заметила, что двигательная активность как переключение на новую деятельность обеспечивала своеобразный (активный) отдых ребенку, повышала его умственную работоспособность, предупреждала утомление, способствовала развитию подвижности нервных процессов, создавала у дошкольников уравновешенное нервно-психическое состояние. Для успешной организации речевых физкультминуток я использовала дифференцированный подход к детям с различными речевыми нарушениями, целенаправленно подбирая речевой материал и доступный комплекс двигательных упражнений. Эти упражнения, в свою очередь в сочетании с речью ребенка координировали движения определенных мышечных групп (рук, ног, головы, корпуса) с его речью. На логопедических занятиях при проведении физкультминуток я использовала музыкальное сопровождение (по мере необходимости) и элементы лого ритмики: отстукивали определенный такт, изменяли темп, направляли движения в зависимости от характера музыки. Физкультминутки, используемые мною в педагогическом процессе, отвечали следующим требованиям:

1. Были простыми по структуре, интересными и знакомыми воспитанникам, удобными для выполнения на ограниченной площади, соответствовали называемым действиям.

2. Включали движения, вовлекающие крупные группы мышц и улучшающие функциональную деятельность всех органов и систем (на расслабление мышц рук, на развитие мелкой моторики).

3. Эмоциональными, достаточно интенсивными (подскоки, приседания, повороты и наклоны туловища и головы; бег и ходьба на месте).

4. Связанными с содержанием занятий (с работой над изучаемым звуком, над определенной лексической темой или грамматической категорией), а движения и тексты – короткими, чтобы дети их легко воспринимали и без труда воспроизводили.

В литературе встречается много физкультминуток. Исходя из своего опыта логопедической работы с детьми с ТНР, сочла необходимым выделить и применить две группы физкультминуток: лексико-грамматические (на активизацию и совершенствование словаря, закрепление грамматической категории) и фонетико-фонематические (на автоматизацию, дифференциацию и введение звуков в связную речь). Специального места для проведения физкультминутки не использовала. Дошколята вставали рядом со столами, за которыми сидели или выходили на игровую зону комнаты. Следила, чтобы между ребятами было достаточное расстояние, и они не задевали друг друга. Я проговаривала новое стихотворение и показывала соответствующие движения. При этом дети молча, вслед за мною или вместе со мной выполняли только движения, вслушиваясь или запоминая текст. Во втором проговаривании уже участвовали воспитанники. Усвоение слов происходило быстро, так как они подсказывались движениями. Проговаривая текст, я стремилась подчеркнуть ритмический рисунок фразы путем повторения соответствующих движений. Добиваться заучивания стихотворений не стремилась, так как это отнимало много времени, да и цели такой данный этап занятия не преследовал. В конце каждой из физкультминуток я обязательно задавала детям вопросы по ее содержанию, учитывая основную цель всего логопедического занятия. Например, «Назовите ласковые слова из этого стихотворения». (Имелись в виду существительные с суффиксами уменьшительно-ласкательного значения). Или: «Назовите слова со звуком «К» из этого текста».

Любое логопедическое воздействие не ограничивалось только коррекционной задачей, поэтому и речевые физкультминутки мною были использованы как во вступительной, так и в основной и заключительной частях логопедического занятия. Мои наблюдения показывают, что воспитанники коррекционной группы компенсирующей направленности детей с ТНР МБДОУ Детский сад №31 «Теремок», научившись управлять отдельными движениями, ранее для них недоступными, получали уверенность в себе, своих

силах, что способствовало успеху коррекционной работы по развитию общей и речевой моторики. Отнимая минимум времени и не требуя большой площади для занятий, физкультминутки давали возможность ребенку в свободной игровой форме усвоить речевой материал быстрее и полнее. Собственный опыт позволяет сделать вывод о том, что систематическое многоплановое использование физкультминуток, привлекательных для дошкольников, способствует прочному закреплению результатов логопедической работы. Физкультминутки как элемент здоровьесберегающих технологий являются эффективным средством закрепления программного материала в дошкольном образовательном учреждении.

Жизнь – это система движений. Все процессы внутреннего мира ребенка (удовольствие, удивление, сосредоточение, творческий поиск и т.д.) можно выразить движением. При регулярном выполнении речевых физкультминуток корректируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас, а также естественно и ненавязчиво развивается мышечная активность ребенка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Косинова Е. М.: Уроки логопеда. Игры для развития речи. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2019.
2. Лескова Г., Ноткина Н. “Влияние физкультминутки на физическое состояние и умственную работоспособность детей”. Дошкольное воспитание. 1983. № 3.
3. Метельская Н.Г.: 100 физкультминуток на логопедических занятиях, 2-е издание – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с.

*Быкодорова Екатерина Викторовна,
воспитатель
МБДОУ Детского сада № 31
«Теремок»
г. Гуково*

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ С ПОМОЩЬЮ СЮЖЕТНО- РОЛЕВОЙ ИГРЫ



*Ребенок — это не ваза, которую нужно наполнить,
а огонь, который нужно зажечь»*

Франсуа Рабле

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Важным в развитии ребенка можно считать его умение устанавливать позитивные отношения с окружающим миром. Мир детства для ребенка привлекателен, если ему в нем комфортно. В реалиях современного мира все социально-экономические процессы происходят достаточно быстро и к ним необходимо своевременно адаптироваться. Одним из условий адаптации является принятие себя в разных жизненных ситуациях. Это происходит значительно легче при условии наличия у человека компетенций общения. Первоначальный опыт общения дети получают в раннем детстве, особенно, в игровой деятельности. Сюжетно-ролевая игра позволяет ребенку примерить роли с разными характерами, выстраивая соответствующие отношения с окружающими.

Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношений детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр.

В последнее время педагоги и родители все чаще отмеча-

ют, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками. Это, как правило, выражается в умении находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку. Всё это приводит к различного рода конфликтам и непониманию собеседников друг друга. Эту проблему необходимо устранять в дошкольном возрасте.

Умение общаться и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать с людьми, в целом, это необходимые составляющие полноценно развитой личности, это залог успешного психического здоровья человека.

Каждый период жизни и развития ребенка характеризуется определенным ведущим видом деятельности. Так, для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Удивительная открытость чувств и переживаний, разнообразие притязаний и достижений ребенка в игре позволяют многое понять в его личностном становлении и культурном развитии. Эта особенность игры была отмечена известными психологами и педагогами Д.Б. Элькониным, Д.В. Менджеричкой, А.П. Усовой, А. В. Калининко, Ю.В. Микляевой, В.Н. Сидоренко, Е.В. Зыгиной, В.Я. Вороновой, Н.В. Краснощековой. Научные данные показывают, что игра, с присущей ей свободой, реализует внутреннюю потребность ребенка в постоянном поиске нового, выборе и воплощении своих замыслов. Фактически игра становится для дошкольника своеобразной «школой» саморазвития. В игре как свободной и самостоятельной деятельности создаются реальные возможности развития ребенка как личности, способной к самореализации.

Если бы отношения строились по схеме «я хочу и так - будет», все было бы просто. Между тем в межличностных отношениях задействованы минимум два человека, а чаще всего, явно или скрыто, гораздо больше. Осознается это, однако, слабо, по крайней мере до тех пор, пока не появятся затруднения. Вот тогда и начинается поиск причин неудач, допущенных ошибок. Но это в обыденной жизни. А что говорит по этому поводу психологическая наука? Оказывается, не так уж и много. Отчасти (крайне недостаточно) изучено соотношение психологических (в том чис-

ле межличностных) и общественных отношений. Лучше разработана проблема симпатий-антипатий, которые, впрочем, также всего не объясняют. Для того же, чтобы двигаться дальше, понять сам принцип возникновения симпатий-антипатий между детьми, надо, по-видимому, подойти к вопросу о взаимопонимании и взаимовлиянии в отношениях, раскрыть особенности механизма сопереживания. Кроме того, следует уяснить, что межличностные отношения, в том числе симпатии-антипатии, не берутся «из ничего», они связаны не только со сходством-различием детей и их мнений, но и с функциональным назначением тех групп, в которые входит каждый ребенок.

Издавна психологи и педагоги называли дошкольный возраст возрастом игры. И это не случайно. Почти все, чем занимаются маленькие дети, предоставленные самим себе, они называют игрой. В настоящее время специалисты дошкольной педагогики единодушно признают, что игра, как важнейшая специфическая деятельность ребенка должна выполнять широкие общевоспитательные социальные функции.

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

В своей работе я стараюсь именно в игре активизировать общественную жизнь детей. Игра позволяет детям уже в первые годы жизни самостоятельно использовать те или иные формы общения.

Чувства и эмоции детей выступают составляющей базиса межличностных отношений дошкольников, и, как справедливо заметил А.В. Запорожец, эмоция выступает функциональным органом индивида, ядром личности.

В процессе работы с детьми я наблюдаю, что именно в игре естественная потребность ребенка к общению со сверстниками часто наталкивается на неумение контактировать, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Происходит внутренняя борьба между стремлением, например, взять лучшую игрушку, получить главную роль и желанием объединиться; с товарищами в общей игре. Чтобы ребенок оставался равноправным членом игрового коллектива, я учу своих воспитанников уступать. Если дети охотно уступают, отказываются от личных желаний ради общего интереса, это свидетельствует о положительном влиянии дружбы на личность ребенка, на его поведение и поступки.

Чем инициативнее и самостоятельнее партнеры, тем быстрее возникает игра; чем больше проявляют они творчества, тем богаче

содержание игры и ее оснащенность необходимыми атрибутами; чем глубже знания и представления детей, тем ярче отражаются в игре события и отношения персонажей. Дети шестилетнего возраста дифференцированно относятся к своим сверстникам, осознанно подходят к выбору друзей.

Организуя игру, я вожу каждого ребенка в общество сверстников, которое требует взаимодействия, одновременно удовлетворяя интересы и потребности играющих. В ходе игры я внимательно слежу за поведением детей, правильное поведение делает примером для подражания, вызывая у малышей симпатию к дисциплинированному, хорошо играющему сверстнику. Как только ребята почувствуют друг в друге приятных партнеров, они начинают сами вступать в игровые контакты. В результате появляются первые детские объединения, в которых малыши пытаются сами регулировать свои отношения и которые потому меньше нуждаются в моем руководстве.

Главное, что в игре, как форме организации жизни детей и их деятельности существует детское общество, в котором каждый ребенок занимает определенное место, как член этого общества. В таких условиях отдельный ребенок меньше всего является объектом воспитания. Воспитатель имеет отношение прежде всего к детскому коллективу и только с этой точки зрения сможет правильно понять происходящее и быть справедливым судьей и умным советчиком. Дети сами создают свою жизнь в играх, свои отношения, а воспитатель должен помочь, разумно направляя этот процесс. Влияния взрослого опосредованы детским коллективом, который живет своей жизнью. Поэтому приемлем только широкий воспитательный подход, принимающий во внимание собственные силы детского коллектива, его организованные формы, складывающиеся нормы морали применительно к детским проявлениям, к детской жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025);
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
3. Запорожец А.В. Игра в развитии ребенка // Психология и педагогика игры дошкольника / Под. ред. А.В. Запорожца и А.П. Усовой. З. Михайленко Н.А. Короткова Н.А. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду. Пособие для воспитателей. Москва 2001;
4. Межличностное восприятие в группе / Под ред. Г.М. Андреевой, А.И. Донцова, М.: Просвещение, 2009;
5. Заморев С.И. Игровая терапия: совсем не детские проблемы / С.И. Заморев. - СПб.: Речь, 2010;
6. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова. - М.: Педагогика, 2010.



*Лужбина Татьяна Вячеславовна,
учитель-логопед
высшейквалификационной категории
МБДОУ Детского сада № 42
«Рябинушка»,
г.Гуково*

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ИГРЫ

Нейропсихология – это научное направление на стыке нейронауки и психологии. Нейропсихология занимается изучением работы структур головного мозга и их связей с психическими процессами и формой поведения. Основная задача нейропсихологии – выявить слабые и сильные стороны работы головного мозга и сделать взаимодействие правого и левого полушария гармоничным. [1]

В настоящее время наблюдается тенденция роста числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Состояние здоровья таких детей предусматривает создание для них специальных условий развития и обучения. Выбор методов и построения работы при этом предполагает индивидуализацию коррекционно-развивающего процесса, в ходе которого учитываются структура дефекта и образовательные потребности ребёнка. На данном временном этапе среди детей дошкольного возраста с ОВЗ самую многочисленную группу составляют дети, имеющие общее недоразвитие речи (ОНР) разных уровней.

Научные исследования проблемы общего недоразвития речи у дошкольников показывают, что своевременное преодоление речевых нарушений имеет большое значение для общего психического развития ребёнка. Независимо от особенностей структуры речевого дефекта дети с ОНР не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, свойственный детям с нормальным речевым развитием. Для преодоления ОНР необходимы специальные коррекционные и развивающие мероприятия, направленные на формирование компонентов речевой системы, а также развития психических процессов.

Анализ теоретических изысканий и практической работы ведущих специалистов показывает, что личность ребёнка с ОНР характеризуется специфическими особенностями, в основе которых лежит недостаточное взаимодействие между правым и левым полушариями головного мозга. Вследствие этого у детей с ОНР на-

блюдается низкий уровень развития основных свойств внимания. При относительно сохранённой смысловой памяти заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети с ОНР часто отстают в развитии словесно-логического и наглядно-образного мышления.

Указанные проблемы в развитии психических процессов часто опосредованы недостаточной интеграции в работе правого и левого полушарий головного мозга, каждое из которых познаёт окружающий мир по-своему. Несмотря на то, что правое и левое полушария имеют одинаковое морфологическое строение, они выполняют разные функции. Так, левое полушарие головного мозга отвечает за логическую и аналитическую обработку информации, контролирует процессы восприятия вербальной информации с помощью устной речи, письма или текста. В правом полушарии головного мозга формируются пространственно-временные представления. Оно отвечает за обработку невербальной информации, которая претяёт в виде знаков, образов, схем, символов, жестов, цветов, звуков. Правое полушарие, одновременно обрабатывая множество блоков информации, обеспечивает её восприятие как единого целого. Распределение активности между полушариями постоянно чередуется. Максимальная эффективность работы мозга достигается в момент одновременной интегрированной обработки поступающей информации от обоих полушарий. Отсутствие взаимной связи или снижение интеграции в работе полушарий головного мозга ребёнка негативно влияет на психоречевую деятельность. Поэтому важно своевременно начать работу по развитию межполушарного взаимодействия у детей с ОНР, обеспечить достаточный уровень активности и наличие интеграции в работе левого и правого полушарий головного мозга.

Сегодня число детей с проблемами развития нервной системы заметно растёт. Самая частая причина проблем – повреждение ЦНС во время беременности или родов. И в этом случае нейропсихологическая коррекция – одна из популярных методик в работе с детьми.

Если ребёнок гиперактивный, «не слышит» взрослых, на замечания не реагирует или, наоборот, чересчур медлительный и пассивный. Испытывает трудности в усвоении школьной программы. Долго выполняет домашние задания, на уроках невнимателен. Заметна эмоциональная нестабильность, резкие перепады настроения. Есть синдром дефицита внимания. Постоянно путает «лево» и «право», сезоны, жалуется на память. Плохо ориентируется в пространстве, не может скоординировать движения. Быстро переключается с одного действия на другое. Присутствуют навязчивые движения (почёсывания, рисует, пишет с высунутым языком, гры-

зёт ногти и т.д.). Быстро утомляется, не может сосредоточиться на задании, тяжело осваивает чтение, грамоту и счёт. Есть проблемы с речью разной сложности. Наблюдается слабая познавательная деятельность. Плохо развита мелкая и общая моторика и т.д. Значит, у ребёнка есть проблемы с нарушением работы полушарий мозга.

Часто родители прибегают к помощи репетиторов, полагая, что ребёнок не понимает какой-то предмет в школе. Но, порой, причина неуспешности и плохих отметок кроется именно в нарушении работы полушарий. Здесь нужно обращаться не к репетитору, а к нейропсихологу. Он проведёт диагностику и расскажет подробно о программе коррекции.

К сожалению, далеко не везде можно найти такого узкого специалиста, как нейропсихолог. И чтобы снизить риск возникновения проблем, родителям следует уделять большое внимание физическому развитию детей. Особенно активно это нужно делать в дошкольный период.

Для маленьких детей важно движение. С рождения и до школы у ребёнка идёт созревание сенсорных систем: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Для их правильного развития необходимо, чтобы мозг верно «перерабатывал» всю поступающую информацию. А малыш познаёт этот мир не только через родителей, как кажется, а с помощью движения. Если у малыша слабая активная деятельность, то и речь у него, как правило, тоже страдает, а это значит сбой в работе мозга. При выполнении определённых физических действий, и образуются межполушарные связи, соответственно, повышается способность к обучению. Помочь в этом могут как раз нейропсихологические упражнения. [2]

Нейропсихологические упражнения направлены на развитие концентрации и внимания, координации, умения чувствовать своё тело; развитие памяти, мелкой и общей моторики, умения ориентироваться в пространстве; на развитие гармоничного взаимодействия полушарий; активизацию речи; на развитие эмоциональной устойчивости, повышения внимания.

Чтобы помочь ребёнку справиться с трудностями, я, как учитель-логопед, использую в работе нейропсихологические игры и упражнения, руководствуясь следующими принципами: [3]

- Принцип сознательности и активности - нацеливает на формирование у детей глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности.

- Принцип наглядности - обязывает строить процесс воспитания с максимальным использованием форм привлечения органов чувств человека к процессу познания.

- Принцип систематичности и последовательности проявля-

ется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала.

- Принцип доступности и индивидуализации осуществляется на основе общих закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности ребенка можно всесторонне развивать, планировать и прогнозировать его развитие.

- Принцип непрерывности выражает закономерности построения оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

Несмотря на простоту и увлекательность нейропсихических игр в развитии дошкольников, они являются эффективным инструментом работы. Используются для стимуляции развития нервной системы, способствуют образованию новых нейронных связей между корой и подкорковыми структурами головного мозга, развивают внимание, пространственные представления, улучшают реакцию. [4]

Нейроигры можно условно разделить на:

- игры для развития межполушарного взаимодействия;
- игры на развитие мозжечковой стимуляции;
- игры на развитие зрительного восприятия.

Хочу представить некоторые кинезиологические и нейропсихологические игры, движения и упражнения, которые могут быть применены для успешного развития и обучения ребенка. Использую их во время занятия, прогулки, в свободной деятельности (как средство переключения внимания, активизации деятельности), они достаточно просты в исполнении. Можно использовать элементы игр и упражнений как интересовающийся момент в любом виде деятельности, усвоение информации и снятие психоэмоциональных стрессов или просто как развлечение. [5] Это позволит облегчить взаимодействие всех органов и систем организма ребенка.

Первым всегда должно быть выполнение дыхательных упражнений, а затем можно приступать к самомассажу и другим упражнениям, способствующим повышению уровня психической активности ребенка, увеличению его энергетического и адаптационного потенциала.

Провожу занятия с небольшой подгруппой детей или индивидуально. Нейро-кинезиологические упражнения целесообразно включать практически в любое занятие всех пяти образовательных областей, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность упражнений.

Упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающий) эффект для повышения умственной работоспо-

способности и оптимизации интеллектуальных процессов. Занятия проводятся в эмоционально комфортной, доброжелательной обстановке, под спокойную музыку. Результативность занятий зависит от систематической и кропотливой работы. С каждым днём задания нужно усложнять, объём заданий увеличивать, наращивать темп выполнения заданий. Для постепенного усложнения упражнений можно использовать:

- подключение движений глаз и языка к движениям рук;
- подключение дыхательных упражнений и метода визуализации;
- ускорение темпа выполнения.

Занятия выполняем ежедневно, потому что регулярность проведения нейро-кинезиологических игр и упражнений, движений — это залог быстрого достижения положительного результата в развитии и обучении ребенка. [6] Чтобы у ребенка начали развиваться определенные навыки, повысилась функциональность ЦНС, нужно выполнять как минимум по 1-2 упражнения в день. Общая продолжительность всего комплекса упражнений должна находиться в пределах от 5 до 10 мин., так как ребенок может устать. Чтобы дети сохраняли интерес к развивающим занятиям, их необходимо выполнять в разных режимных моментах. Например, сегодня в свободной деятельности, в группе, завтра на прогулке, послезавтра перед занятием и т.д. Усложнение тренировочного процесса должно происходить постепенно по мере того, как ребенок приобретает навыки, наблюдаются реальные результаты его развития. Основным требованием к использованию кинезиологических и нейропсихологических игр и упражнений является чёткое выполнение движений. Перед тем, как внедрять новое упражнение, повторяю все движения самостоятельно, изучаю их, а потом показываю их ребенку. Затем контролирую, чтобы ребенок повторил данные действия правильно и без ошибок.

В том случае, если ребенку необходимо выполнить какое-либо задание, либо ему предстоит другая интеллектуальная нагрузка, лучше сначала выполнить упражнения, а уже затем переходить к мыслительному процессу.

Чаще всего использую нейропсихологические игры: [7]

1. *Весёлый мяч*. Игры могут быть самыми разными: кидать мяч, подбрасывать вверх, ловить, перекидывать друг другу, сбивать мишень, катать по полу, играть в футбол, забрасывать мяч в игрушечное кольцо и т.д.

2. *Балансир*. Это специальный тренажёр в виде полусферы. Задача ребёнка — удержаться на доске. Сопровождаю это упражнение потешками или музыкой. Дети 6-7 лет могут самостоятельно

но заниматься с балансиром. Такая игра направлена на концентрацию и удержание равновесия.

3. *Полоса препятствий.* Чем сложнее, тем лучше. Тут уже простор для фантазии педагога. Полосу можно сделать из стульев, подушек, использовать ортопедические коврики, обручи, кубики и т.д. Ребёнок должен проанализировать полосу и выбрать ту траекторию движения, по которой он успешно справится с заданием.

4. *Пальчиковая гимнастика.* Для детей с патологиями речи (например, задержка речевого развития, общее недоразвитие речи и т.д.) пальчиковые игры необходимы. Как правило, у таких ребят мелкая моторика плохо развита, им сложно показать даже самые простые фигуры («коза», «заяц» и т.д.). Благодаря различным техникам пальчиковой гимнастики удаётся сделать кисть руки более гибкой. Сопровождать такие игры желательно потешками и стихами.

5. *Су-Джок.* Это колючие мячики с металлическими колечками внутри. На руках находится множество биологических точек, и при прокатывании Су-Джок между ладонями происходит стимуляция этих точек. Металлические колечки надеваются и снимаются на каждый пальчик. Такой массаж ребёнок может делать самостоятельно под присмотром взрослого. Здесь не страшно ошибиться: любое действие с «ёжиками» принесёт пользу. Вместо Су-Джок можно воспользоваться дарами природы: шишки, каштаны, орехи.

6. *Дыхательная гимнастика.* Сильный речевой выдох – залог успешной коррекции звукопроизношения. Кроме того, дыхательная гимнастика повышает тонус деятельности мозга. Можно пускать мыльные пузыри, дуть через соломинку, дуть на вертушку, задувать свечи, сдувать ватку или вырезанные картинки со стола, дуть на бумажные кораблики, плавающие в чаше с водой, самостоятельно сделать из бумаги птичку, жучка, облако, подвесить фигуру на ниточку и просить ребёнка на неё подуть, делать мыльные пузыри в воде через соломинку и т.д.

7. *Межполушарное рисование.* Использую в работе с детьми рисование двумя руками одновременно или поочерёдно, так как это активизирует оба полушария мозга (правое и левое), обучает их работать слаженно и более эффективно. Что, в свою очередь, помогает ребёнку адекватно воспринимать внешний мир, быстрее осваивать новые навыки, успешно выполнять любые задачи. Сначала использую сопряжённую технику: стою сзади ребёнка, придерживая его за кисть или зону предплечья, помогая выполнить нужное двигательное действие, затем постепенно моя помощь убирается. Начинаю выполнение задания с левой руки, так как это

больше способствует включённости в работу обоих полушарий, синхронизируя их и повышая функциональные возможности головного мозга ребёнка.[8]

8. *Кинезиологические упражнения.* Они бодрят, тонизируют, буквально заставляют «напрячь мозги». Выполнять их можно вместе с детьми, потому что лишние нейронные связи взрослым тоже не помешают. Вот несколько вариантов игр:

- Упражнение «Кулак – ладонь». Положить на стол ладони. Одну – сжать в кулак, вторая – лежит на столе. Одновременно менять положение рук. Постепенно наращивать скорость выполнения упражнения.

- Упражнение «Ухо – нос».левой рукой взять себя за кончик носа, правой – за левое ухо. Одновременно поменять руки: правой взяться за кончик носа, левой – за правое ухо. Повторить несколько раз.

- Упражнение «Класс – заяц».левой рукой показывать «класс», правой – «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

Использование данных упражнений и игр на физкультурных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста способствует активизации межполушарного взаимодействия, что формирует стрессоустойчивость ребенка к обучению в школе. У детей улучшается память, самоконтроль поведения, повышается концентрация внимания, происходит формирование пространственных ориентаций, повышается уверенность в своих силах. А это, в свою очередь, является одним из главных критериев психологического здоровья дошкольников.

Нейро-кинезиологические методы предполагают дополнительную коррекцию психических процессов: внимания, памяти, мышления, речи, а также эмоционально волевой сферы ребенка через движение. Кинезиологическая и нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо нее, а вместе с ней.[9]

Нейропсихологические и кинезиологические упражнения активизируют у детей дошкольного возраста межполушарное взаимодействие и пластичность мозга, способствуют развитию психических процессов, помогают в развитии эмоционально волевой сферы детей, имеющих дефицит нейродинамических и регуляторных компонентов деятельности, таких как: трудности концентрации и удержания произвольного внимания, снижение мотивации, неустойчивость эмоционально волевых проявлений, быстрая утомляемость, истощаемость, низкий темп деятельности и прочее.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ж.М. Глазман «Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста». Комплект из 3-х книг. Ж.М. Глазман «Нейропсихологическая диагностика детей дошкольного возраста». Комплект из 3-х книг. АЙРИС ПРЕСС 2023.
2. К.Гончарова, М.Наумова «Нейропсихологические игры. 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля» Ростов-на-Дону. Феникс 2023.
3. Кравченко Л. Как развивать у детей межполушарное взаимодействие // Справочник педагога-психолога. Детский сад, – 2019. №6. 5.
4. Ж.М.Глазман,А.Ю. Потанина,А.Е.Соболева «Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте», - 2008г.
4. В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова «Нейропсихологические занятия с детьми. Практическое пособие». АЙРИС_ПРЕСС 2022.
5. О.И. Крунечук, Т.А. Воробьева «Исправляем произношение. Комплексная методика исправления артикуляционных расстройств». СПб.: Дельта, 2019.
6. И.И.Праведникова «Нейропсихология.Игры и упражнения. Практическое пособие». АЙРИС ПРЕСС 2019
7. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза - М.: Генезис,- 2010.
8. Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия у детей, рисуем двумя руками».Ростов-на-Дону. Феникс. 2022.
9. Н.Г. Шайдулина «Кинезиологический подход в преодолении речевых нарушений у детей с ОВЗ». sbornik-2020



*Горбачева Милана Николаевна ,
воспитатель
высшейквалификационной категории
МБДОУ Детского сада№ 42
«Рябинушка»,
г. г. Гуково*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ ОСОЗНАННОГО БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ОСНОВЕ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

*«Встал малыш на ноги – он уже пешеход.
Сел ребенок на велосипед – он уже
водитель.
Поехал в автобусе – он уже пассажир.
И везде его подстерегает опасность».*

Ежегодно на дорогах России происходит свыше 200 тысяч ДТП. С января по сентябрь 2024 года в России зафиксировано 96,3 тыс. ДТП. Общая аварийность с участием детей увеличилась на 6,6%, из них более 1 тыс. с участием детей, управлявших различными механическими транспортными средствами.

В нашей стране, как и во всем мире, увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий: по статистике, каждой десятой жертвой ДТП становится ребенок. Чаще это связано с невыполнением правил дорожного движения: ребенку трудно понять, что такое транспортный поток. Дети часто страдают от непонимания той опасности, которую представляет собой автомобиль.

Стало очевидным, что ключевая роль в обеспечении национальной безопасности любого государства и жизнедеятельности отдельной личности и общества принадлежит образованию. [1]

Ответственность за соблюдение правил дорожного движения необходимо воспитывать в детях, ведь известно, что в большинстве своем юные пешеходы попадают в беду на дороге не из-за незнания Правил дорожного движения, а по своей детской наивности, неопытности, особенностей организма, из-за необдуманного риска. Самое главное – научить правилам жизни во взрослом мире, мире спешащих машин и людей. Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь. [2]

Исследования в данной области показывают, что все причины ДТП с участием дошкольников во многом связаны с их возрастными и психофизиологическими особенностями, такими, как незрелость, неспособность правильно оценить обстановку, быстрое образование условных рефлексов и быстрое их исчезновение, потребность в движении, которая преобладает над осторожностью, стремление подражать взрослым, переоценка своих возможностей, специфичность реакции на приближающийся автомобиль и др.

Поэтому очень важно знакомить детей с Правилами дорожного движения, начиная как можно раньше. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда.

Главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл, опасность несоблюдения правил, при этом, не искажив их содержания. Только совместными усилиями воспитателей и родителей, используя их знания, терпение и такт, возможно, научить детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог. [3]

Педагогический коллектив МБДОУ Детского сада № 42 «Рябинушка» г. Гуково на протяжении 3 лет участвует в реализации

программы областной инновационной площадки по теме «Совершенствование инновационных процессов дошкольного образовательного учреждения по безопасности дорожного движения через модернизацию развивающего пространства в условиях реализации ФГОС ДО».

Поэтому мой опыт посвящен актуальной проблеме – воспитанию у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения. Важной предпосылкой возникновения данного опыта явились противоречия, сложившиеся в настоящее время между:

- возрастающим уровнем дорожно–транспортного травматизма и отношением участников дорожного движения к изучению и соблюдению ПДД;

- необходимостью формирования прочных знаний, умений и навыков и недостаточностью современных учебно – методических пособий, в том числе электронных, для изучения ПДД в детском саду;

- знаниями и умениями, приобретаемыми воспитанниками в детском саду, и привычками, передающимися от взрослых участников дорожного движения (родителей, знакомых, родственников). [4]

Ведущая педагогическая идея – формирование у детей дошкольного возраста навыков осознанного безопасного поведения на улицах города.

Свою работу в данном направлении я начала с обзора нормативно-правовых документов, провела отбор парциальных тематических программ («Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой, Н.Н.Авдеевой), изучила авторские технологии: «Школа дорожных наук» О.Ю. Старцева; «Основы безопасности для детей 5-8 лет» Т.А. Шорыгина, «Я и моя безопасность» К.Ю. Белая), средства массовой информации в виде журналов и газет: «Путешествие на зелёный свет», «Добрая Дорога Детства».

Анализ деятельности по данной теме начала с выявления уровня знаний, степени сформированности практических умений и навыков, который проводила в виде беседы с использованием иллюстраций, наблюдений, игр-занятий. Была проведена диагностика «Знаний и умений безопасного поведения на улице, доступных детям дошкольного возраста». [5] Данные диагностики показали, что знания детей недостаточно полны, 26% детей не владеют знаниями о типичных опасных ситуациях на улице, 24% – не всегда следуют правилам поведения во дворе и транспорте. Знания детей были проверены по теме «Дорожная азбука». Одним из видов контроля был мониторинг знаний и умений безопасного поведения на улице, который показал следующие результаты: 45%

детей не всегда в состоянии различать положительные и отрицательные поступки, давать оценку деятельности людей; 15% детей не знают свой домашний адрес или знают его частично; 46% дошкольников группы не могут отражать в играх разнообразные сюжеты, связанные с соблюдением правил безопасности на улице; у 21% воспитанников не сформированы навыки контроля за своим поведением на улице, они мало считаются с опасностями на дороге.

Вывод: практически все дети имеют разрозненные знания и представления по данной теме;

Для изучения компетентности родителей по данной теме было проведено анкетирование семей воспитанников с целью получения сведений о том, как родители знакомят своих детей с правилами дорожного движения. Получила следующий результат: в 40% семей родители затрудняются в объяснении детям правил дорожного движения, считают эту работу в дошкольном возрасте преждевременной и неактуальной; не имеют книг -60%, игр по данной теме -80%.

Одной из основных форм знакомства с правилами безопасности родители используют беседу. Несмотря на то, что на улице проще рассказать правила дорожного движения (так делает большинство родителей), правильнее это делать дома в форме игры в силу психолого-возрастных особенностей дошкольников, а закреплять их на улице, во время прогулок, поездок. Основную информацию для бесед родители черпают из телевизионных передач (45%), интернета (25%), от общения с воспитателями (30%). Родители признались, что иногда нарушают правила дорожного движения, когда спешат вместе с ребенком – 30%. Уровень работы по ознакомлению детей с правилами дорожного движения 70% родителей оценили, как средний.

Таким образом, увидела, что работу по данной проблеме следует вести не только с детьми, но и с их родителями, расширяя знания по этой теме и у взрослых, и у детей. Данные мониторинга дошкольников, анкетирования родителей позволили определить цели и пути работы по данному направлению. Работа по обучению детей правилам грамотного и безопасного поведения на улицах – работа не одного дня, это процесс длительный. Для того чтобы она принесла результаты, необходимо проводить её систематически, в тесном контакте с родителями.

Помочь ребенку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском – обязанность взрослых. Воспитание у дошкольников безопасного поведения на дорогах должно осуществляться несколькими путями. Прежде всего – через непосредственное восприятие окружающего мира, в процессе кото-

рого дети активно знакомятся с различными дорожными ситуациями, воспринимая и называя предметы, явления, действия людей, их взаимоотношения между собой, анализируя эти отношения и делая выводы. Второй путь – познание действительности через рассказы родителей, воспитателей, чтение художественной литературы, просмотры телевизионных передач, диафильмов и видеофильмов, через подвижные игры, с помощью различных картинок, иллюстраций, атрибутов и личный пример взрослых. И, наконец – через специальную работу по формированию у детей значимых для безопасного поведения двигательных навыков и установок восприятия.

В своей работе по обучению детей навыкам безопасного поведения на улицах города, я опиралась на педагогические принципы организации образовательного процесса:

- Принцип последовательности – любая новая ступень в обучении ребёнка правилам дорожного движения опирается на уже освоенное в предыдущем.
- Принцип наглядности – дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.
- Принцип деятельности – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
- Принцип интеграции – интеграция всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.
- Принцип индивидуального и дифференцированного подхода – учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их психического и физического развития.
- Принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи – ничто не убеждает лучше примера родителей.
- Принцип сотрудничества позволяет создать атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощённости.

Для лучшего усвоения материала в работе с детьми применяю следующие методы и технологии, которые делают образовательный процесс интересным, увлекательным: проектный метод обучения, моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций, личностно-ориентированная технология, технология игрового обучения, интерактивный метод, метод наблюдения и беседы.

Для поддержания интереса к творчеству, работу осуществляю во всех формах своей деятельности с детьми: целевые прогулки к проезжей части, перекрестку; различные виды ИЗО деятельности; игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); досуги, праздники, развлечения; рассказы воспитателя, чтение ху-

дожественной литературы; рассматривание дидактических картинок и иллюстраций; беседы и разговоры по ПДД; наблюдения за транспортом и пешеходами.

Работа проводится систематически, комплексно, с постепенным усложнением материала, с учетом возрастных особенностей детей. Знакомство детей с правилами уличного движения начинаю с младшей группы, с дальнейшим углублением и усложнением содержания данной работы. Акцентирую свое внимание и внимание родителей на том, чтобы дать детям необходимый минимум доступных им знаний правил дорожного движения, дорожных знаков (три цвета светофора, пешеходный переход – наземный, надземный, подземный, пешеходная дорожка, езда на велосипеде).

В младшей группе учу различать грузовые и легковые автомобили, называть части машин, формирую умение определять красный, зеленый, желтый цвет, используя игры с несложными правилами и сюжетом. Учу ориентироваться в пространстве (понятия «далеко», «близко», «вверху»).

В начале года работа проводится в свободное время в форме игры. Это увлекает детей. Они незаметно и постепенно усваивают правила при помощи дидактических игр («Светофор», «Красный – зеленый»), сюжетно – ролевых игр («Автобус», «Автопарк»). В игровых ситуациях детей учу правильно входить в автобус и выходить из него. Знания детей уточняю и закрепляю в подвижных играх («Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль») и наблюдений за прохожими («Правильно ли ведут себя пешеходы на улице»).

При обучении детей правилам дорожного движения, стараюсь использовать игры и упражнения, логически связанные с темой непосредственно образовательной деятельности и позволяющие детям чередовать умственную физическую нагрузку. Например, в качестве гимнастики для глаз я использую игру «Где остановка?». Игра позволяет снять зрительное напряжение и утомление детей, способствует укреплению глазных мышц, а также тренирует внимание и способность детей длительно удерживать в сознании зрительный образ. А для профилактики близорукости использую физкультминутки «Мы водители».





Вместе с ребятами мы организовали в группе гараж, куда поместили машинки разных марок. Детям очень нравится придумывать различные сюжеты. Представления, полученные на целевых прогулках, наблюдениях, закрепляются на занятиях: дети рассматривают картину «Улица города», затем строят улицы для кукол.

На занятиях по математике детей учу различать понятия: «далеко», «близко», «вверху».

В средней группе, начинаем знакомство с улицей, дорогой, тротуаром. Учю в игровых ситуациях правильно входить в транспорт и выходить из него. Постепенно подвожу детей к усвоению правил дорожного движения. Расширяю представления, что улица может быть широкой и узкой, по проезжей части двигаются машины, переходы бывают наземные и подземные, пешеходы должны ходить по правой стороне тротуара, не мешая друг другу. В этом возрасте происходит знакомство со службой ГИБДД, где дети узнают для чего она создана, и кто в ней служит, первая встреча с инспектором ГИБДД.

В старшем дошкольном возрасте много внимания уделяю ознакомлению детей с запрещающими знаками «Пешеходное движение запрещено», «Въезд запрещен». Во время игр с транспортом дети узнают предписывающие знаки, указательные. С детьми разыгрываем дорожные ситуации с помощью макета города со светофорами, автомобилями, пешеходами, домами.

Знания детей о правилах дорожного движения находят отражение в их рисунках, поделках, играх. Играя, дети упражняются в переходе дороги там, где нет светофора, используя «островки безопасности». Они лепят из пластилина машины, пешеходов, светофор, рисуют дома, переходы, машины, дорожные знаки. В играх закрепляю знание правил, учу культуре поведения в общественных местах. Знания закрепляют дети и на праздниках и развлечениях.

Осуществлять обучение детей правилам дорожного движения мне помогают и родители. Знания, которые получают дети в детском саду, должны подтверждаться их положительным примером. В работе с родителями использую различные приемы: анкетирование, беседы, консультации, родительские собрания, привлекаю к

участию в различных акциях.

На консультациях знакомят родителей с содержанием работы по обучению дошкольников правилам дорожного движения, в папках – передвижках помещаю практический материал.

Родители стали более грамотными в вопросах обучения детей правилам дорожного

движения. Они считают, что усилия педагогов по ознакомлению детей с правилами безопасного поведения будут эффективны только при совместной работе детского сада и семьи. Единые требования воспитателей и родителей обеспечивают образование у детей прочных навыков поведения на улице.

Особое внимание мы уделяем развивающей предметно-пространственной среде, поэтому для отработки практических навыков правил поведения на улицах и дорогах, оформлен «Центр безопасности МБДОУ», где проходит практическая деятельность под руководством взрослого.[6]

Центр безопасности оснащен следующим оборудованием:

- дидактическими играми по правилам уличного движения;
- книгами разных авторов на соответствующую тематику;
- строительным конструктором с блоками среднего и маленького размера;
- транспортом: специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина и т. д.); строительная техника (бульдозер, экскаватор и т. д.); сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн);
- настольно-печатными играми;
- моделями машин: легковых и грузовых;
- макетом нашего микрорайона с разметкой, дорожными знаками, транспортом, светофорами, мелкими игрушками-куклами;
- видеодисками, художественными произведениями по правилам дорожного движения;
- альбомами со стихами и загадками, книжками-раскрасками;
- иллюстрациями об опасных ситуациях в жизни детей.
- микрорайона с проезжей частью.

Созданы условия для использования информационно-комму-



никационных технологий в работе с детьми (интерактивная доска, мультимедийный проектор). Для этого используются: мультимедийные презентации, обучающие мультфильмы, видеоролики. Создана подборка мультимедийных презентаций: «Правила дорожного движения», «Улица», «Знай правила движения, как таблицу умножения», «Пешеходные переходы», «Путешествие в страну Светофорию»; мультфильмов: «Уроки тетушки Совы», «Советы мудрого ворона», «Смешарики», «Следствие ведут колобки», «Спасик и его друзья», «Академия светофорчика» и т. д; видеороликов: «Зимняя дорога», «Программа Зебра», анимации.

Для развития умений безопасного поведения на улице у дошкольников имеются необходимые атрибуты для проведения игр по отработке практических навыков (дорожные знаки, пешеходный светофор, светоотражающие браслеты (фликеры) и т.д.).

Одним из самых эффективных способов привития детям навыков безопасного поведения на дорогах являются детские автогородки и площадки по безопасности дорожного движения.[7]

В осуществление комплекса мероприятий, направленных на профилактику ДДТТ оформлен «Автогородок». Это мини-автодорога, расположенная на территории детского сада, представляет собой «проезжую часть» с перекрёстками, дорожными знаками, разметкой и светофорами, где дети могут ездить на велосипедах и самокатах, знакомиться с правилами дорожного движения и безопасного поведения на дороге. Также имеется «тротуар», «пешеходный переход», соответствующие знаки для изучения правил дорожного движения пешеходов. Деятельность в автогородке включена в общий план основных мероприятий по обучению детей правилам безопасного поведения на улицах.

Предложенный мною опыт работы – попытка показать на практике, систему деятельности по обучению малышей основным правилам движения и воспитания у них привычек поведения умелых и осторожных пешеходов.

Надеюсь, что данный опыт работы вызовет практический интерес для педагогов, родителей, позволяющий доступно разъяснять детям правила дорожного движения.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - 2002.
- 2.Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А., Куцакова Л.В., Мерзлякова СИ., Сахарова В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников - М.: Просвещение, 2001.
3. Гарнышева Т. П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. - СПб.: ООО Издательство «Детство – пресс», 2011

4. Гаткин Е.Я. Безопасность ребенка. — М.: Лист, 1997.
5. Данилова Г. И. «Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД». — СПб.: ООО Издательство «Детство – пресс», 2011.
6. Елжова Н. В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н. В. Елжова. - Изд. 2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2013.- 173 с.
7. Майорова Ф.С Изучаем дорожную азбуку: перспективное планирование, занятия, досуг. — М.: Скрипторий, 2005.

*Олиферовская Светлана Юрьевна,
воспитатель
первойквалификационной категории
МБДОУ Детского сада № 42
«Рябинушка»,
г. Гуково*



СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

«Самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и на ощущающего человека»
Б.Г. Ананьев.

Сенсорное развитие во все времена было и остается актуальным и востребованным в процессе полноценного воспитания детей, оно является одним из ведущих направлений воспитательной работы дошкольных образовательных организаций.

Для того чтобы сенсорное развитие происходило разнонаправленно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Сенсорное воспитание детей дошкольного возраста является неотъемлемой частью программы дошкольного образования. В пункте 2.6. ФГОС ДО отмечены направления развития детей дошкольного возраста. В таком направлении, как когнитивное развитие, предполагается формировать первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях предметов окружающего мира по форме, цвету, размеру.

Ранний дошкольный возраст очень важный период в развитии ребенка, период ознакомления с окружающей действительностью. В это время необходимо дать ребенку возможность получить как можно более разнообразный и полезный чувственный опыт. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Поэтому, сенсорное воспитание – это одна из основных сторон дошкольного воспитания. Именно сенсорное воспитание составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. [1] Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине). От сенсорного развития ребенка зависит и его готовность к школьному обучению. Так как значительная часть трудностей, возникающая перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и другими свойствами предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится и с произведениями искусства - музыкой, живописью, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками - многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущения и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

Сенсорное воспитание - целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия. [2]

Наиболее активно сенсорное развитие ребенка происходит в ходе специально применяемых игровых технологий. Понятие «игровые технологии» включает в себя довольно обширную группу приемов организации педагогического процесса в виде различных педагогических игр. Педагогическая игра имеет существенную особенность – четко определенную цель обучения и соответствующий педагогический результат, который может быть обоснован,

четко обозначен и характеризуется образовательной и когнитивной направленностью.

Дидактическая игра имеет серьезную учебно-воспитательную функцию, направленную на организацию совершенствования сенсорного опыта детей, а также на формирование их обобщенных идей и способов действия. Игры также способствуют развитию у дошкольников чувств и восприятий, формированию представлений, усвоению знаний, в них осваиваются сенсорные эталоны. Ценность дидактической игры заключается в том, что она требует от детей внимания, концентрации, умственных усилий, умения понимать правила, последовательности действий и преодоления трудностей. Дети легче усваивают материал, изучают новые способы деятельности, сравнивают, различают и обобщают. [3]

Работая с детьми раннего дошкольного возраста, мне всегда было интересно использование дидактических игр в разных видах деятельности. Я успешно использовала дидактические игры и как форму обучения, и как самостоятельную игровую деятельность, и как средство воспитания различных сторон личности ребенка.

Проанализировав литературу по вопросу сенсорного воспитания и свой опыт работы, я пришла к выводу, что помочь в решении этой актуальной задачи в условиях дошкольного учреждения может использование дидактических игр на занятиях и в повседневной деятельности ребенка. Посредством дидактической игры дети овладевают новыми знаниями, умениями, у них формируются сенсорные эталоны с меньшим напряжением: дети легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают. Ребенка привлекает в игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Возможность обучать маленьких детей посредством активной содержательной, интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр. [4]

Дидактическая игра, используемая в сенсорном воспитании дошкольников, имеет свою структуру, включающую несколько компонентов: обучающая задача, игровые действия и правила. Структура дидактической игры, ее задачи, игровые правила и игровые действия объективно содержат в себе возможность сенсорного развития.

Эффективность дидактических игр с детьми во многом зависит от эмоционального их поведения. В раннем возрасте дети еще очень в незначительной степени способны к произвольным волевым усилиям, иначе говоря, не могут еще заставить себя делать то, что не вызывает интереса. Они быстро овладевают доступными им умениями, если этот процесс вызывает у них положительное

отношение, чувство радости, удовольствия. Дети будут выполнять определенные действия в дидактических играх, если все, что вы им показываете имеет привлекательный вид: цветные картинки, целые игрушки. Рассматривание их доставляет ребенку радость, и он с большой эмоциональностью реагирует на получаемые впечатления. Большое значение имеют так же приветливые и веселые интонации в обращенной речи педагога.

Эмоциональность восприятия детей усиливается, когда предметы и игрушки показывают им в действии, движении, кукла танцует... Интерес к дидактическим играм создается также в тех случаях, когда их содержание направляет детей на решение интеллектуальной игровой задачи. Например, ребенку предлагают для игры деревянные колечки, которые надо надеть на стержень. С внешней стороны игрушка ничем особенно не привлекательна. И все же ребенок длительное время занимается с нею, пытаясь надеть кольца на стержень, что удается ему не сразу. Он настойчиво продолжает свои попытки, делая это сосредоточено. Мальша увлекают поиски способов действий для достижений положительного результата.

Для успешной организации сенсорного развития в группе мною создана насыщенная развивающая предметно-пространственная среда. В сенсомоторном уголке представлены авторские игры, модифицированные пособия:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние ит. д.);
- развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
- снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
- создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
- активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти).

При работе с дошкольниками раннего возраста мною используются дидактические игры на ознакомление детей с сенсорными эталонами, развитие образных представлений, группировку однородных предметов по нескольким сенсорным признакам, установления тождества и различия предметов по их свойствам. [5]

Например, при знакомстве с цветом используются дидактические игры: «Разноцветные бусы», «Порадуйте медведя ягодой», «Положите букет цветов в вазу» и т. д. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.

Знакомясь с величиной, дети играют в игры: «Большой и ма-

ленький», «Какой мяч больше?», «Лечить кролика», «Собрать матрешку» и т. д. Эти игры учат детей различать, чередовать и группировать предметы по размеру. Игры на восприятие величины проводятся параллельно с играми на восприятие формы. Также веду работу по ознакомлению детей с формами: «Какая это форма», «Круг, квадрат», «Волшебная шкатулка», «Штопать штаны» и т. д. Дополнительно в играх развивается способность понимать и использовать в речи слова, обозначающие названия цвета, величин и форм.

Использование дидактических игр «Тихо-громко», «Стук-погремушка» способствуют развитию способности называть и различать на слух тихие и громкие звуки.

Я также использую серию дидактических игр, чтобы научить детей хватать, удерживать и манипулировать объектами разных размеров, форм и цветов: «Нанизывая кольца на жезле», (2-3 цвета одного размера), «Разложить по цвет» (шарики из одного контейнера различны по форме и размеру), «Найти одинаковые» (по цвету, форме и размеру), Чудесная сумка» (определение геометрических фигур на ощупь). Способы проявления активности ребенка в игровых целях разнообразны. Дети подбирают предметы, ищут различные предметы, рассматривают картинки, находят несоответствия, сортируют предметы по признаку, отбирают и ощупывают предметы, называют предметы.

С целью развития осязания, знакомства с различными материалами мною используется сенсорное дидактическое пособие «Сенсорная коробка». Игры с сенсорным пособием успокаивают ребенка, стимулируют познавательные процессы, развивают мелкую моторику и уточняют чувственное восприятие окружающей среды. Правилами игры выступают: сюжетные игры с игрушками; закапывать и находить игрушки; сажать растения; переливать и пересыпать наполнитель; сортировать. Способы проявления активности ребенка в игре разнообразны: рассматривать цвета, ощущать запахи, текстуры, звуки, колебания, возможность сыпать, лить, мять, шуршать. [6]

Для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в работе дошкольниками использую разнообразие дидактического материала и пособий. Это цветные вставки, пирамиды разных типов, «развлекательные боксы» различных конфигураций (в виде «домика», «черепahi», «слона», «утки»), наборы разноцветных столов с отверстиями и грибами, к ним плоские «вставки», горки для катания шариков, наборы для нанизывания «бус» разных размеров и форм, куклы, крупные конструкторы и т. д.

Игры с прищепками для детей это веселое и интересное занятие, а также необыкновенно полезное занятие. Именно трени-

ровка пальцев и выполнение ребенком точных движений руками, вносят бесценный вклад в полноценное развитие головного мозга малыша. Уже давно научно обосновано, что качество речи человека напрямую зависит от того, насколько хорошо развиты пальцы и рука у человека.

Сенсорный коврик для малышей - это комплексная развивающая игрушка, состоящая из различных игровых элементов. Главное предназначение коврика - развитие мелкой моторики, сенсорики, координации и тактильных ощущений. В процессе игры проходит закрепление умений подбирать геометрические фигуры по цвету и размеру. Детям предлагаю спрятать игрушки, находящиеся в домиках из геометрических фигур, т.е. подобрать геометрическую фигуру, чтобы она была такой же по цвету и размеру и закрепить ее на липучку спрятав игрушку.[7]

В процессе использования дидактических игр, я заметила, что некоторые дети испытывают затруднения при выполнении требуемых действий и нередко начинают делать не то, что нужно, например стучать кубиком по столу, вместо того чтобы строить башенку. Дети еще не способны к сознательным усилиям, преодолению затруднений и действуют так, как им легче. Поэтому после общего показа действий всей группе показывающего еще раз детям, которые в этом нуждаются, т.к. в раннем возрасте индивидуальное внимание требует каждый ребенок при обучении какому-либо действию. Если замечаю, что ребенок, не смотря на все попытки не может справиться с поставленной перед ним задачей, прихожу к нему на помощь и не допускаю, чтобы его усилия остались бесплодными. Иначе у ребенка будет вырабатываться неуверенность в своих силах. Таким образом, детей около двух лет следует учить самостоятельно достигать желаемых результатов. Важно только, чтобы те задания, которые предлагаются детям, были доступны их пониманию и возможностям.

В результате проделанной работы по сенсорному развитию детей прослеживается положительная динамика:

- дети проявляют интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам;
- с удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность;
- способны целенаправленно наблюдать за объектами организованного восприятия;
- умеют выполнять простейший сенсорный анализ;
- стремятся передавать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности. Они любопытны, активны, эмоциональны, общительны.

Таким образом, сенсорное развитие детей дошкольного возраста возможно структурами игровых технологий: обучающей задачи, правилами игры и игровой деятельностью. Применение дидактических игр способствует формированию у дошкольников представлений о цвете, форме, размере предметов, их положении в пространстве; активизирует сенсорное восприятие, стимулирует анализаторы зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса.

Каждая игра – это общение ребенка со взрослым. Будьте доброжелательны, внимательны, поддерживайте непринужденную обстановку и тогда игры будут полезными, интересными и увлекательными. Благодаря игре, сложное становится простым и понятным.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аблаева, М. А. Экспериментально-исследовательская работа по выявлению уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста посредством дидактической игры / М. А. Аблаева // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. – 2019. – № 5 (9). – С. 144–148.
2. Верещагина, Т. Ю. Игра как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста / Т. Ю. Верещагина // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 1 (24). – С. 356–358.
3. Казагашева, Л. В. Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста посредством дидактической игры / Л. В. Казагашева // Проблемы и перспективы развития образования в России : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Новосибирск, 11 июля–31 августа 2017 г. / под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2017. – С. 21–25.
4. Кузнецова, И. В. Формирование сенсорного развития детей дошкольного возраста средствами интегративных игр / И. В. Кузнецова, Ю. П. Бобровская // Актуальные проблемы современного образования : опыт и инновации : материалы научно-практической конференции (заочной) с международным участием, Ульяновск, 21–22 октября 2015 г. / отв. ред. А. Ю. Нагорнова. – Ульяновск: ЗЕБРА, 2015. – С. 38–40.
5. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Электронный ресурс] / Т. М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 140–146. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1084/>.
6. Саплинова, Л. В. Развитие сенсорных способностей детей дошкольного возраста с помощью дидактических игр / Л. В. Саплинова, Т. В. Труфанова, С. В. Божкова // Апробация. – 2016. – № 4(43). – С. 100–102.
7. Хамитова, Л. И. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста / Л. И. Хамитова, Ф. М. Сулейманова // Современные научные исследования и разработки. – 2017. – № 9 (17). – С. 506–508.



*Полетаева Мария Александровна,
воспитатель
первойквалификационной категории
МБДОУ Детского сада № 42
«Рябинушка»
г. Гуково*

СЕМЬЯ И СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*«От того, как прошло детство, кто
вёл ребёнка за руку в детские годы,
что
вошло в его разум и сердце из
окружающего
мира – от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш».*

В. А. Сухомлинский

Для чего человеку семья? Каждый ответит по-своему на этот вопрос. Хотя, наверняка, прозвучит одна простая, но верная мысль – для счастья. Да, человеческое счастье вряд ли возможно без единой, дружной, любящей семьи, в которой растут дети. И это большая ценность. В чем же она заключается, эта семейная ценность?

Давайте определим, что такое семья? Можно сказать, что это группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и близких родственников, живущих вместе. Версий происхождения слова «семья» несколько, но самая популярная: семья – это «7 Я». Первое «Я» – это, конечно, вы сами. Второе и третье – ваши родители, оставшиеся четыре «Я» – ваши бабушки и дедушки. Как раз и получается ровно семь.

Семья – это основа, на которой строится личность ребенка. Воспитание дошкольников в контексте семейных ценностей играет ключевую роль в формировании их характера, мировосприятия и социальных навыков. [1]

Семья – это первая социальная группа, с которой сталкивается ребенок. В ней он получает первые уроки любви, заботы и общения. Отношения между членами семьи формируют эмоциональный фон, который влияет на психологическое развитие ребенка. Дети, выросшие в атмосфере любви и поддержки, как прави-

ло, более уверены в себе и легче адаптируются к окружающему миру.

Дошкольное учреждение и семья – два социальных института, от которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. [2] Безусловно, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения. Однако семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности. Поэтому необходимо сотрудничество семьи и детского сада. Ни детский сад без семьи, ни семья без детского сада не способны справиться с тончайшими и сложнейшими задачами становления человека. Ведь не зря старый афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями». Основная задача педагога в организации взаимодействия с родителями – активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер. Именно взаимоотношения всех участников учебно-воспитательного процесса, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей. Данное взаимодействие определяет педагогическую тактику дошкольного учреждения, позволяя педагогу находить верные слова при общении с родителями.

Семья и детский сад характеризуются специфическими возможностями в формировании у дошкольника содержательного «образа семьи», что является основой для дифференциации приоритетных сфер их влияния в этом процессе.

Задача педагога состоит в том, чтобы помочь дошкольникам в осознании и формировании направленности на мир семьи, ее ценностей. Для этого необходимо организовать свою воспитательскую работу так, чтобы педагог и родители шли в одном направлении. [3]

Семья является уникальным первичным социумом, который дает ребенку ощущение психологической защищенности, поддержку, безусловного безоценочного принятия.

Воспитание детей необходимо строить на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. Поэтому главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

Согласно исследованиям, дети, которые чувствуют себя любимыми и принятыми в своей семье, имеют более высокие показатели эмоционального интеллекта и социальной адаптации. Они лучше справляются с конфликтами, умеют выстраивать здоровые отношения и имеют низкий уровень тревожности.

В последнее время наиболее актуальной становится проблема сохранения семейных ценностей и традиций. Принцип, на котором

основывается вся наша жизнь – это и есть семейные ценности. По этим принципам мы судим, что правильно, а что нет. [4]

Воспитание дошкольников – это важный и ответственный процесс, в котором семья играет ключевую роль. Семейные ценности формируют личность ребенка, его мировосприятие и отношение к окружающему миру. В своей практике я стараюсь активно взаимодействовать с семьями воспитанников, чтобы создать гармоничную среду для их развития.

С целью изучения семьи, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка, у меня появилась идея создать проект «Моя семья», который способен помочь детям понять значимость семьи, воспитать у детей любовь и уважение к её членам, привить чувство привязанности к семье и дому, расширить представления о мире, научит общаться с людьми.

Для начала я обозначила для себя, как педагога, что семейные ценности могут варьироваться в зависимости от культурных и социальных традиций, однако некоторые из них являются универсальными:

1. *Любовь и поддержка.* Дети должны чувствовать, что их любят и принимают такими, какие они есть. Это создает основу для их эмоционального благополучия. Любовь в семье проявляется через заботу, внимание и поддержку, что способствует формированию у ребенка чувства защищенности.

2. *Уважение.* Важно учить детей уважать мнения и чувства других, что способствует формированию здоровых отношений в будущем. Уважение к другим людям, их мнению и личному пространству – это ценность, которую следует прививать с раннего возраста.

3. *Ответственность.* Воспитание чувства ответственности у дошкольников – это важный аспект, который можно развивать через выполнение простых домашних заданий и участие в семейных делах. Дети могут помогать по дому, ухаживать за питомцами или участвовать в приготовлении пищи. Это не только развивает навыки, но и формирует понимание важности ответственности за свои действия.

4. *Сотрудничество и взаимопомощь.* Семья – это команда, и важно показывать детям, как работать вместе и поддерживать друг друга. Совместные занятия, такие как игры, уборка или приготовление еды, учат детей работать в команде и понимать, что каждый член семьи важен.

4. *Традиции и обычаи.* Семейные традиции помогают детям чувствовать свою принадлежность к семье и культуре, а также создают особую атмосферу и воспоминания. Это могут быть празд-

ники, совместные поездки, семейные ужины или даже простые ритуалы, такие как чтение книг перед сном.

Родители играют ключевую роль в передаче семейных ценностей. Их поведение, отношение к жизни и друг к другу служат примером для подражания. Вот несколько способов, как родители могут воспитывать ценности у своих детей:

- *Общение.* Открытое и честное общение помогает детям понимать и принимать семейные ценности. Родители должны делиться своими мыслями и чувствами, а также слушать детей. Важно не только говорить, но и уметь слышать, что помогает создать атмосферу доверия.

- *Совместные занятия.* Проведение времени вместе, будь то чтение книг, игры или прогулки, способствует укреплению семейных уз и формированию общих ценностей. Совместные мероприятия помогают создать позитивные воспоминания и укрепляют эмоциональную связь между родителями и детьми.

- *Обсуждение традиций.* Важно рассказывать детям о семейных традициях и их значении, вовлекая их в их соблюдение. Это может быть как обсуждение праздников, так и участие в семейных ритуалах, что помогает детям осознать свою идентичность и принадлежность к семье.

- *Пример поведения.* Дети учатся, наблюдая за взрослыми. Поэтому важно, чтобы родители сами придерживались тех ценностей, которые хотят привить своим детям. Если родители демонстрируют уважение, поддержку и ответственность, дети будут воспринимать это как норму.

Одной из главных задач воспитателя является передача детям понимания о значимости семьи и семейных ценностей. Я стараюсь помочь ребенку понять, что семья – это основа и опора в жизни, создаю условия для развития эмоциональной привязанности к родителям и семье в целом, учу детей ценить и уважать своих родителей, братьев и сестер, дедушек и бабушек, создавая атмосферу взаимного уважения и любви. Все это мне удается реализовать через совместные утренники и праздники, которые объединяют родителей и детей, создавая атмосферу тепла и доверия, совместные творческие выставки, оформление семейных коллажей.

Еще одним важным аспектом роли воспитателя в формировании семейных ценностей у детей является помощь в развитии этических и моральных начал. Я пытаюсь передать детям понимание о правильном и неправильном поведении, помогаю им развить чувство моральной ответственности и сознательного выбора. Учу детей быть честными, справедливыми, добрыми и заботиться о близких. В этом мне помогает организация патриотических праздников 9 мая и 23 февраля, которые формируют у детей пред-

ставление о героизме, воспитывают любовь и уважение к защитникам Родины, чувство гордости за членов семьи, переживших Великую Отечественную войну, и пап, несущих службу в горячих точках. [5]

Кроме того, воспитатель играет важную роль в формировании у детей уважения к традициям и обычаям семьи. Я помогаю детям понять и ценить такие понятия, как общность, солидарность и семейные традиции. В группе мы разучиванием песни, стихи и музыкальные постановки для семейных праздников 8 марта, День Матери, что способствует укреплению семьи.

Важно помнить, что семья является основным источником эмоциональной поддержки и безопасности для ребенка. Поэтому в своей работе акцентирую внимание на следующих аспектах: [6]

Создание атмосферы доверия и уважения. Очень важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно и уверенно в общении с воспитателем. Стараюсь установить доверительные отношения с каждым ребенком, быть внимательной и терпимой, проявляю уважение к мнению и чувствам детей.

Включение детей в семейные задачи. Организовываю занятия, на которых дошкольники будут учиться выполнять различные семейные обязанности. Например, дети могут помогать приготовить обед или убрать группу после занятий. Это не только помогает развивать чувство ответственности, но и позволяет им понять, что участие в семейной жизни имеет большое значение.

Семья и детский сад должны работать в тандеме для достижения наилучших результатов в воспитании, поэтому активно вовлекаю родителей в образовательный процесс посредством использования современных технологий взаимодействия с родителями:

Консультации и семинары. Проведение встреч с родителями на темы воспитания, семейных ценностей и психологии ребенка помогают им лучше понять, как они могут поддержать развитие своих детей. Обсуждаются различные аспекты, такие как роль родителей в жизни ребенка, методы общения и воспитания.

Обратная связь. Мы, педагоги дошкольных образовательных учреждений, открыты для общения с родителями, готовы выслушать их мнение и предложения. Это позволяет нам корректировать свою работу с учетом потребностей семьи. Для этого использую анкеты и опросы для сбора мнений родителей о том, что они хотели бы видеть в образовательном процессе.

Совместные проекты. Реализация совместных проектов, таких как создание семейного альбома или участие в экопроектах, способствует сплочению семей и укреплению их ценностей. Также организую досуговые мероприятия, где семьи могут провести время вместе, занимаясь творчеством или спортом.

Совместные занятия с родителями. Примерно раз в квартал организовываю совместные занятия с участием родителей и детей. Например, можно провести мастер-класс по изготовлению поделок для детей и их родителей. Такие занятия помогают укрепить взаимоотношения внутри семьи и создают благоприятную атмосферу для обсуждения семейных ценностей.

Создание ролевых игр семейных ситуаций. Очень часто устраиваю игры, в которых дети играют роли членов семьи (роль родителей, братьев или сестер, бабушек и дедушек). Такие игры помогают детям лучше понять свою роль в семье и осознать важность различных семейных ценностей, таких как взаимопомощь, любовь и уважение.

Обсуждение семейных ценностей в кружке. Совместно с детьми организую групповые дискуссии, где ребята обсуждают различные семейные ценности. Они делятся своими мыслями и опытом, а также задают вопросы друг другу. Это помогает развивать навыки коммуникации, а также лучше понять и оценить семейные ценности. [7]

Чтение книг и обсуждение. Ну и конечно, куда же без чтения. Чтение сказок и историй о семье, дружбе и взаимопомощи позволяет детям осознать важность этих ценностей. Стараюсь обсуждать с детьми прочитанное, задаю вопросы, которые побуждают их делиться своими мыслями и чувствами. Это помогает им не только развивать критическое мышление, но и осознавать свои эмоции.

Примеры из жизни. Я делюсь с детьми примерами из своей личной жизни, или жизни их сверстников, показывая, как семейные ценности проявляются в повседневной жизни. Это помогает увидеть практическое применение этих ценностей. Иногда мы приглашаем родителей рассказать о своих семейных традициях, что создает атмосферу взаимопонимания и уважения.

Таким образом, семья — это основа, на которой строится личность ребенка. Воспитатель, как связующее звено между семьей и детским садом, должен активно работать над созданием условий для формирования семейных ценностей у дошкольников. Только совместными усилиями мы сможем воспитать гармоничных, ответственных и счастливых людей, способных строить крепкие и доверительные отношения в будущем.

Воспитание — это не только передача знаний, но и формирование характера, ценностей и моральных ориентиров. Мы педагоги детских садов верим, что, создавая крепкие связи между семьей и детским садом, мы можем значительно повысить качество воспитания и образования, а также обеспечить детям светлое и успешное будущее.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ.
2. Артюхова И. С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика, 1999- №4.- С.78-80
3. Буланова Д. Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста. // теория и практика общественного развития(2015, № 3) Волгоград: Учитель. 2007 г.
4. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. М.: Академия, 2007. – 265 с.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016-80 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.
7. Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2021-96с. (Детям о самом важном).

*Ломакина Елена Владимировна,
Учитель-логопед
высшая квалификационная категория.
МБДОУ Детский сад №45
«Жемчужинка»,
г. Гуково*



БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА В АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата (языка, губ, мягкого неба), а также многочисленных мышц: жевательных, глотательных, мимических. Уже доказано, что для четкой **артикуляции звуков нужны сильные, упругие и подвижные органы речи.**

При произнесении различных звуков каждый участвующий

в речевом процессе орган занимает определенное положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а плавно один за другим, и органы артикуляции должны быстро менять свое положение. Для хорошего произношения ребенком звуков, слов, фраз органы артикуляции у него должны быть достаточно подвижны, способны перестраиваться и работать координировано. Добиться этого можно регулярно выполняя артикуляционную гимнастику. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения. К сожалению, процесс подготовки артикуляционного аппарата к правильному произношению достаточно длителен. Детям, с тяжелыми нарушениями речи, очень сложно выполнять артикуляционную гимнастику с полной отдачей, они быстро устают. В скором времени они теряют интерес к одним и тем же упражнениям, и педагоги стараются как-то их разнообразить, сделать более привлекательными. Для привлечения интереса воспитанников к этим упражнениям используется биоэнергопластика.

Биоэнергопластика – это сочетание плавных движений кистей рук с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть или губы. Использование артикуляционной гимнастики в сочетании с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность занятий, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики. Также это ведет к формированию пространственной ориентировки, умению координировать точные движения пальцев и кистей рук совместно с движениями языка и губ, развивает память, внимание, мышление. Совместные движения руки и артикуляционного аппарата помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме, поощряя интеллектуальную деятельность, координацию движений и мелкую моторику. Это поддерживает положительный эмоциональный настрой ребенка и педагога, помогает длительно удерживать интерес и повысить мотивацию, существенно экономит время индивидуального логопедического занятия, повышая при этом его эффективность. Кроме того биоэнергопластика в сочетании с артикуляционными упражнениями позволяет значительно быстрее сформировать у ребенка кинестетические чувства положения органов артикуляции и убрать зрительную опору (зеркало). Воспитание у детей кинестетических ощущений позволяет почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха. Применение биоэнергопластики является эффективным методом исправления дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными ки-



нестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Во время выполнения артикуляционного упражнения рука ребенка показывает, в каком положении находятся органы артикуляции – язык, нижняя челюсть, губы, щёки. Биоэнергопластика проводится только индивидуально, или малыми подгруппами, так как требует максимального сосредоточения для освоения точных и синхронных движений рук и артикуляционных органов. Необходимо адаптировать упражнения биоэнергопластики к двигательным, неврологическим и психологическим особенностям детей с различной речевой патологией, так как эти движения могут быть недоступны некоторым детям.

Работу с использованием метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики можно разделить на несколько этапов. Предварительно разучиваются артикуляционные упражнения без использования ребенком рук. Упражнения выполняют перед зеркалом, а логопед сопровождает все движения своей руки. Это позволяет ребенку привыкнуть к новому. Некоторые дети уже на данном этапе, подражая педагогу, выполняют похожие движения руками.

На основном этапе артикуляционные упражнения выполняются с подключением рук детей. Педагог, выполняя упражнение вместе с ребенком, сопровождает показ движением одной руки. Наблюдая за этим, ребенок учится выполнять артикуляционные упражнения, помогая кистью одной руки. Постепенно подключается вторая. Таким образом, ребенок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу и одновременно обеими руками имитирует, повторяет движения артикуляционного аппарата. Учитель-логопед следит за качеством и ритмичным выполнением упражнений.

На третьем этапе все упражнения делаются без зеркала, но одновременно с учителем-логопедом. И на заключительном этапе полностью убирается зрительная опора – ребенок выполняет упражнения самостоятельно на основе кинестетических ощущений.

В процессе работы надо принимать во внимание следующее:

- учитывать индивидуальные особенности детей;
- подключать руки ребенка только при полном освоении артикуляционного упражнения и выполнении его без ошибок;
- следить за тем, чтобы кисти ребенка не напрягались, движения были плавными и раскрепощенными;
- соблюдать синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук;
- соблюдать последовательность выполнения упражнений с усложнением и ускорением темпа;



Так как в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, то упражнения лучше преподносить детям в виде сказок, стихов, загадок, считалок, образных иллюстраций, слайдов. Занятия становятся интересными, увлекательными, эмоциональными. Ребёнок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее, преодоление трудностей проходит легче. Детям, с тяжелыми нарушениями речи, очень сложно выполнять артикуляционную гимнастику с полной отдачей, а вот если всю такую трудную и не очень интересную работу представить в виде игры, состоящей из небольших логопедических сказок, развивающих правильный артикуляционный уклад, то все меняется. У детей начинают блестеть глаза, они с интересом следят за историей и хотят обязательно помочь главному герою сюжета.

Такие сказки как «Лягушка-зелёное брюшко», «Сказка о весёлом язычке», «У бабушки с дедушкой» и многие другие очень помогают в работе над артикуляционной моторикой. Включение в артикуляционные логосказки элементов биоэнергопластики вдвойне повышает интерес к этой деятельности. Так же детям очень нравятся образные иллюстрации, наглядно показывающие движения языка с кистями рук и сопровождающиеся стихами. Например, при выполнении упражнения «Часики» дети попеременно касаются кончиком языка внутренней стороны левой и правой щеки. Синхронно с языком выполняются движения указательными пальцами вправо-влево (остальные пальцы сжаты в кулак).

Тик-так, тик-так. Язычок качался так, словно маятник часов. Ты в часы играть готов?

Подражаем мы лягушкам: тянем губы прямо к ушкам. Мы потянем – перестанем. И нисколько не устанем. Цель этого упражнения научиться удерживать губы в улыбке в течение нескольких секунд. Кисти рук при этом лежат на столе, пальцы сомкнуты. При растягивании губ в улыбке пальцы раздвигаются в стороны, а затем возвращаются в исходное положение. Таким образом, **биоэнергопластика** является педагогической находкой, так как оказывает положительное влияние на коррекцию обучения и развитие интеллекта, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь способствует исправлению недостатков речевого развития дошкольников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Йога–данс или биоэнергопластика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bioenergoplastika.ru/> – 2009.
2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2011
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная гимнастика и дыхательноголосовые упражнения.- М.: «Издательство Гном и Д», 2001.
4. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом “Литера”



*Крюкова Марина Рисовна,
воспитатель высшей
квалификационной категории,
МБДОУ Детского сада № 45
«Жемчужинка»,
г. Гуково*

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ В РАБОТЕ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*«Нельзя вырастить полноценного человека
без воспитания в нем чувства Прекрасного»
Р. Тагор*

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как занятия художественным творчеством дают широкие возможности для познания прекрасного и развития у детей эмоционального отношения к действительности.

В художественно-эстетическом развитии дошкольников большую роль играет учет психологических особенностей этого возрастного периода.

В современных педагогических и психологических исследованиях (А. В. Запорожец, В. А. Давыдов) установлено, что дошкольники способны в процессе предметной изобразительной деятельности выделять существенные свойства, устанавливая связи между отдельными предметами и явлениями, отражать их в образной форме. Это мы можем увидеть в различных видах практической деятельности: у детей формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и другими видами изобразительного творчества, в том числе и нетрадиционными техниками.

На сегодня имеется большой выбор вариантов художественно-эстетического развития в системе дошкольного образования. Поэтому возникает необходимость работать над проблемой изучения и развития детского художественного творчества средствами нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Художественно-эстетическое развитие дошкольника связано с творчеством. Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего мира. Очень важно то, что в процессе творческой деятельности, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества).

Творчество дошкольника имеет свои особенности. Дети делают множество открытий и создают оригинальный продукт в виде рисунка, конструкции и т.п. Процесс создания продукта для дошкольника имеет первостепенное значение - это первая особенность детского творчества.

Для взрослого человека решение проблемы является весьма трудным и мучительным процессом, иногда приводящим к отчаянию. Ребенок же, в отличие от взрослого, не испытывает этих трудностей. Он с легкостью начинает не совсем осмысленную деятельность, которая, постепенно увлекает ребенка поиском, и приводит его к положительным результатам.

В формировании творчества особая роль отводится вообра-

жению, потому что развитое творческое воображение порождает новые образы, составляющие основу творчества.

Изобразительная деятельность оказывает непосредственное влияние на развитие сенсорных процессов, образного мышления, воображения, а дошкольный возраст является благоприятным для их развития, и наибольшие возможности открывает именно изобразительная деятельность. Сенсорное воспитание является основой умственного воспитания. Сенсорное воспитание — это целенаправленное развитие ощущений и восприятий, с которых и начинается познание окружающего мира.

В процессе изобразительной деятельности ребенок отражает впечатления, которые испытывал при восприятии определенного явления. Большое влияние на формирование личности ребенка оказывает содержание работы. Богатый материал для эстетических и этических переживаний дает природа, наполняя мир ребенка яркими сочетаниями цветов, разнообразием форм. Нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность наиболее полно передать свои впечатления, ощущения, восприятие окружающего мира.

Нетрадиционные изобразительные техники позволяют реализовать познание окружающего мира как продуктивную деятельность, которая связана с решением задач нравственного и художественно-эстетического развития дошкольника. Это осуществляется через содержание детских работ, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Использование нетрадиционных техник рисования направлено на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством вовлечения в продуктивную деятельность. В процессе этих занятий у ребенка развивается умение видеть и чувствовать прекрасное, развивается художественный вкус и творческие способности.

В результате этого творчества появляется новый, прекрасный материал для формирования художественно-эстетической среды группы и детского сада в целом, давая ребенку осознание нужности своей творческой деятельности.

Старший дошкольник готов к созданию нового рисунка, конструкции, образа, которые отличаются оригинальностью и вариативностью. Перед педагогом стоит задача: помочь ребёнку не только сделать уверенный шаг в искусство, но и научить переносить лучшие его традиции в собственную деятельность. Такими традициями становятся основные выразительные средства: цвет, форма, композиция, художественная техника. Однако для дошкольников необходимо найти механизм связующий и позволяющий адаптировать закономерности и средства выразительности

искусства к особенностям раннего возраста. Таким механизмом является система художественных свойств и отношений, способствующих приобщению детей дошкольного возраста к искусству. Этот механизм выступает мостом между профессиональным искусством и детским художественным творчеством.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду. Как сказал В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем “умнее ребенок”».

Эстетическое восприятие связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка, поэтому рисование является одним из важнейших средств познания мира и получения знаний, способствует развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

В младшем дошкольном возрасте еще не сформированы графические навыки и умения, поэтому рисунки получаются не узнаваемыми, далёкими от реальности. Это может привести к нежеланию рисовать. Нетрадиционные приемы и техники рисования позволяют реализоваться ребенку в изобразительном искусстве, вне зависимости от его развития.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому очень важна совместная работа с родителями, которым нужно помочь увидеть и развить творческие способности своих детей.

Опыт работы с детьми в детском саду показал: что в рисовании нужно, использовать все, что окружает нас в повседневной жизни, вызывает положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное, дети с большим желанием придумывают что-то новое. Чтобы привить детям любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес, необходимо начать с игры. Нетрадиционные способы рисования, наряду с традиционными, творят чудеса и превращают обычные занятия в игру, в сказку. Рисую нетрадиционными техниками, дети не боятся сделать, что-то не так. Потому что все легко можно исправить, придумав что-нибудь новое. В результате ребенок становится уверенным в себе, чувствует себя художником. Со временем появляется интерес, а затем и желание рисовать.

Рисовать можно чем угодно и, как угодно. Английский педагог-исследователь Анна Роговин рекомендует использовать для

упражнений в рисовании все, что есть под рукой: рисовать бумажной салфеткой (сложенной много раз); старой чайной заваркой, кофейной гущей, выжимкой из ягод и овощей. Полезно так же раскрашивать банки, бутылки и коробки и т.д. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время, что ни будь придумывать. И тогда из детских рисунков вырисовывается узнаваемый объект, а ребенок испытывает радость удовлетворения от того, что «Это сделал Я!».

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского творчества не случаен. В ходе наблюдений за изобразительной деятельностью детей в детском саду можно сделать вывод, что снижение интереса к творчеству имеют много причин:

- Отсутствие у детей необходимых знаний, умений и технических навыков в рисовании,
- Ограничение ребенка в цвете, форме, линии;
- Шаблонность в изображении и замысле рисунка;
- Боязнь педагогов предоставлять детям разнообразный материал для рисования;
- Навязывание ребенку определенных штампов и стереотипов (небо только голубое, дом, только такой формы).
- Недостаточно знаний об окружающем мире;

Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов и владения техникой рисования, а как эффект «случайности». При этом за ранее неизвестно, какое изображение получится, но результат успешен, и тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности. Стимулирует к развитию интеллекта, фантазии, активизирует творческую активность малышей, учит мыслить нетривиально.

Кроме того, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от страхов, и утвердиться в позиции «творца».

Дети начинают чувствовать уверенность, и верят, что ошибка – это не препятствие, а новый шаг к достижению цели. Дошкольники должны понять, что в творчестве нет неправильного пути, у каждого он свой.

Актуальным на данном этапе развития дошкольного образования, является метод проекта, который способствует развитию самостоятельности мышления, способности адаптироваться к изменяющимся условиям.

Сущность творческого проекта, заключается в систематизации,

разработке и практическом применении технологий в нетрадиционных техниках рисования. Новизна проекта заключается в том, что современные авторские программы оформлены как перспективный план, темы которого соответствуют темам воспитательно-образовательной работы ДОУ. При этом используется лично ориентированный подход к дошкольникам в приобщении к миру изобразительного искусства.

Научно-методологической основой проекта являются психолого-педагогические концепции дошкольного детства Л.С. Выготского, В. А. Сухомлинского, В.Т. Кудрявцевой.

За основу в художественно-творческой деятельности с дошкольниками берется парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Нетрадиционные техники рисования, пособие для воспитателей Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» и др.

При работе с детьми ставятся следующие цели: развитие художественного творчества, воображения, фантазии, интерес к изобразительной деятельности, формирование индивидуальных, интеллектуальных творческих способностей и изобразительного умения, навыков через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

Работая с детьми на протяжении многих лет, приобщая их к искусству, я поняла, что дети очень любят творить с использованием нетрадиционных техник. Выявляя пути развития творчества дошкольников в рисовании на основе нетрадиционных техник, я поставила перед собой следующие задачи:

- Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования, находить нетривиальные способы изображения предметов.

- Развивать умения создавать и использовать различный нетрадиционный материал в творчестве, желание экспериментировать в рисовании.

- Воспитывать творческую самореализацию. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования. Продуктом проекта являются творческие работы детей, в нетрадиционных техниках рисования.

В результате работы:

1. Дети самостоятельно используют нетрадиционный изобразительный материал и экспериментируют с ним;

2. Находят нестандартные способы художественного изображения;

3. Умеют передавать в работах свои чувства, эмоции с помощью нетрадиционных средств выразительности;

4. Видят красоту окружающего мира, получают эстетическое удовольствие при созерцании произведений живописи, народного искусства.

Реализация проекта происходит в несколько этапов.

1 этап – подготовительный - подбор и изучение литературы по нетрадиционному рисованию, составлению планов, изучение техники нетрадиционного рисования, изготовление и подбор нетрадиционного материала к изобразительной деятельности;

2 этап – практический - на прогулке в детском саду наблюдаем за изменениями в природе, за растениями, птицами, насекомыми, стараемся найти что-нибудь удивительное, и интересное в окружающем мире; экспериментируем с красками, различными художественными материалами, бумагой и т. д.

Проводится организованно образовательная деятельность, где дети непосредственно обучаются рисованию, учатся действовать с различными инструментами. Чтобы привлечь внимание и интерес детей предстоящей работе я использую сюрпризные и игровые моменты, создаю проблемные ситуации, применяю художественное слово (загадки, стихи), также мы рассматриваем готовые работы. Это делает НОД более увлекательным, дети быстрее преодолевают трудности. Во время непосредственно образовательной деятельности проводятся пальчиковые игры: «Зайчик, зайчик», «Шалун» (цель: развитие речи, тонкой моторики). «Птички невелички»; «Пальчики здороваются» (цель: развитие воображения, вежливости). Физкультминутки – это помогает снять напряжение, развивать общую моторику детей. Чем разнообразнее условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они работают, тем интенсивнее развиваются детские художественные способности.

Разнообразить можно не только цвет, но и фактуру бумаги (глянцева, акварельная, грубого тиснения). Это также влияет на выразительность рисунков и ставит детей перед необходимостью выбора материала для своего творчества. В итоге ребенок продумывает колорит будущего творения, а не ждет от взрослого готового решения.

При организации продуктивной деятельности, необходимо ставить перед детьми только посильные для них задачи. Очень важно, чтобы ребенок не разочаровался и не потерял интереса к деятельности, если у него, что-то не получается. В этом случае используется метод работы в паре «воспитатель – ребенок», где обязательно формируется в воспитании уверенность: у тебя все

получится. Вся работа строится по принципу: от «простого» к «сложному». Перед началом работы дети знакомятся со свойствами и качествами новых материалов, с правилами безопасного использования инструментов.

В изобразительной деятельности дети знакомятся с нетрадиционными техниками рисования, как монотипия, кляксография, пальцевая живопись, пуантилизм, рисование сухой кистью, узелковый батик, холодный батик, рисование свечой (энкаустика) и т.д.

Следующим этапом организовываются развлечения, конкурсы, открытые мероприятия, мастер-классов для детей, родителей и педагогов, где осуществляется закрепление полученных знаний по нетрадиционному рисованию.

Работа, проведенная по изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционных техник рисования показала, что каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, который с радостью открывает для себя незнакомый и удивительный мир искусства и творчества. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, раскованности, развивают самостоятельность, создают положительное отношение к деятельности.

Таким образом, дети творчески всматриваются в окружающий мир, приобретая опыт эстетического восприятия. Рисунки детей становятся интереснее и содержательнее. С помощью нетрадиционного материала и техник рисования дети дошкольного возраста создают новое, оригинальное, проявляя воображение, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения задуманного.

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», - 2007.
- Ильина, А. Рисование нетрадиционными способами / А. Ильина // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 2.
2. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. М., Педагогическое общество России, 2007.
- Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника / Е.Е. Кравцова. – М., 1996.
3. Косминская, В. Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду / В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Н.Б. Халезова и др. – М., 1977
4. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. - М., 2010.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. - М., 2011.
- Никологородская, О.А. Волшебные краски / О.А.Никологородская. – М.: Аст-Пресс, 1997.

6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, концепты занятий / под редакцией Р.Г. Казаковой. – М.:Сфера,2005
7. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2004.
8. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, развитие речи / сост. Е.П. Климова. – Волгоград: Учитель, 2005



*Весельева Людмила
Леонидовна,
педагог дополнительного
образования первая
квалификационная категория
МБУ ДО Станции юных
техников,
г. Гуково*



*Зайлер Елена Геннадьевна,
методист
МБУ ДО Станции юных
техников
г. Гуково*

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

*Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего
и дольше всего – люди. Из них на первом месте –
родители и педагоги.*

А.С. Макаренко

Я в дом, как в крепость,
Не пушу врага,
Семью люблю я,
Как природу
Моя семья мне дорога,
Я за неё в огонь и в воду.

Одной из важнейших базовых ценностей, созданной человечеством в период своего существования является семья. Благодаря семье, ребёнок входит в социальный мир, осваивает эталоны ролевого поведения, межличностные отношения, специфику домашнего быта. Семья способствует формированию способов поведения, привычек, личностных характеристик, психологических свойств. В современной социально-образовательной ситуации именно семья обеспечивает психологическую и эмоциональную защищённость детей и взрослых. Проявление чувства любви, семейное счастье, становится всё более индивидуализированным, личностным, связанным с самореализацией, с нравственно-духовными ценностями семейной жизни. Воспитание ценностного отношения к семье у молодого поколения, является в настоящее время одной из важнейших педагогических задач. Качество жизни ребёнка напрямую связано с тем, какие условия существуют в семье, в системе образования, в окружающей среде. Семья, как социальный институт остаётся посредником между ребёнком и обществом, фактором становления его в реальной жизни, в социально-культурном пространстве. В философском словаре ценности – это специфически социальные определения объектов окружающего мира, имеющие положительное и отрицательное значение для человека. В каждой семье есть свои традиции. В некоторых семьях принято мастерить зимой кормушки, а потом каждый день подсыпать туда крошки и зерно или мастерить самодельные сувениры к праздникам, а потом дарить родным, друзьям, знакомым, передавая тем самым частичку своего тепла. Хорошая традиция существует в семьях, где все родные и близкие собираются на обед или ужин, где делятся своими новостями и впечатлениями, рассказывают свои проблемы. Ещё очень хорошая традиция - это семейный фотоальбом. В наше время большинство сегодняшних фотографий хранятся на дисках и в компьютере, но почему бы не сделать фотоальбом в подарок и не рассматривать его всей семьёй и не вспоминать счастливые моменты вашей жизни? Таким образом, мы приходим к выводу, что семейные традиции – это именно то, чего так не хватает современным детям. Кроме семейных традиций существует целый перечень семейных ценностей, которые уникальны для каждой семьи. Это честность, щедрость, прощение, любопытство, общение, уваже-

ние, принадлежность, сильная и дружная семья. Принадлежность – это когда каждый член семьи чувствует, что его любят, что он принадлежит кому-то, и что он значим. Уважение это принятие во внимание предпочтения других при принятии решений. Единственный способ сохранить уважение людей – это показать, что вы сами уважаете их. Честность – без честности очень сложно создать и поддерживать хорошие отношения. Совершив неправильный поступок нужно уметь сознаться в этом. Умение прощать людей, которые вас обидели, очень важное качество. Прощение – это выбор. Простить бывает очень трудно, но скрытая обида не способствует уважению между родственниками. Все совершают ошибки, но надо уметь их прощать. Еще одно из ценностей – это любопытство. Очень важно поощрять и детское любопытство. Задавать и отвечать на множество вопросов. Быть щедрым в наше время – это не просто дать денег в долг. Можно поделиться своим вниманием, временем, любовью, иногда даже имуществом (для детей это ручка, карандаш, линейка, что – то не очень дорогое). Ответственность. Проявляя ответственность в семье, мы учим детей своим примером: учим убирать свои игрушки, не прогуливать занятия в школе, делать вовремя уроки. Ответственность приходит с годами, с опытом. Общение – это тоже очень важная семейная ценность. Неумение общаться приводит в семье к большим проблемам. Общение – это искусство. Каким-же образом занятия в объединении «Декоративно – прикладное творчество» может помогать формировать семейные ценности у обучающихся?

«Через красивое к человечному – такова закономерность воспитания»

В. А. Сухомлинский.

В нашем учреждении дополнительного образования Станции юных техников педагоги большое внимание уделяют формированию семейных ценностей через следующие формы работы с обучающимися: игры-упражнения; нетрадиционные методы рисования; коллективные творческие работы; подготовку к праздникам; изготовление поделок своими руками. Умело организованная и продуманная работа способствует эффективному усвоению обучающимися понятий и представлений о семейных ценностях. При формировании семейных ценностей педагоги нашего учреждения умело создают благоприятную атмосферу на занятиях: музыкальное сопровождение, просмотр фрагментов мультфильмов, сказок по теме, физкультминутки под музыку, проведение викторин и отгадывание загадок в перерыве между занятиями. Свои занятия с младшими школьниками наши педагоги проводят в виде игр, например, ребенку предлагается сочинить сказку о семье, в которой он расскажет о вымышленных героях, их профессиях и

увлечениях и нарисовать по представлению свою семью. Применяются на занятиях нетрадиционные техники рисования: точечное рисование ватными палочками, рисование ладошками, печатный способ рисования, способ набрызга рисунка. Важной формой работы с обучающимися являются коллективные творческие работы, которые формируют навыки работы в творческой группе. Педагоги обеспечивают участие обучающихся в различных творческих конкурсах по изготовлению поделок к праздникам, посвященным Дню матери, Дню Учителя, Дню пожилого человека, Новому году, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню 8 марта, что способствует сплочению коллектива, формированию и сохранению семейных ценностей. Большое внимание наши педагоги уделяют организации и проведению традиционных праздников: День Матери, Новый год, 8 марта, 23 февраля. Педагоги убеждены, что семейные ценности не могут сформироваться стихийным путем. Если не уделять данному процессу должного внимания, то семейные ценности для ребенка становятся «неполноценными». В нашем учреждении дополнительного образования, на занятиях с обучающимися особое внимание уделяется таким ценностям, как общение, честность, прощение, гибкость, уважение, любопытство, традиции. Все эти качества формируются посредством грамотной организации образовательно-воспитательного процесса, о чем говорилось выше: активное участие в конкурсах, организация совместных праздников. Занимаясь в разновозрастном коллективе, дети учатся уважению друг к другу. Щедрость, проявляется в возможности поделиться каким-либо материалом, так как не все бывают готовы к занятиям в силу различных обстоятельств. Честность – это одна из самых сложных ценностей, которую приходится воспитывать у детей. Никакой не секрет, что у нас несколько слоёв населения. Есть дети из очень сложных семей, в которых достаток играет не последнюю роль. Из зависти дети совершают необдуманные поступки, в которых им приходится в последствии сознаваться. Сделав этот не простой шаг, преодолеть стыд в будущем, они стараются не отступаться.

Разный возраст обучающихся помогает привить ценность прощения. Ссоры между подростками не должны заканчиваться злостью и плохим отношением друг к другу. Умение прощать помогает в коллективе держать атмосферу комфорта, радости и уюта. Очень нравится ребятам коллективное творчество, где каждый может внести свою лепту в общее дело, почувствовать себя в роли создателя чего-то нового. Такая коллективная деятельность способствует формированию гибкости и уважения в отношениях среди обучающихся.

В процессе реализации образовательных программ, изучая те-

му различных орнаментных композиций, наши педагоги приобщают обучающихся к истории своего края, знакомят не только с традиционными русскими орнаментами, но и с орнаментами других народностей. Ребята начинают понимать и осознавать, что являются частью этой культуры и должны поддерживать её возрождение. При изготовлении сувенирной продукции к празднику «День матери» мы учим уважению к женщине, которая продолжает род. Мама, бабушка – эти женщины достойны большой любви. Ребята готовят сувениры, и каждый старается, чтобы его работа была индивидуальной и неповторимой. Изготовление подарков ко Дню Матери стало уже традицией у наших обучающихся, которые посещают объединение. Традиция изготовления поделок существует и на Новый год, 8 марта, 23 февраля. В процессе работы по изготовлению различных сувениров, формируются ценностные категории, это: трудолюбие, любовь к ближнему, уважение к возрасту, любовь к природе, любовь к родному краю, взаимопонимание. Занятие декоративно-прикладным творчеством это мощный инструмент для укрепления семейных ценностей. Работа над общими проектами, такими как создание семейного герба или декорирование семейного альбома, способствует укреплению взаимоотношений между членами семьи. Это также помогает детям понять важность семьи как основы общества и ценности, которую необходимо беречь и уважать. Через декоративно-прикладное творчество обучающиеся могут не только развивать свои творческие способности, но и укреплять связь с родиной и семьей. Этот метод обучения позволяет детям лучше понять и ценить историю, культуру и традиции своей страны, а также укреплять взаимоотношения внутри семьи. Таким образом, декоративно-прикладное творчество является эффективным инструментом для развития семейных ценностей у обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1) А.С. Макаренко. Книга для родителей.
- 2) XVIII век Жан Жак Руссо. Педагогический трактат «Эмиль, или о воспитании».
- 3) Статья: «Общие основы взаимодействия семьи и школы» Управления образования г. Казани <http://www.kazanmc.ru/publish/1-1.php>.
- 4) Ф79 Формирование семейных ценностей как основа социального благополучия детей и подростков [Электронный ресурс]: Всероссийская научно-практическая конференция (Сыктывкар, 3 октября 2017 года): сборник докладов / сост.: Н.Г. Торлопова; Мин-во образования, науки и молодежи. Республики Коми, Коми республиканский институт развития образования. Электрон. текстовые дан. (6,9 Мб). Сыктывкар: КРИО, 2017.



*Перепечина Екатерина Валерьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
МБУ ДО Дом детского творчества,
г. Гуково*

ТРЕНИНГ «ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ И РАЗВИТИЕ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ ПЕДАГОГОВ»

*«Стресс не вреден – вредно в нем
застрять!»*

*Хронический стресс кажется
безобидным,*

но он вызывает опасные для жизни болезни»

Эмили Нагоски

Общеизвестно, что профессия педагога – одна из наиболее энергоемких. Для ее реализации требуются огромные интеллектуальные, эмоциональные и психические затраты.

В последние годы проблема сохранения психического здоровья педагогов стала особенно актуальной. Современный мир диктует свои правила: выросли требования со стороны родителей к личности педагога, его роли в образовательном процессе. Да и администрация поднимает планку: приветствуется творческий подход к работе, новаторство, проектная деятельность, педагогические технологии и т.д.

Увеличивается не только учебная нагрузка, вместе с ней растет и нервно-психическое напряжение личности, переутомление. Различного рода перегрузки усугубляются многочисленными страхами: страх не найти поддержки; страх оказаться непрофессионалом; страх перед контролем и пр.

Такая ситуация достаточно быстро приводит к эмоциональному истощению педагогов, известному как «синдром эмоционального выгорания». Хроническая усталость лежит в основе многих психосоматических заболеваний, чье появление напрямую связано с душевным состоянием человека. «Эмоционально выгоревшие» педагоги отличаются повышенной тревожностью и агрессивностью, категоричностью и жесткой самоцензурой. Эти проявления значительно ограничивают творчество и свободу, профессиональный рост, стремление к самосовершенствованию. В результате

личность педагога претерпевает ряд таких деформаций, как негибкость мышления, излишняя прямолинейность, поучающая манера говорить, чрезмерность пояснений, мыслительные стереотипы, авторитарность...

С целью профилактики эмоционального выгорания педагогов разработан тренинг по развитию стрессоустойчивости педагогов, который прошел апробацию на городском методическом объединении педагогов дополнительного образования.

Тренинг по развитию стрессоустойчивости педагогов.

Цель: создание условий для сохранения и укрепления психологического здоровья педагогов, формирования навыков саморегуляции психоэмоциональных состояний, профилактики эмоционального выгорания и развития стрессоустойчивости.

Задачи.

Снижение уровня эмоционального выгорания педагогов.

Повышение уровня сплоченности педагогического коллектива.

Развитие эмоциональной устойчивости, уверенности в себе.

Повышение самооценки педагогов.

Формирование позитивного отношения к себе, к жизни.

Повышение мотивации к профессиональной деятельности.

Формирование навыков эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса.

Обучение способам саморегуляции.

Форма проведения. Круг. Возможно свободное перемещение по залу при выполнении упражнений в подгруппах.

Материалы и оборудование: ватман с деревом, либо декоративная статуэтка дерева, раздаточный материал (листья из цветной бумаги), альбомные листы, цветные карандаши, памятки, клубок ниток, мяч, колонка, аромалампа, эфирное масло, свечи.

Структура тренинга

I. Вводная часть.

Цель: положительный настрой участников на тренинг, знакомство с темой тренинга, озвучивание его целей.

Ведущий. Представьте, что в вашей квартире включены различные электрические приборы. Счетчик лихорадочно крутится, наматывая киловатт-часы электроэнергии. В какой-то момент напряжение становится столь велико, что «вылетают» пробки, все приборы выключаются, свет гаснет. Пробки — это защита от пожара. То же самое происходит и с человеком под действием постоянных профессиональных и психологических стрессов. В психологии такое «эмоциональное» выключение человека получило название «синдром эмоционального выгорания» (далее по тексту СЭВ).

По мнению известного психолога Виктора Бойко, «эмоциональное выгорание — это выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций в ответ на избранные психотравмирующие воздействия». Другими словами, выгорание позволяет человеку дозировать и экономно расходовать энергетические ресурсы. Выгорание — это своеобразный уход, психологическая размолвка человека с работой в ответ на продолжительный стресс, фрустрацию или разочарование, при этом у человека возникает ощущение, что он больше не может жить так, как раньше.

Самый показательный симптом выгорания — это изменение отношения человека к своей работе, к своим профессиональным обязанностям. Здоровый, мотивированный человек приходит на работу с положительными эмоциями, заряженный энергией, ему все нравится, он «рвется в бой», готов делать практически все. Когда наступает эмоциональное выгорание, он становится безразличным и циничным по отношению к своей работе, к коллегам, детям.

В группе риска СЭВ, прежде всего, находятся те специалисты, которые по роду своей деятельности имеют широкий круг контактов с людьми (врачи, учителя, психологи...). Дело в том, что нервная система человека имеет некоторый «лимит общения», то есть за день человек может уделить полноценное внимание лишь ограниченному количеству людей. Если их число больше, неизбежно наступает нервное истощение, а со временем и выгорание.

II. Разминка «Украсть дерево».

1. Игра-приветствие «Украсть дерево»

Цель: установление контакта между участниками тренинга, разрушение привычных стереотипов приветствия, развитие креативности.



Содержание: обратите внимание на наше одинокое дерево. У каждого из вас есть листочки разного цвета. Возьмите, пожалуйста, один из них (любого цвета) и помогите нашему дереву покрыться разноцветной листвой.

Тех, кто выбрал зеленый лист, ожидает успех на сегодняшнем занятии.

Те, кто выбрал красный - желают общаться. Желтый - проявят активность.

У тех, кому не хотелось выбирать листок или участник хотел листок совсем другого цвета подсознательно, возможно, другие ожидания от сегодняшнего занятия.

Помните, что красота дерева зависит от вас, от ваших стремлений и ожиданий. Все в наших руках!

Ш. Практическая часть.

1. Упражнение «Ранжирование», или «Распредели по порядку»

(Обсуждение только по желанию)

Цель: донести до участников тренинга важность умения переключения социальных ролей для сохранения психического здоровья и творческой активности, осознание своего «Я». Педагогам предлагается распределить по порядку (по степени значимости, на их взгляд) следующий перечень:

- Уважаемые коллеги! Предлагаю вам проранжировать следующие понятия:

- дети,
- работа
- муж (жена)
- я
- друзья, родственники.

Вам необходимо поставить цифры: «1» - напротив самого важного для вас понятия, «2» - напротив менее важного для вас в жизни и т.д. (3, 4, 5).

Затем участникам предлагается поразмыслить над полученными результатами.

Через некоторое время предложить вариант оптимального распределения перечня:

- я
- муж (жена)
- дети
- работа
- друзья, родственники.

Далее проводится обсуждение приоритетных выборов. При обсуждении подчеркивается самоценность человека, его «Я». Если «Я» находится на 4-5 местах — это может способствовать эмоциональному выгоранию.

3. Экспресс-оценка профессионального выгорания педагога.

Участникам раздается анкета на бумажных носителях.

На следующие предложения отвечайте «да» или «нет».

1. Когда в полдень воскресенья я вспоминаю о том, что завтра снова идти на работу, то остаток выходных уже испорчен.

2. Если бы у меня была возможность уйти на пенсию (по выслуге лет, инвалидности), я сделал (а) бы это без промедления.

3. Коллеги по работе раздражают меня: невозможно терпеть их одни и те же разговоры.

4. То, насколько меня раздражают коллеги, еще мелочи по сравнению с тем, как выводят меня из равновесия ученики (пациенты, клиенты, посетители, заказчики и т.д.).

5. На протяжении последних трех месяцев я отказывался (-ась) от курсов повышения квалификации, от участия в конференциях и т.д.

6. Коллегам (ученикам, посетителям, заказчикам и т.д.) я придумал (а) обидные прозвища, которые использую мысленно.

7. С делами по службе я справляюсь «одной левой». Нет ничего такого, что могло бы удивить меня в ней своей новизной.

8. О моей работе мне едва ли кто скажет что-нибудь новое.

9. Стоит мне только вспомнить о своей работе, как хочется взять и послать ее ко всем чертям.

10. За последние три месяца мне не попала в руки ни одна специальная книга, из которой я почерпнул (а) бы что-нибудь новое.

Подсчитайте количество положительных ответов.

0 – 1 балл – синдром выгорания вам не грозит.

2 – 6 баллов – вам необходимо взять отпуск, отключиться от рабочих дел.

7 – 9 баллов – пришло время решать: либо сменить работу, либо, что лучше, переменить стиль жизни.

10 баллов – положение весьма серьезное, но, возможно, в вас еще теплится огонек; нужно, чтобы он не погас.

4. Упражнение «Паутина».

Цель: осознание особенностей самовосприятия и восприятия себя другими; формирование позитивного самовосприятия.

Участники садятся в круг.

«У каждого из вас сейчас есть возможность назвать свое имя и рассказать, что вы себе желаете на сегодняшний день». Ведущий начинает игру. Он берет клубок ниток в руки и, назвав имя и пожелав себе что-то, зажи-



мает свободный конец нити в руке и кидает клубок участнику, сидящему напротив: «Если хотите, то можете назвать свое имя и пожелать себе что-нибудь. Если вы ничего не хотите желать себе, то можете просто взять нить в руку, а клубок перебросить следующему.»

Таким образом, все участники оказываются в «паутине». Ведущий заключает, что получилась паутина, которая связывает всех ее участников в единое целое. Далее следует распутать паутину в обратном порядке, при этом желательно называть способы борьбы со стрессом, эмоциональным выгоранием например, я занимаюсь шопингом, пою, иду к подруге поболтать, занимаюсь спортом или выполняю физические нагрузки, занимаюсь трудотерапией (уборка дома, работа в саду), релаксирую, медитирую, иду в церковь, играю на музыкальном инструменте (меня это расслабляет) и т.п. (свои варианты ухода от стресса).

Вывод. Очень часто мы попадаем в «сети негатива, который присутствует у нас на работе» и умение так же легко из этих сетей находить выход – это залог психологического здоровья.

При желании и, если позволяет время, ведущий может рассказать участникам притчу.

Жил-был один молодой человек. Ему очень не нравился современнейший мир, и тогда он решил сделать все возможное, чтобы его изменить. Окончил школу с золотой медалью, институт международных отношений, с красным дипломом, стал дипломатом и, в меру своих сил, старался изменить мир. Лет через 15 он с горечью заметил, что мир не изменился. Тогда он решил сузить пространство своего влияния, вернулся в свой родной город. Вот здесь-то он сможет реализовать свои мечты: он построит людям новые дома, улучшит материальное положение и т.д. Человек работал, не покладая рук. Но прошло лет 10, и он с сожалением заметил, что жизнь в городе, какой была, такой и осталась, люди не изменились. Тогда он решил воздействовать на членов своей семьи, изменить их. Но и через 5 лет он не увидел результатов своего труда. Тогда он решил измениться сам, он пересмотрел свои взгляды. Свое отношение к людям и с удивлением заметил, что изменились люди, окружающие его, изменился мир вокруг.

Участники самостоятельно делают выводы из данной притчи.

5. Арт-терапия. Игра «Мои чувства».

Для расслабления участников и приятного времяпровождения за рисунком включается приятная музыка, зажигается аромалампа.

Рисуем то, что чувствуем в данный момент (рисунок на свободную тему). Каждый из участников получает лист бумаги и вы-

бирает себе один цветной карандаш. Под музыку начинаем рисовать свой рисунок (дается 2-3 минуты), потом по хлопку ведущего (каждые 30-40 секунд) передаем свой рисунок вместе с карандашом по кругу другому участнику, который дорисовывает ваш рисунок и так далее по кругу, пока ваш рисунок не вернется к вам.



Вопросы для обсуждения:

- Покажите всем свои рисунки.
- Нравится ли вам рисунок, который получился в итоге?
- Понравилось ли дорисовывать чужие рисунки?
- Что вы планировали нарисовать? Свершилось ли задуманное?

На что вы ориентировались, дорисовывая чужие рисунки? (Пытались определить и сохранить замысел предыдущего художника, воплощали собственные желания, не задумывались). Каждый из участников по кругу отвечает на эти вопросы.

- Где может пригодиться такой способ организации работы? Желающие могут оставить себе рисунки на память.

6. Упражнения в кругу на снятие негатива.

а) «Сбрасываем все плохое»

Начинаем упражнение с пальцев рук, заканчивая пальцами ног и головой. При этом представляем, что сбрасываем с себя (можно проговаривать): болезни, ссоры, депрессию, недовольство, нервное напряжение, вредные привычки, грубость, гордыню и т.п.

б) Упражнения на релаксацию по Стрельниковой

руки через стороны до плеч (на выдохе «а»);
руки через стороны вверх (на выдохе «о»);
руки до груди (на выдохе «у»).

Повторить 2 – 3 раза.

в) Упражнение «Насос»

Представляем, что качаем воздух, при этом вдох и выдох через нос.





Имитируем движение «накачиваем насосом воздух». Ноги полусогнуты в коленях, корпус чуть вперед.

г) «Обнимаем себя»

обнимаем себя – вдох

отпускаем руки свободно вниз – выдох.

д) Упражнение для

женщин «Радость!»

Пишем слово «радость» разными частями тела: начинаем носом, потом подбородком, одним плечом, другим плечом, одним бедром, другим бедром, при это в конце слова ставим воображаемый восклицательный знак. При выполнении такого задания настроение у участников заметно улучшается.

7. Самомассаж.

Массаж ушей (улучшает кровообращение и мозговую деятельность). Начинаем от мочек и постепенно двигаемся вверх.

Массаж висков (снимает усталость, раздражительность). Массируем двумя пальцами 20 раз по часовой стрелке и 20 раз против часовой стрелки.

Упр. «Кошка» (кошка «царапается» - напряглись, изображаем разъяренную тигрицу, которой все нипочем, она ничего не боится, со всем справится; расслабились на стульчике). Можно провести перед предстоящим неприятным для вас разговором.

8. Упражнение «Ведро мусора».

Цель: освобождение от негативных чувств и эмоций.

Материалы: листы бумаги, ручки, ведро для «мусора».

Посреди комнаты ведущий ставит символическое ведро для мусора. Участники имеют возможность поразмышлять, зачем человеку мусорное ведро и почему его нужно постоянно освобождать.

Ведущий: «Представьте себе жизнь без такого ведра: когда мусор постепенно заполняет комнату, становится невозможно дышать, двигаться, люди начинают болеть. То же происходит и с чувствами – у каждого из нас накапливаются ненужные, деструктивные чувства, например обида, страх, гнев, раздражение, агрессия и др. Я предлагаю всем выбросить в мусорное ведро старые ненужные чувства. Для этого на листах бумаги напишите ваши негативные чувства: «я обижаюсь на...», «я сержусь на...», и тому подобное».

После этого педагоги мнут, рвут свои бумажки на мелкие кусочки (можно даже потоптать ногами этот листок) и выбрасывают их в ведро, где они все перемешиваются и убираются («сливаем» весь свой негатив).

9. Упражнение «Звуковая гимнастика».

Цель: знакомство со звуковой гимнастикой, укрепление духа и тела.

Прежде чем приступить к звуковой гимнастике, ведущий рассказывает о правилах применения: спокойное, расслабленное состояние, сидя, с выпрямленной спиной. Сначала делаем глубокий вдох носом, а на выдохе громко и энергично произносим звук.

Припеваем следующие звуки в течение 30 сек.:

А – воздействует благотворно на весь организм

Е – воздействует на щитовидную железу

И – воздействует на мозг, глаза, нос, уши

О – воздействует на сердце, легкие

У – воздействует на органы, расположенные в области живота

Я – воздействует на работу всего организма

М – воздействует на работу всего организма

Х – помогает очищению организма

ХА – помогает повысить настроение.

Снятию стресса помогают как смех, так и слезы. Большинство людей признаются, что после слез, они чувствуют себя лучше. Не бойтесь плакать. Но мы сегодня плакать не будем! МИНУТКА СМЕХА!(просмотр юмористических картинок на тематику стрессоустойчивости).

10. Упражнения – аффирмации.

Аффирмации – это предложения, которые человек произносит себе осознанно в мыслях. Вы просто выбираете позитивную фразу и произносите время от времени.

С каждым днем я люблю себя все больше и больше.

У меня огромный потенциал и запас жизненной энергии.

Я абсолютно уверен в себе и своем будущем.

Я контролирую свою судьбу. Я сам ее вершу.

11. Подитог. Рекомендации.

1. Научитесь по возможности сразу сбрасывать негативные эмоции, а не вытеснять их в психосоматику. Как это можно сделать в условиях работы в образовательной организации:

- запеть;
- резко встать и пройтись;
- быстро и резко написать или нарисовать что-то на доске (листе бумаги);
- измалевать листок бумаги, измять и выбросить;

- сделать глубокий вдох – выдох, досчитав, до 10.

2. Если у вас имеются нарушения сна, старайтесь читать на ночь стихи, а не прозу. По данным исследований ученых, стихи и проза различаются по энергетике, стихи ближе к ритму человеческого организма и действуют успокаивающе. Ни в коем случае не берите в руки телефон перед сном.

3. Каждый вечер обязательно становитесь под душ и, проговаривая события прошедшего дня, «смывайте» их, т.к. вода издавна является мощным энергетическим проводником.

Занимайтесь любимым хобби.

IV. Итог. Рефлексия.

Цель: установление обратной связи, анализ опыта, полученного в группе.

Ведущий предлагает участникам ответить на вопрос: «Что для вас сегодня было особенно приятным?»

Участники продолжают фразу: «Приятным для меня сегодня было...»

Подведение итогов. Проходя через сегодняшний тренинг, мы научились навыкам саморегуляции, мобилизовали свою внутреннюю энергию, активизировали свои ресурсы и тем самым укрепили свое здоровье.

V. Ритуал прощания.

ЛИТЕРАТУРА:

Большой психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. СПб., 2024.

Горбушина О.П. Психологический тренинг. Секреты проведения. – СПб.: Питер, 2008. – 176с.: ил. – (Серия «Практическая психология»).

Истратова О.Н. Справочник по групповой психокоррекции / О.Н. Истратова, Т.В. Эксакусто. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 443 с. – (Справочник).

Старшенбаум Г.В. Психотерапия в группе. – М.: Институт психотерапии, 2015. – 320 с.

Эмили Нагоски, Амелия Нагоски. Выгорание. Новый подход к избавлению от стресса / Под ред. Т. Лапшиной. – М.: 2020.



*Иванова Наталья Валериевна,
педагог высшей
квалификационной категории
дополнительного образования,
Станция юных техников г.
Гуково*



*Аладьина Алла Анатольевна,
педагог высшей
квалификационной категории
дополнительного образования,
Станция юных техников г.
Гуково*

ТВОРЧЕСТВО И ДЕТСКОЕ РАЗВИТИЕ

Современное общество нуждается в способных и талантливых личностях, которые справятся с любыми житейскими трудностями и решат самые сложные задачи, смогут проявить и применить свои таланты и знания во благо, то есть во всем будут удачными.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Творческая деятельность – это социальный опыт, формирующий психику, личность и характер. Инициатива, активность, самостоятельность – это те важные качества, которые развиваются в процессе творческой деятельности. Влияние творчества на личность неопределимо. Творя, создавая, дети познают мир, самовыражаются, учатся нестандартно мыслить. Занимаясь творческой де-

ательностью, дети начинают проявлять интерес к деталям, учатся выделять главное.

Станция юных техников – это учреждение дополнительного образования, где дети учатся делать различные модели, макеты, поделки из разных материалов. Это целый творческий процесс, который начинается с идеи, замысла и заканчивается готовым изделием. На занятиях педагоги не ограничиваются одним видом творчества, здесь взаимосвязаны и техническое, и изобретательское и художественное творчество.

Занятия техническим или каким-либо другим видом творчества – эффективное средство в подготовке обучающихся к жизни, так как разносторонние знания и широкий кругозор позволяют гибко и осознанно ориентироваться в быстро меняющихся современных условиях. Занятия техническим творчеством развивают у обучающихся интерес к науке, технике, исследованиям. Обучение творческому труду – это воспитание нового отношения к инженерной профессии, выработка «поискового навыка», вскрытие причин и следствий, постоянное движение от цели к результату.

Занимаясь с детьми разного возраста, мы как педагоги, понимаем, что творчество – это всегда эксперимент. Начиная любое дело, любой, даже самый несложный проект, никто до конца не знает, что же получится в результате. Есть идея и материалы, есть понимание того, что должно получиться, все остальное – это детские способности и возможности, которые меняются с каждым новым творческим замыслом. Педагоги знают, что заставить заниматься творчеством нельзя, ребенка можно только заинтересовать. Поэтому важно создать условия, в которых ребенок будет себя чувствовать не просто учеником, а волшебником, творцом.

Дети, которые приходят на занятия впервые, познают и узнают путем проб, сомнений и ошибок. А вот уже после нескольких опытных творческих процессов они осознанно относятся к процессу творчества. У них развивается фантазия и мышление, физические возможности и концентрация внимания, есть понимание, что они хотят получить в результате своей деятельности.

Любое творчество – это взаимосвязь ручной работы и мыслительной деятельности. Способность концентрироваться – это важный момент, который способствует умственному развитию. У ребенка заняты руки, и в это же время нужно задумываться и задавать себе вопросы о том, какой результат он хотел бы получить. Сосредоточенность на процессе формирует усидчивость, внимание, умение строить нужные алгоритмы.

Есть еще одно очень важное качество современного человека, которое можно развить, и лучше всего этому способствует творчество. Это качество – креативность, т.е. способность мыслить не-

стандартно. Сейчас креативность высоко ценится в людях, потому что помогает быстро ориентироваться в сложной ситуации. Всем нам креативность помогает не заикаться на проблеме, а решать ее. Любая задача для творческого человека, это творческий процесс. Когда это воспринимается так, задача становится интереснее, человек ищет новые подходы к ее решению. Это качество, сформированное у ребенка, поможет ему реализоваться в любой профессии и стать уникальным специалистом.

Когда занятия ребенка связаны с ручным созидательным творческим трудом, то он начинает больше полагаться на визуальное восприятие мира. Ребенок учится воспринимать реальность глазами, учится видеть прекрасное и выражать себя через творчество. Чем раньше ребенок начнет замечать красоту окружающего мира, тем быстрее у него появится вкус, чувство меры и цвета. Ребенок, занимаясь творчеством, учится сравнивать, прослеживает логические связи между событиями и развивает свое ассоциативное мышление. В будущем это поможет ему легче находить решения, запоминать информацию.

В наше не совсем спокойное время очень важно способствовать развитию эмоционального интеллекта ребенка, чтобы он сформировал правильное мироощущение. Через творчество ребенок получает возможность безопасным путем освободиться от накопившихся переживаний. Дети поглощают слишком много новой информации, поэтому процесс ее переработки должен происходить через занятие, которое успокаивает и дает положительные эмоции. Творчество помогает ребенку контролировать свои чувства и исследовать их. Этот опыт дает ему возможность познать себя, выпустить накопившуюся энергию и ощутить спокойствие.

Через творческую деятельность ребенок осознает, на что он способен и какие препятствия может преодолеть. Например, у кого-то не сразу получается правильно держать кисточку, а у кого-то уверенно работать с пластилином. Благодаря постоянным регулярным творческим занятиям у ребенка развиваются такие важные качества как настойчивость и усидчивость. Находясь в творческом процессе, ребенок тестирует, экспериментирует, терпит неудачу, пробует заново, находит правильное решение, и, наконец, добивается успеха, испытывая при этом гордость и удовлетворение от процесса. Для ребенка очень важно чувство радости от полученного результата, уверенность в себе, осознания себя как человека умеющего. Он обретает веру в то, что у него достаточно сил, чтобы преодолеть любые неудачи в будущем. Поэтому творческие занятия тренируют силу духа не хуже любого вида спорта.

Какое положительное воздействие творчества мы замечаем в процессе регулярных занятий?

- развивается мелкая моторика;
- развивается познавательный интерес;
- происходит положительное эмоциональное развитие;
- формируется самооценка;
- ребенок учится понимать свои желания и потребности;
- развиваются мышление, воображение, память, восприятие;
- улучшается концентрация внимания.

Педагоги, обучающие детей творческому труду, должны быть гибкими и адаптироваться к обстоятельствам. Важно учитывать желание детей, уметь организовывать совместную творческую деятельность.

Важно создать ребенку такой творческий опыт, который будет для него приятным и интересным, а значит, он захочет его повторить.

Творческие занятия делают жизнь ребенка интересной и разнообразной. Когда ребенок сам придумал, сам сделал, доволен результатом! Удовлетворенность от полученного результата, сам процесс — это все повышает понимание значимости творческого труда. Ребенок хочет творить снова и снова. Навыки решения задач, умение справляться с трудностями, тяга к самовыражению, целеустремленность, любознательность, смекалка — все эти важные качества личности пробуждается в детях, когда они находятся в процессе творчества.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**ЭФФЕКТИВНЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ**
(сборник научных статей и методических материалов)

*Под редакцией кандидата педагогических наук, доцента
кафедры «Образование и педагогические науки»
ФГБОУВО «ДГТУ» С.И. БЕЛОВИЦКОЙ*

ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ВЫПУСК

Бумага офсетная. Печать офсетная.
Тираж 100 экз. Заказ 755
ООО «Сулинполиграфсервис»
г. Красный Сулин, ул. Ленина, 9, оф. 1
тел. (886367) 5-20-57